

LA RED TRINACIONAL POR EL RÍO LEMPA DA A CONOCER, LUEGO UNA INVESTIGACIÓN, QUE EL AGUA DE ESTE AFLUENTE TIENE PRESENCIA DE CONTAMINANTES, DEBIDO AL MAL MANEJO DE LA BASURA, LAS AGUAS NEGRAS DE LOS CENTROS URBANOS, EL DESFOGUE DE DESECHOS INDUSTRIALES. EL RÍO LEMPA ABASTECE EL 80% DEL AGUA POTABLE URBANA Y MÁS DEL 60% DE LA ENERGÍA HIDROELÉCTRICA DE EL SALVADOR. FOTO DIARIO Co LATINO/ UNIDAD AMBIENTAL UES.

Festival de cine “Utopías y Memorias” regresa a San Salvador con 124 obras latinoamericanas

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

El festival de cine “Utopías y Memorias” regresa a San Salvador este 2025 con su segunda edición, bajo el lema “amar es recordar”, organizado por el Colectivo Luciérnagas en Red. Este evento surge con el objetivo de promover el cine como herramienta de resistencia.

“Damos por iniciado este simbólico festival que además de ser un espacio de proyección de producciones cinematográficas salvadoreñas y latinoamericanas, trasciende a ser un espacio de diálogo que promueve la cultura de paz”, destacó Tete Pacas, coordinadora del festival e integrante del colectivo Luciérnagas en Red.

De acuerdo a la organización, el festival es un espacio para que cineastas emergentes y miembros de la comunidad compartan obras que abordan la memoria, los derechos huma-

nos, la identidad y la justicia ambiental, con especial énfasis en las obras centroamericanas.

Este año, la recepción de piezas audiovisuales inició el 10 de octubre de 2025 y concluyó el pasado 8 de noviembre, proceso del cual la organización del evento detalló que recibió un total de 124 piezas audiovisuales de 15 países de toda la región latinoamericana, un “hito” relevante en la segunda edición del festival.

Las proyecciones de la selección oficial, elaboradas por un jurado nacional e internacional, los tres días del festival incluirán charlas, talleres y actividades de formación con el objetivo de fomentar el intercambio entre cineastas, estudiantes y comunidades.

“Su objetivo principal es visibilizar historias que suelen quedar al margen de los relatos hegemónicos, promover el cine como herramienta de resistencia y fortalecer una red de creadores comprometidos con la memoria y la transformación social”, enfatizó la



Festival de Cine se desarrollará la segunda semana de diciembre con más de 100 piezas. Foto: Diario Co Latino / Cortesía.

coordinadora del evento.

El festival se celebrará del 11 al 13 de diciembre en la capital salvadoreña, con el objetivo de generar un diálogo sobre los desafíos contemporáneos de la región. Entre los temas centrales se encuentran el extractivismo, la defensa territorial, el cambio climático y las luchas de los pueblos indígenas. Este esfuerzo cuenta con el respaldo del Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI) y OIKOS América Central, con ello se reafirma el compromiso del cine comunitario como herramienta de resistencia y transformación social.

El Colectivo Luciérnagas en Red es una organización que agrupa a personas comprometidas con el arte, la cultura y la justicia social, y que a través de diferentes actividades busca generar espacios de reflexión, principalmente, a través del cine.

“Somos un grupo de jóvenes que propone alternativas creativas para abordar diversas temáticas sociales y ambientales, y que busca alcanzar a niñez, juventudes, y otros sectores”, destaca la organización.

“Como Luciérnagas reconocemos y promovemos que el cine y audiovisual comunitario son una forma de expresión con alto valor social, cultural, artístico, y que su producción figuran en sí mismo un derecho humano. Es un cine que tiene como eje el derecho a la comunicación y su principal referente no es el cine y la industria cinematográfica, sino la comunicación como reivindicación de los sectores excluidos y vulnerados”, señaló el colectivo.

El Colectivo Luciérnagas en Red invita a la población salvadoreña a ser parte de todas las actividades que desarrollarán en el MUPI que bus-

ca convertir este arte en una herramienta de resistencia.

“Su objetivo principal es visibilizar historias que suelen quedar al margen de los relatos hegemónicos, promover el cine como herramienta de resistencia y fortalecer una red de creadores comprometidos con la memoria y la transformación social”



El festival es un símbolo de resistencia según la organización. Este es uno de los póster de la actividad. Foto: Diario Co Latino / Cortesía.

Estudio revela impacto negativo en la calidad y cantidad de agua del río Lempa



La Red Trinacional por el Río Lempa presentó los resultados de un estudio, el cual revela variaciones en la calidad y cantidad del agua, así como contaminantes en esta cuenca. Foto Diario Co Latino/cortesía.

Alma Vilches
@AlmaCoLatino

La Red Trinacional por el Río Lempa presentó los resultados de un estudio. Los datos indican variaciones en la calidad y cantidad del agua, así como presencia de contaminantes en esta cuenca compartida por Guatemala, Honduras y El Salvador.

El río Lempa muestra en estos últimos 15 años una clara tendencia de deterioro en la calidad del agua, a lo largo de todos sus cauces desde que nace en Guatemala hasta llegar al Océano Pacífico. Uno de los ríos cerca de Metapán fue monitoreado durante los últimos 14 años, en ese tiempo siempre se encontraba agua, pero en 2025 está seco, es decir, que no sólo está afectada la calidad del río sino también la cantidad.

“Se están reduciendo los cauces de los ríos, y

además, nos estamos quedando sin agua a nivel de El Salvador, Guatemala y Honduras en el cauce del río Lempa, lo cual ya se venía anunciando desde hace más de 25 años. Las causas son todas las acciones que hacemos los humanos, la industria, las ciudades, el comercio, pero, también es fundamental la falta de acción de los Estados y aplicación de las leyes”, reiteró Héctor Aguirre, gerente de la Mancomunidad Trinacional Fronteriza Río Lempa.

Aguirre externó que, de acuerdo a la investigación, el agua del río Lempa tiene presencia de contaminantes, debi-

do al mal manejo de la basura, las aguas negras de los centros urbanos, el desfogue de desechos industriales, y de toda naturaleza.

Aguirre consideró que la explotación minera en Guatemala, Honduras y hoy en El Salvador, tras una ley aprobada que permite nuevamente la actividad minera, son verdaderos retrocesos e impactos que el río Lempa está enfrentando día con día.

“Si sumamos el mal manejo de la basura, aguas negras de las ciudades y desechos industriales, la explotación minera y agricultura con uso de agroquímicos de alto impacto, lo

cual ocurre no solo en El Salvador, sino también en Guatemala y Honduras, el río Lempa está enfrentando con limitaciones el mandato de darnos vida”, agregó.

José Ramiro García, profesor del Centro Universitario de oriente de la Universidad San Carlos de Guatemala USAC, dijo que en 16 años el río Lempa muestra una caída de 10 puntos en la calidad del agua.

“El índice de la calidad del agua en el río Lempa en promedio puede ser calificada como regular, con valores arriba de 60 puntos, al comparar los datos con los obtenidos en

2010 el agua en la parte alta del cauce era buena, con un índice arriba de 70 puntos, en los últimos 16 años el valor de calidad del agua ha reducido 10 puntos”, sostuvo.

El Acelhuate es un río tributario al río Lempa, recoge todas las aguas negras del Área Metropolitana de San Salvador, y todos los desechos industriales del Gran San Salvador, y todos estos circulan a través del Acelhuate y van a entroncar el río Lempa, en el puente Colima, en ese punto incrementa sus niveles de contaminación, a tal punto que la ninfa acuática que hoy hay en el embalse de Suchitlán es producto de esos altos niveles de contaminación.

La gravedad de su deterioro motivó la creación, en febrero de 2020, de la Red Trinacional por el Rescate del Río Lempa, integrada por sociedad civil, gobiernos locales, mancomunidades, universidades y sector privado de los tres países.

Más de 5.4 millones de personas dependen directamente del río Lempa, cuya cuenca es la más extensa de la vertiente del Pacífico, recorre 422 kilómetros por Guatemala, Honduras y El Salvador, articulando 214 municipios y distritos.

Este sistema hídrico trinacional abastece el 80% del agua potable urbana y más del 60% de la energía hidroeléctrica de El Salvador, sostiene la agricultura, pesca y economía familiar de millones de habitantes.

Esta Red nació para visibilizar la crisis del Lempa y

“La vida del río Lempa se está reduciendo prácticamente a la nada, y eso nos va a afectar a todos, más de 5 millones de habitantes enfrenta una degradación acelerada, que exige acciones inmediatas para su recuperación y gestión sostenible”

Vienen de la pág. 3

promover acciones coordinadas y urgentes que detengan su acelerado deterioro y protejan los ecosistemas y comunidades que dependen de él, por lo cual, se hizo un llamado para instalar una Mesa de Diálogo de los tres países, El Salvador, Guatemala y Honduras, convocada por el gobierno salvadoreño para concertar acuerdos y tratados trinacionales en favor de la cuenca.

“Solicitamos que se incluyan metas concretas, tales como, mantener la meta



país de restaurar un millón de hectáreas de bosque de galería y zonas degradadas en tributarios y riberas del Lempa, así como presentar informes anuales de progreso a la ciudadanía para garantizar transparencia y continuidad”, reiteró

la Red.

Otra de las propuestas es que el Ministerio de Educación, institucionalice el 14 de marzo “Día Nacional del Río Lempa”, como una jornada anual de educación y acción ambiental, de modo que to-

das las escuelas del país desarrollen actividades permanentes de sensibilización, aprendizaje y cuidado del río Lempa.

A la vez, se propuso una transición agroecológica, llamado a quienes diseñan pro-

gramas agrícolas para acompañar y sensibilizar a agricultores, promover prácticas agroecológicas sostenibles e impulsar la campaña nacional “No quema”, a fin de reducir incendios agrícolas.

Más de 5.4 millones de personas dependen directamente del río Lempa, cuya cuenca es la más extensa de la vertiente del Pacífico, recorre 422 kilómetros por Guatemala, Honduras y El Salvador, articulando 214 municipios y distritos.

Bomberos capacita a fabricantes y comerciantes de pólvora

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

El director general del Cuerpo de Bomberos, Baltazar Solano, dijo que, dentro del plan para Navidad y año nuevo, la institución es la encargada de capacitar a comerciantes y fabricantes de pirotecnia, sobre el manejo seguro, control de fuentes de ignición, almacenamiento adecuado y uso inicial de extintores durante sus operaciones con pólvora.

“Estas capacitaciones se mantienen todo el año, pero en esta temporada se intensifican, buscamos fortalecer la prevención y reducir accidentes por el uso irresponsable de productos pirotécnicos”, indicó.

Asimismo, explicó que cuando las alcaldías proponen centros de distribución de pólvora, Bomberos inspecciona los lugares para verificar que cumplan las condiciones mínimas de seguridad para operar. La ley que regula toda la actividad de fabricación, transporte y venta

de productos pirotécnicos, establece que son las alcaldías quienes establecen los lugares donde se van a colocar los puestos de venta y Bomberos verifica e inspecciona que sean adecuados y cumplan con las condiciones para este fin”, añade.

Según Solano, cada año reiteran la recomendación, que la mala manipulación de pirotecnia especialmente en niños deja secuelas de por vida, es doloroso ver a niños con dedos amputados o en una cama de hospital por un producto que pudo evitarse.

“Las personas que se dedican a comercializar pirotecnia no ofrezcan productos prohibidos, primero porque está tipificado como delito y, además, porque son productos que causan mucho daño, como amputaciones, incendios estructurales. Los padres deben ser responsables y no compren productos prohibidos, o permitan que sus hijos los manipulen”, externó.

Entre los productos que la Ley especial para la regulación y control de las actividades rela-



El Cuerpo de Bomberos pide a la población que durante las festividades de Navidad y año nuevo, manipulen adecuadamente los productos pirotécnicos. Foto Diario Co Latino/cortesía.

tivas a la pirotecnia prohíbe están, las pelotitas de fútbol, botellitas de champán, el destructor, los silbadores, buscaniguas, fulminantes, misiles chinos, mina de mar y el triángulo mortal.

El Cuerpo de Bomberos cuenta con el respaldo de la Ley especial para la regulación y con-

trol de las actividades relativas a la pirotecnia, para llevar a cabo campañas de prevención, inspecciones, capacitaciones y recomendaciones, a fin de evitar desgracias provocadas por la pólvora.

Manifestó que se viene una temporada con actividad piro-

técnica, la cual suele elevar los incendios en maleza, forestales y estructural, es un momento para disfrutar en familia y no lamentarse en un centro asistencial, por qué se permitió al niño manipular pólvora y con el agravante que el producto está prohibido.

Tribunal capitalino envía a juicio a sujeto que estafó a organización de eventos

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

El Juzgado Tercero de Instrucción de San Salvador resolvió remitir a la etapa de sentencia el proceso penal contra William Oswaldo Valencia Cortez, acusado del delito de estafa agravada, luego que ofrecer supuestos servicios en la organización de eventos.

Según el dictamen de acusación, en enero de 2024, la víctima encontró el perfil del imputado en redes sociales, donde ofrecía servicios profesionales de organización de eventos. Posteriormente, Valencia Cortez envió una cotización y ambas partes habrían acordado un paquete de servicios.

En abril de 2024, se reunieron para confirmar los detalles y firmar un contrato. En esa ocasión, la víctima presuntamente entregó en efectivo \$425 como anticipo y se comprometió a cancelar seis cuotas adicionales de \$314.80 cada una. Por lo que la suma estafada lle-



Ecuatorianos fueron condenados a 10 años, por tráfico de drogas. Foto: Diario Co Latino / Cortesía.

ga casi a los \$2 mil.

En octubre, tras haber realizado los pagos mensuales mediante depósitos a nombre del imputado, el día del evento este no se presentó. Al contactarlo por teléfono, no habría dado ninguna explicación y únicamente afirmó que devolvería el dinero; sin embargo, días después cortó toda comunicación sin efectuar la devolución.

El juzgado identificó elementos pertinentes y relevantes en la oferta probatoria, por lo que ordenó la apertura a juicio y rati-

ficó la medida cautelar de detención provisional.

Juez condena a ecuatorianos

En otro caso, el Tribunal Sexto de Sentencia de San Salvador condenó a diez años de prisión a los ecuatorianos Carlos Alfredo Catato Malave, Junior Alexander Lucas Mero y Manuel Enrique de la Rosa González; la misma pena de cárcel deberán cumplir los mexicanos Fermín Cortez Leiva, Félix José Rosales García y Abel Ramos Meza, al encontrarlos culpables del delito de tráfi-

co ilícito en perjuicio de la salud pública.

Según información de Centros Judiciales de El Salvador, el 12 de octubre de 2024, los imputados fueron sorprendidos por elementos de la Fuerza Naval a 920 millas al suroeste de la boca na El Cordoncillo, en La Paz.

Los ecuatorianos se conducían en una lancha en la que se incautó un total de 1,551 paquetes rectangulares de cocaína, con un valor económico de \$38,992,140.

Posteriormente, fue interceptada una segunda embarcación, tripulada por tres mexicanos, quienes se encargarían de abastecer a la tripulación ecuatoriana con combustible y alimentos. En la vista pública, los imputados manifestaron ser pescadores, aceptaron haber cometido el ilícito y pidieron disculpas a la República de El Salvador.

Apertura a juicio por tráfico ilícito

En otro caso de drogas, el Juzgado Primero de Instrucción de San Salvador decretó apertura a juicio en contra de David Fran-

cisco Ventura Cerna, de 39 años, procesado por el delito de tráfico ilícito, en perjuicio de la salud pública.

De acuerdo con el dictamen de acusación fiscal elaborado por la FGR, los hechos ocurrieron en febrero de 2024, sobre la avenida Monseñor Oscar Arnulfo Romero, en Mejicanos. Agentes policiales intervinieron al imputado tras observar maniobras evasivas mientras conducía una motocicleta.

Durante el registro preventivo, las autoridades le habrían encontrado 14 porciones de una sustancia blanca, siete de material vegetal y \$102 en efectivo. Las pruebas químicas posteriores confirmaron que las sustancias incautadas correspondían a cocaína y marihuana.

En la audiencia preliminar el juzgado valoró la oferta probatoria presentada y determinó que existen elementos suficientes para avanzar a la siguiente etapa procesal, se ratificó la medida cautelar de detención provisional contra el imputado.

PNC captura a sujeto que exigía \$200 mensuales simulando ser pandillero en La Libertad Este

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

La Policía Nacional Civil (PNC) capturó a un hombre que presuntamente amenazaba con atacar contra la vida de otras personas si no les brindaba \$200 mensuales. El hecho ocurrió en La Libertad Este.

La noticia fue dada a conocer por el ministro de Seguridad, Gustavo Villatoro, a través de sus redes sociales. Según el funcionario, el sujeto simuló ser pandillero de la Mara Salvatrucha para generar miedo en sus víctimas.

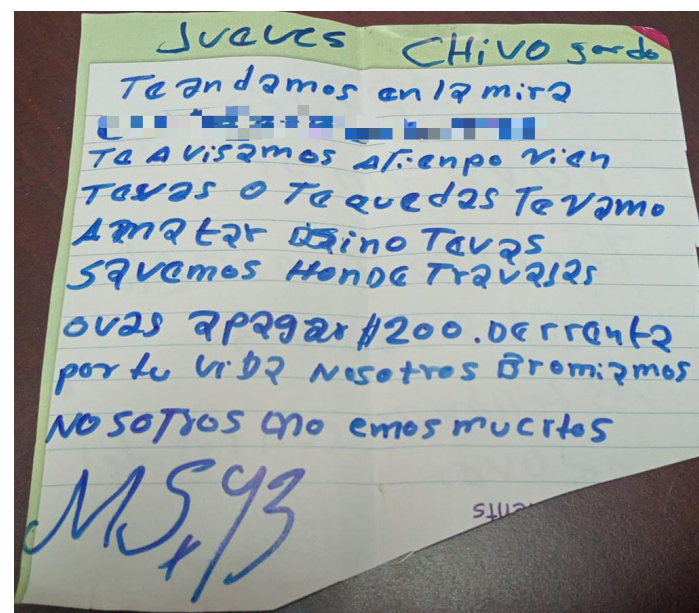
“Malísima idea, simular ser de una pandilla. Ahora, somos más de 6 millones de salvadoreños que estamos determinados a erradicarlos de nuestra sociedad”, informó Villatoro en sus redes sociales acompañado con 4 fotografías de la presunta evidencia y su detención.

Fueron los elementos de la PNC quienes realizaron la detención de Melvin Antonio Navas González. El sospechoso fue ubicado mediante cámaras de videovigilancia, en las cuales se observó “cómo intentaba intimidar a la víctima dejando volantes en el parabrisas de su vehículo”, informó la PNC.

mó la PNC.

En esas amenazas exigía una renta mensual de \$200 y, de no recibirla, lo amenazaba de muerte. El hecho ocurrió en la Libertad Este, informó la institución.

El sujeto será procesado por el delito de extorsión y apología del delito. “Nuestro firme compromiso es garantizar el bienestar y la tranquilidad de los salvadoreños. No vamos a permitir que sujetos como este emulen prácticas delictivas del pasado, en este país ya no hay cabida para los criminales”, destacó el ministro de Seguridad, Gustavo Villatoro.



El ministro de justicia destacó que con el régimen de excepción todos los criminales serán detenidos; de hecho, la medida estatal está vigente desde el 27 de marzo de 2022, luego de un repunte en los homicidios; hasta la fecha, se han detenido a más de

90,200 presuntos pandilleros.

El régimen no tiene fecha de caducidad, ya que mes con mes la Asamblea Legislativa prórroga esta medida estatal, con la que también se violan los derechos humanos de inocentes.



China y Francia emiten declaración conjunta sobre Ucrania y Palestina

Chengdu, China/Prensa Latina

Medio, China y Francia subrayaron que la “solución de dos Estados” es la única vía creíble para lograr una paz justa y duradera entre israelíes y palestinos.

Ambas naciones celebraron la adopción de la Declaración de Nueva York del 12 de septiembre de 2025 y el reconocimiento por parte de Francia del Estado de Palestina el 22 de septiembre, medida que China saludó como coherente con su propia posición desde 1988.

Los líderes también acogieron con beneplácito el acuerdo de alto el fuego entre Israel y Hamás del 9 de octubre de 2025 y llamaron a todas las partes a cumplir sus compromisos sin demora.

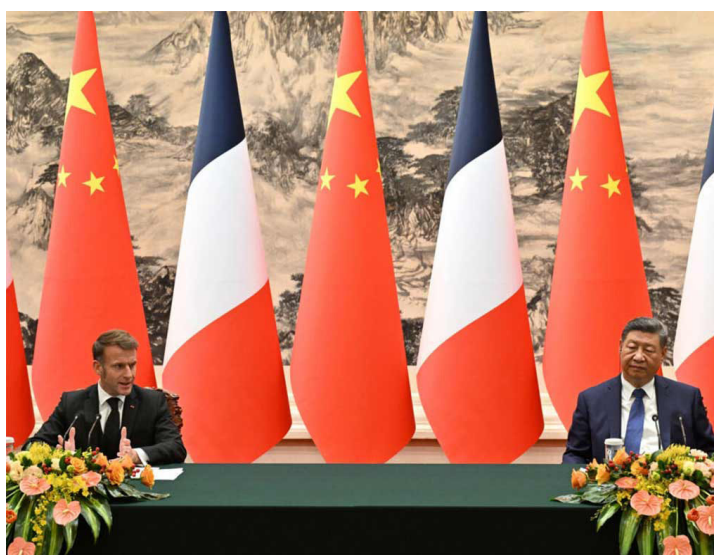
Condenaron cualquier violación del derecho internacional humanitario, incluidos los ata-

China y Francia emitieron este viernes una declaración conjunta sobre la situación en Ucrania y Palestina, en el marco de la visita de Estado del presidente Emmanuel Macron.

El texto reafirma su compromiso como miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU con soluciones pacíficas a las crisis internacionales.

Sobre Ucrania, ambos países expresaron su respaldo a todos los esfuerzos que busquen un cese de hostilidades y el restablecimiento de la paz conforme a la Carta de las Naciones Unidas y el derecho internacional.

En relación con Oriente



ques indiscriminados contra civiles y los actos terroristas.

Xi Jinping y Macron reiteraron la necesidad de entregar ayuda humanitaria a toda la Franja de Gaza de forma rápida, segura, sostenible y sin obstáculos

los bajo supervisión de la ONU.

Ambos saludaron la asistencia humanitaria china a Palestina y destacaron la importancia de mantener el apoyo financiero y material a la Autoridad Nacional Palestina, en coordina-

ción con iniciativas como la “Alianza de Emergencia para Palestina”.

De acuerdo con la declaración, los dos países reafirmaron su disposición a mantener una comunicación estrecha sobre cuestiones relacionadas con la paz y la seguridad internacionales.

Xi Jinping anunció la víspera que Beijing destinaría un fondo de ayuda para la reconstrucción de Gaza de 100 millones de dólares.

Macron termina hoy su cuarta visita de Estado a China desde que comenzó su mandato, esta agenda estuvo más enfocada en optimizar las relaciones comerciales y abordar el tema Ucrania con su par chino.

LATINOAMERICA

Casi 600 personalidades de Chile expresan apoyo a Jara



Santiago de Chile/Prensa Latina

Kast.

“Sin libertad de pensamiento, imaginación, de investigación y de expresión quedamos a merced de la manipulación ideológica”, dicen los firmantes, y señalan los retrocesos en varios países gobernados por la ultraderecha en la región.

Precisan entre ellos la pobreza,

En una carta pública divulgada este viernes, 40 Premios Nacionales y unas 540 personalidades de Chile expresaron su apoyo a la candidata presidencial, Jeannette Jara, y advirtieron sobre los riesgos de un gobierno de José Antonio

reproducción y profundización de las desigualdades, desempleo y falta de oportunidades para los jóvenes, represión de las poblaciones marginadas, fuga de cerebros y ruptura de la cohesión y convivencia social.

Nuestro llamado es a cuidar el presente y no hipotecar el futuro, declaran los firmantes, entre quienes figuran los Premios Nacionales Raúl Zurita, Valentín Trujillo, Cecilia Hidalgo, Miguel Kiwi Tichauer, Alejandro “Mono” González y Faride Zerán, y muchos otros.

A la misiva se sumaron también más de 540 personalidades de las ciencias, las artes, la cultura, la academia, el periodismo, la investigación, antropólogos y defensores del medioambiente.

La declaración titulada “Con-

Ciencia y Cultura para el bienestar de Chile” afirma que el país merece continuar el camino de las transformaciones con justicia social, avanzar con mejores niveles de convivencia y oportunidades para todos.

Mencionan el posicionamiento logrado a nivel internacional por las contribuciones en áreas de conocimiento como la salud, astronomía, paleontología, inteligencia artificial, océanos y Antártica.

“En cultura, nuestra literatura, música y cinematografía recibieron múltiples reconocimientos”, precisan y ponen como ejemplo el trabajo reciente de científicos del área de la salud e ingeniería que evitó la muerte de lactantes por el virus sincicial.

Todo ello, advierten, corre pe-

ligro, como se puede observar en naciones del área donde la extrema derecha desfinanció la investigación en áreas relevantes, entre ellas las de género y diversidades, y apoyó la negación del cambio climático.

Esto, en resumen, implica limitar la libertad de investigación, así como definiciones políticas sobre qué se puede investigar y qué no. Los supuestos defensores de la libertad, concluyen, finalmente coartan la nuestra para imponernos su programa. Jeannette Jara, propuesta por partidos de izquierda, centro, progresistas más la Democracia Cristiana, disputará la presidencia el 14 de diciembre frente a José Antonio Kast, candidato del extremista Partido Republicano.

NEORREACCIÓN E ILUSTRACIÓN OSCURA

POR: JOSÉ GUILLERMO MÁRTIR HIDALGO

Cybermedios punto org (cybermedios.org) es un sitio web que se enfoca en la cibercultura, el hacktivismo y la información alternativa. El dos de agosto de dos mil veinticinco, pone el artículo “2x1 en El Salvador: Bukake inaugura la dictadura bananera y la ilustración oscura de Curtis Yarvin”¹. Este hombre es una figura que ejerce una influencia enorme y oculta en las decisiones de un gobierno, particularmente asociado con el neoliberalismo y la tecnocracia. Dicha persona, está decidiendo el futuro de la Inteligencia Artificial (IA) y la seguridad totalitaria de los Estados Unidos y El Salvador. Este último país, dice Cybermedios, es su cobaya, su piloto de pruebas.

Adrián Salbuchi, analista político argentino, ha advertido de la privatización del poder, en manos de millonarios oligarcas y dementes, que quieren manejar el mundo como Directores Ejecutivos de una Corporación (CEO). Cybermedios asevera que, esta privatización del poder, ya es una realidad. Curtis Yarvin es “un pensador de derechas”, judío, autoproclamado monárquico y muy influyente en los círculos de la “derecha tecnológica”. Tiene vínculos con Peter Thiel (presidente de Palantir Technologies), Marc Andreessen (cofundador de la empresa Netscape Communications) y James David Vance (vicepresidente de los Estados Unidos).

Yarvin piensa que la apelación libertaria a la auto propiedad y a la libertad individual, fracasará sin algún tipo de mecanismo superior que imponga orden, ya sea un monarca, un tecnócrata o un CEO.

El régimen de Bukele, es el proyecto piloto perfecto para un Estado posdemocrático, que funciona según conceptos de la “Ilustración Oscura” de Curtis Yarvin. Es una dictadura dos punto cero con un feudalismo tecnológico, caracterizado por una reorganización del sistema penitenciario, la alineación del poder judicial, el silenciamiento de los medios de comunicación y críticos, así como la mejora del poder ejecutivo.

Ese sistema de gobierno se está afianzando ahora en Estados Unidos. Desde que los “Techbros” de las principales empresas tecnológicas de Silicon Valley están en el poder, la cooperación

con Estados Unidos ha sido fructífera. Elon Musk, ex consejero superior del presidente de los Estados Unidos, en el Departamento de Eficiencia Gubernamental (DOGE), se declaró seguidor del “dictador guay”. Quien publicó en Twitter que la lucha contra la delincuencia de bandas, como se ha librado en El Salvador, se llevará a cabo y debe llevarse a cabo en Estados Unidos. Después de la retirada de Musk del gobierno, “la Ilustración Oscura” de Curtis Yarvin y Palantir de Peter Thiel, siguen siendo fuerzas dominantes en Washington.

Paradoxnews punto org (paradoxnews.org), es una plataforma de comunicación de la Federación Internacional de Universidades Privadas (IAU), publica el artículo “Curtis Yarvin: el arquitecto del Nuevo Orden”². Expresa que Curtis Yarvin, nació en mil novecientos setenta y tres, en el seno de una familia con vínculos diplomáticos y recibió una educación privilegiada. Su visión del mundo se aleja de los ideales de la ilustración. Considera que la ilustración ha fracasado. Igual que la democracia, a la que pinta como un experimento fallido. Es un modelo ineficiente y corrupto que ha llevado a la decadencia moral y al caos social. Su cometido es el inicio de una nueva era que denomina “La Ilustración Oscura”.

Su objetivo es, transformar radicalmente el Estado. Donde los “inútiles” serán segregados y relegados a la irrelevancia. Su meta es, abolir “el experimento democrático fallido”, instaurando una nueva forma de gobierno: una nueva monarquía. Su visión es un líder supremo, imbuido de una autoridad casi divina, capaz de poner orden en un planeta caótico y desorientado.

Sugiere que la jerarquía natural y el orden divino, deben reemplazar las ilusiones de igualdad y democracia. La eficiencia empresarial, es la herramienta de este monarca absoluto que dirigirá a la humanidad hacia un destino preordenado, donde la estabilidad y el orden priman sobre la libertad y la igualdad.

Como gurú de la derecha tecnológica y la derecha alternativa, Yarvin ejerce una influencia considerable en los círculos de poder. Su influencia ha infiltrado la política del vicepresidente y presidente de los Estados Unidos.

Su perspectiva es un Estado eficiente y jerarquizado, en manos de una élite competente. Esto ha encontrado eco en aquellos que buscan recortar el tamaño

del gobierno, reducir el gasto público y restaurar el orden tradicional. Yarvin no se limita a criticar a la democracia, sino, a los ideales de la ilustración y al concepto de progreso. Sostiene que la ilustración ha llevado a la decadencia moral, a la degeneración moral y al caos social. La obsesión por la igualdad, ha erosionado la jerarquía natural. La obcecación por la libertad, ha conducido a la anarquía y al relativismo moral. La fascinación en el progreso, ha generado una fe ciega en la tecnología y la ciencia, sin tener en cuenta la consecuencias negativas.

Para Yarvin, la sociedad moderna se encuentra en un estado de decadencia terminal, víctima de los errores de la ilustración. La única solución es el retorno a los valores tradicionales, a formas de gobiernos jerárquicos y autoritarios. En el centro de su visión se encuentra la figura del Rey del Mundo, un líder fuerte y competente, capaz de tomar decisiones rápidas y eficientes. El Rey del Mundo, no será un tirano arbitrario, será un líder sabio y benevolente, un estadista excepcional, capaz de guiar a la humanidad hacia un futuro mejor.

Ava Kofman, estadounidense, es redactora de “El Neoyorquino” (The New Yorker). Transcribe el reportaje titulado “El Complot Neorreaccionario de Curtis Yarvin”³. Principia narrando que, a mediados de dos mil ocho, un bloguero que se hacía llamar “Mencius Moldbug”, publicó el manifiesto “Carta abierta para progresistas de mente abierta”. Argumentaba que el igualitarismo, era el verdadero responsable de la mayoría de defectos del mundo. Los medios de comunicación y la academia, colaboraban en la perpetuación del consenso liberal de izquierda. “La Catedral” era esa alianza señalada y reclamaba su destrucción y un reinicio del orden social, por medio de la “liquidación de la democracia, la Constitución y el Estado de Derecho”.

Aunque mostraba poca estima por la masas, era consciente que el mejor lugar para reclutar a una multitud era internet. “Unqualified Reservations” (Reservas No Calificadas), el blog de Moldbug, comenzó a circular entre libertarios tecnocráticos y burócratas descontentos. El movimiento intelectual en internet llegó a conocerse como la “Neorreacción” o la “Ilustración Oscura”. Rápidamente ganó popularidad en la derecha alternativa. En el dos mil trece, en el sitio de noticias “El Crujido Tecnológico” (TechCrunch), se reveló que “Mencius Moldbug” era el

alias de Curtis Yarvin

Una década después la derecha trumpista abraza, abiertamente la lógica del hombre fuerte autoritario. Yarvin se ha convertido en uno de los pensadores liberales más influyentes. El fundamento de sus creencias se encuentra en el académico Hans-Hermann Hoppe, quien cree que la libertad se preserva mejor en una monarquía que en una democracia. Su libro “Democracia: el Dios que fracasa”, es una crítica a la democracia como forma de gobierno, argumentando que ha conducido a un declive de la civilización y la destrucción de la propiedad privada. Yarvin toma de él la imagen del hombre fuerte y benevolente, al considerar al monarca como un “dueño” o propietario del país con una visión a largo plazo, frente al político democráticamente elegido que es solo un “arrendatario” o “cuidador” con un horizonte temporal corto.

Yarvin propone que las naciones deberían partirse en un “mosaico” de Mini-Estados como Singapur y Dubái. Los eternos problemas de legitimidad, rendición de cuentas y la sucesión, se resolverían con una junta secreta que tendría el poder de elegir y deponer. Se acabaría la participación política de las masas y la única manera en que la gente podría votar sería con los pies, mudándose.

Kofman acota que el cinismo congénito de Yarvin frente al gobierno, desaparece apenas se pone a hablar de regímenes dictatoriales. Tiene solo cumplidos para el autoritario presidente de El Salvador: Nayib Bukele. Desde enero de dos mil veinticinco, viene formándose una pequeña industria de internet, dedicada a rastrear las conexiones entre las ráfagas de medidas caóticas gubernamentales y los escritos de Yarvin.

(Endnotes)

1 2x1 en El Salvador: Bukake inaugura la dictadura bananera y la ilustración oscura de Curtis Yarvin. En: <https://cybermedios.org/205/08/02/2x1-en-el-salvador-bukake-inaugura-la-dictadura-bananera-y-la-ilustracion-oscura-de-curtis-yarvin/>

2 Curtis Yarvin: el arquitecto del nuevo orden. En: <https://www.paradoxnews.org/texto-diario/mostrar/5203216/Curtis-Yarvin-arquitecto-nuevo-orden>

3 Kofman, Ava. El complot neorreaccionario de Curtis Yarvin. En: nuso.org/articulo/318-complot-neorreaccionario-curtis-yarvin/

Veinte años de paz, un pueblo de valientes IV

Lucho Diverso

IX

La guerra es el canto en armas bajo el odio

Incandescente lava que arrasa con familias
Nace insospechada mucho antes que las balas

Corroe el alma en germen de blasfemias

Avanza sigilosa con su sombra pestilente

Olor impregnado de voces en el alma

Muerte, muerte, más muerte, más muerte

Claman sus fauces insaciables

Su reino entronizado en calabozos
Viejos iracundos autoritarios señores
Amos del mundo dueños de vida e inocentes

Despierto el sol en Nueva York
El bélico ritmo sangriento terminó de pronto
Un vuelo de paz se inauguró festivo.

X

Y bien la paz entre nosotros parece la familia
Habita como hermana, padre, ma-



dre, el vecino
No armas, ni sangre, no violento
Nada que acate una orden inexpugnable de irrespeto

Veinte años de humilde convivencia sin trazos sin comparsa
Reposa en un solar, un jardín, un prado amable extenso apacible
No altera en nada su mirada sosegada sin frontera
Mientras pocos claman otra paz no comerciable menos vendible

Vive entre nosotros arrogante
Amable observa en su rincón
Atenta felina amiga sigilosa

Tratarte bien es buen Acuerdo

No abandones nunca el hogar querido

Vive con nosotros por mil años.

XI

Ha veces me despierto en otro tiempo de la guerra

Me incluye ese fango de dolor o sufrimiento

Respiro la sangre derramada estridente llanto

La vida nacarada subsuelo y manos extendidas

Acechanza bestial perseguidora oculta la amenaza

Muerto en el sueño muerto en la vida mi vigilia

Veinte años o más no tienen tiempo en mi conciencia

Prisionera es mi alma en la tormenta prisión sangre agonía

Podrían ser veinte años muchos más
Mitad de sueño mitad de ensueño
Vigente en el tiempo un jamás

Pasa el tiempo en su distancia
Niego ese tiempo con más fuerza
Mural de ensoñación no muere nunca

El primer festejo decembrino en Santa Tecla

**Marlon Chicas –
El Tecleño Memorioso**



Legó diciembre, y con ello la algarabía del correo, la elección de la reina de los festejos, el campo de feria, y la quema de pólvora, entre otras actividades por el Advenimiento de Nuestro Redentor.

Hoy conoceremos las reseñas de don Ernesto Rivas Gallont (+), sobre el primer festejo decembrino en Santa Tecla, en el marco de las actividades fundacionales de nuestra ciudad en 1854.

Hay que aclarar que en esa época se realizó con motivo de la Pascua de Navidad, lo que etimológicamente (significado de las palabras), es incorrecto ya que, de acuerdo con la liturgia católica y ortodoxa, debió ser la “Natividad del Niño Jesús”, y no la Pascua ya que esta última esta referida a la Resurrección de Cristo.

En su obra “Santa Tecla su historia y sus cuentos”, don Neto Rivas señala que, Ciriaquito Choto, fungió como mayordomo mayor de

la nueva ciudad y que los “socios”, encabezados por el expresidente Francisco Dueñas, celebraron la primera Pascua de Navidad en la nueva capital, por medio del siguiente pronunciamiento.

“Los encargados, que suscribimos tenemos el placer de anunciar a nuestros compatriotas, que deseosos de que sea conocido de todo el lugar designado para FUNDAR LA NUEVA CIUDAD, hemos dispuesto, de acuerdo con las autoridades locales, celebrar en él, la próxima función de Pascua, que comenzará el 24 del entrante y dará fin el 26, arreglada al programa que formulamos a continuación”.

“El día 24 a las once del día se hará convite general por medio de la música y desde esta hora habrá corrida de to-

ros. También por la mañana se colocará la Santa Cruz en el lugar designado para la Iglesia principal que debe edificarse en la Nueva San Salvador”.

“El 25 a las diez de la mañana se celebrará misa solemne por el Sr. Canónigo Dignidad de Maestrescuela Doctor D. Ignacio Zaldaña; y habrá corrida de toros y palo encebado en la tarde. En la noche habrá una hermosa combinación de fuegos artificiales, con variedad de luces de todos colores, bajo la dirección del maestro artesano D. Doroteo Mijango “El Cohetero”; como se le llamó al encargado de este oficio; “seguidamente se representará por aficionados una pieza dramática, escogida con este objeto”.

“El 26 en la noche habrá un baile, dispuesto con toda la comodidad posible. También habrá una fonda, servida con el mejor gusto posible, donde las familias concurrentes hallarán un servicio completo y esmerado y a precios módicos, cuyo empresario lo es D. Antonio Romagosa”. Es importante resaltar que, durante el desarrollo de dicho festejo y el alto consumo de licor, no se reportaron incidentes. Vivamos el verdadero sentido de la navidad, que es el Nacimiento Glorioso de Nuestro Redentor.



DE AZTLÁN A CUZCATLÁN



LAS ASTILLAS DE LA MEMORIA

Rafael Lara-Martínez
Tecnológico de Nuevo México
rafael.laramartinez@nmt.edu
Desde Comala siempre...

A las serpientes enroscadas en el musgo de la Luna. Su leve vuelo, del creciente al menguante, inscribió este perfil...



Con-juro

Ignoro cómo se rompió el conjuro. Tenía una vía asignada y todo transcurso proseguía ese trayecto en péndulo. Ida y vuelta entre Aztlán y Cuzcatlán. No había otra alternativa posible. Entre la comarca de la Siguanaba y el país de La Llorona, el afamado Camino Real (Real and Royal) guiaba mis pasos en giro constante. Llegué a creer que se trataba de un sino ineluctable. Se hallaba tatuado en la piel, indeleble como la señal umbilical. La del origen, “al mezzo del camin de nostra vita” corporal.

Los viajes acontecían a manera de reloj. En vuelta inmutable entre los días y las estaciones de la vida —las del año— siempre fluían en círculo. Empero, esta vez sucedió lo inesperado. Quizás una ruptura. Un cambio súbito como el clima natural y social que se tambaleaba hacia la incerteza. En desconcierto atonal. Por un instante, sólo una semana, perdí el balance en secuencia repetitiva. El coro del inicio y su término desentonó el rumbo. Quizás se debía a una escisión, original también. Había dislocado el principio. Fluía hacia un desvío momentáneo, jamás prescrito. Palpaba el azar objetivo en el cual se encontraban versos aún sin rima.

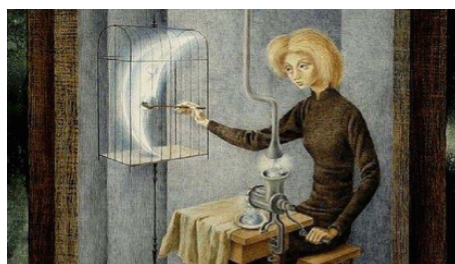
Sin consonancia con mi entorno, la diseminación no la percibía lejana en las estrellas. Su distancia inasible la observaban los telescopios vecinos. VLA (Very Long Array), uno situado aquí mismo, junto a la ciénaga de La Llorona; otro hacia las antípodas, en el desierto de Atacama de Chile. La dispersión la vislumbraba junto a mí. En este entorno árido y silvestre. De la altiplanicie a las montañas, extendían vivencias nómadas, en desafío de la estática sedentaria. Su lema íntimo no lo dictaba el ser estable, Tampoco lo regía el estar inmóvil en un lugar preciso.

Esas vidas distantes carecían de raíces ya que no eran plantas. A lo sumo, si proseguían siendo flora en el arraigo, semejabán enredaderas y trepadoras. Esos arbustos a bulbo distante —a hojas perennes—

sólo se erguían lejos, pero muy lejos del origen. Quizás al observar esa vocación vegetal de madeja, se provocó en mí este cambio de rumbo.

A vuelo furtivo, me conducía a un departamento desconocido de mi propio país. Lo llamaban “Departamento 15”, pero yo lo imaginaba Gulag tropical, desplazado hacia el confín del Mundo. Acaso un castigo —una condena, en giros rotatorio— a diario se revertía hacia la certidumbre de la cosecha. Hacia el florilegio albo, brotaba pese al rechazo entre edificios en forma de panales. Florecía en nieve y viento de otoño. En lluvia fina y en hojarasca de abono.

Entre MAL-etas



Remedios Varo

Jamás había caminado tanto entre árboles tornasoles a manera de flor. Ya había olvidado el motivo del otoño. El matiz de vestirse en arco iris ante el deceso. En mi rutina diaria, salvo el uso casual de la corbata, toda la demás indumentaria omitía los matices encendidos de la luz.

Los últimos años, mi vida transcurría a paso lento entre arbustos opacos. Su silencio sustituía las espinas del nopal, condimento del sueño. De su encurtido al natural, me alimentaba casi a diario para reducir la anemia. La voracidad suya me carcomía hasta el pétalo. El vientre hueco imitaba una cueva profunda, inexplorada. Se hundía en la historia familiar.

Un pasado tan remoto se emparentaba con la Muerte. Entre el recuerdo de la abuela a vientre calado; su marido en las andanzas. Yo mismo deshojado, no temía el sino de la repetición. En cambio, su presencia la había aceptado como una nueva encarnación semejante a la original. La convención la llamaba nacimiento. En este lugar placentero, un breve instante, un fulgor en celaje animaba el aliento.

Me sentía renacer en el desdén del páramo. De zarza adormecida, emergía a hoja perenne y fruto amargo. Sin deleite al paladar, pero suave al tacto. Así sucedían los días, en línea recta sin intervalo. De la zanja del nuevo encierro inicial concluía en la gruta del estudio y del servicio. No había palabra ni lengua que me insinuase el saludo. Toda frase resultaba inútil. Aún menos ocurría la conversación diaria. Había de bajar la vista si alguien se acercaba. Tal era la venia de la cortesía. Fingía

distracción o, al contrario, me absorbía en una tarea falsa. Simulaba el trabajo. Saludar era una afrenta; estrechar la mano, insulto grave. La mirada al suelo la fijaba en la excusa electrónica que establecía la comunicación lejana. Lo remoto sellaba la única noticia posible. La distancia marcaba la cercanía. Vivía el encierro acalorado, en un horno frío. El trayecto de la rutina lo encauzaba la reclusión solitaria entre matorrales sombríos.

Me absorbía el horizonte sinfin de la estepa desolada, más vasto que el mar. Un nuevo soplo (ijiyu) en neblina le inspiró aliento a la coraza que lo recubría. Me sentía recubierto de una doble envoltura. Arropado e irreconocible. No sólo en cuerpo vivo —MAL-eta del viento iniciático— sino en el vestido y transporte diario que lo movilizaban. Quizás el azar en rima diluía lo dispar. Insinuaba consonancias de sentido por la identidad de sonido. El microbús era mi segunda MAL-eta, pensé. Tal vez la tercera, luego de la ropa y el Mall, el sustituto de mi afición caminante, a camino trazado de antemano. No lo sabía, aun si reconocía la falta de enlace entre los varios Malls —MAL-etras a tamaño diverso— y el Mal (Evil) que me encerraba en lo material. Cuerpo-ropa-microbús-Mall, Las MAL-etras de mi atavío.

El ideal era dormir o callar. Pasar del ensueño a montaña rapada hacia el silencio en barrancos resacos. Las estrías de la memoria alzaban el lomerío del olvido. Apenas reverdecía en pasto por el interés de la acacia, arbusto espinoso en anticipo del humano. A lado contrario, la planicie empañada y mustia. El silencio del humo distante diseñaba la recepción ajena. Tan escindida de lo propio que lo ignoraban el tacto y el olfato. Junto a mí, sólo brillaba la mudez. El balbuceo indiferente había volcado en ingenio en ingeniería. La pasión artística —“la gaya ciencia”— en simple mecánica de los pasos. Cada quien debía arrinconarse en su MAL-eta y ensimismarse. Nos envolvíamos todos en papel sin regalía que declarase la vocación de isla.

Empero, por un intervalo fugaz, este día, caminaba por el arco iris florido del recuerdo. A lo mejor alucinaba al atravesar una cañada sonriente, cuyo río me declaraba el amor eterno por el color en celaje. Pese a la ausencia de sol. En su deseo ferviente, latía de habla sin idioma. Los susurros y tintes imaginaban escritos. Los glifos cíclicos se sucedían al giro perenne de las estaciones. Acaso este instante indicaba mi propia temporada. Abría un breve paréntesis que hacía de mis MAL-etras un estallido en estrella. Los verdaderos colegas —los árboles que se deshojaban sobre mi tumba— me saludaban con himnos y faroles encendidos. Al fin, alguien entonaba el réquiem de la nueva Luna. Desde entonces alimento la noche con igual obstinación que los árboles se nutren de mi cuerpo en lo hondo. Esta nueva MAL-eta me recubre de arbolario.

ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen, y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo. Yo, quiero en éste corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar Contigo y con todos mis seres queridos en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos, sin pedir la gracia, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea) publicar en cuanto se reciba la gracia.

SE VENDE TERRENO AL LADO DE EPIC PLAZA
NUEVO CUSCATLAN : 7840-2389

SE VENDE TERRENO AL LADO DE MERCADO MUNICIPAL
ZACATECOLUCA : 7840-2389

SE CANCELAN EMBARGOS
HIPOTECAS EN MORA BODEGAS
TERRENOS AGRICOLAS: 7840-2389

¡Publica tus edictos en Diario Co Latino!

• Reposición de certificados.

• Títulos supletorios.

• Convocatorias.



Contáctanos a: ventas@diariocolatino.com

O llámanos al: 2222 1009 / 2271-0971

Síguenos en redes sociales o en la página web:
www.diariocolatino.com



Diario Co Latino

CARTELERA-CINE





Definido los grupos del mundial de fútbol 2026

PRELIMINARY DRAWS (UEFA)					
GROUPS					
GROUP A WINNER: ITALY SLOVAKIA NORTHERN IRELAND LUXEMBOURG	GROUP B SWITZERLAND SWEDEN SLOVENIA SCOTLAND KOSOVO	GROUP C DEFEATED TEAM DEN/POR GREECE SCOTLAND BELARUS	GROUP D WINNER: CROATIA UKRAINE ICELAND AZERBAIJAN	GROUP E WINNER: NED/ESP TURKEY GEORGIA BULGARIA	GROUP F WINNER: DEN/POR HUNGARY REPUBLIC OF IRELAND ARMENIA
GROUP G DEFEATED TEAM NED/ESP POLAND FINLAND LITHUANIA MALTA	GROUP H AUSTRIA ROMANIA NORWAY NORTH MACEDONIA CYPRUS SAN MARINO	GROUP I DEFEATED TEAM ITALY NORWAY ISRAEL ESTONIA MOLDOVA	GROUP J BELGIUM WALES NORTH MACEDONIA KAZAKHSTAN LIECHTENSTEIN	GROUP K ENGLAND BERBA ALBANIA LATVIA ANDORRA	GROUP L DEFEATED TEAM CROATIA CZECHIA MONTENEGRO FAROE ISLANDS GIBRALTAR

Washington/Prensa Latina

A partir de este viernes es día Cero de la Copa Mundial de la FIFA 2026, tras conocerse el sorteo final de los 48 equipos distribuidos en los 13 grupos que intervendrán en la cita futbolística del 11 de junio al 19 de julio de 2026.

La ceremonia, en el Centro Kennedy para las Artes Escénicas de Washington DC, contó con la asistencia de los presidentes de Estados Unidos, Donald Trump, y de México, Claudia Sheinbaum, y el primer

ministro de Canadá, Mark Carney, cuyos países compartirán la sede de la competencia mundialista.

Previo al sorteo, el trofeo de la Copa Mundial llegó a Washington D.C. y recorrió algunos de los lugares más emblemáticos de la ciudad.

El evento reúne aquí a destacadas figuras del deporte, entre ellos Tom Brady, súper estrella de la NFL; la leyenda del hockey sobre hielo Wayne Gretzky; Aaron Judge, jugador de los Yanquis, y el mítico exjugador de los Lakers Shaquille O'Neal.

A continuación la distribución de los 12 grupos del Mundial 2026:

Grupo A

México
Sudáfrica
República de Corea
Ganador Playoff D Eliminatorias Europeas

Grupo B

Canadá
Ganador Playoff A Eliminatorias Europeas
Catar
Suiza

Grupo C

Brasil
Marruecos
Haití
Escocia

Grupo D

Estados Unidos
Paraguay
Australia
Ganador Playoff C Eliminatorias Europeas

Grupo E

Alemania
Curazao
Costa de Marfil
Ecuador

Grupo F

Países Bajos
Japón
Ganador Playoff B Eliminatorias Europeas
Túnez

Grupo G

Bélgica
Egipto
Irán
Nueva Zelanda

Grupo H

España
Cabo Verde
Arabia Saudita
Uruguay

Grupo I

Francia
Senegal
Ganador del Torneo Clasificatorio 2
Noruega

Grupo J

Argentina
Argelia
Austria
Jordania

Grupo K

Portugal
Ganador del Torneo Clasificatorio 1
Uzbekistán
Colombia

Grupo L

Inglaterra
Croacia
Ghana
Panamá

Por presunto uso indebido de fondos públicos

Corte de Cuentas admite denuncia contra presidente de FESALBOX

Redacción Deportes

La Corte de Cuentas de la República admitió la denuncia DAD-61-2025, en la cual se señalan graves irregularidades atribuidas al presidente de la Federación Salvadoreña de Boxeo (FESALBOX), Samuel Contreras Sosa, por presunto uso discrecional de fondos públicos.

Según la documentación oficial analizada, Contreras Sosa habría utilizado recursos del INDES para fi-



nanciar múltiples viajes internacionales en los que él mismo se acreditó como "entre-

nador", sin poseer esa calidad, con el objetivo de acompañar a su hijo a competencias en dis-

tintos países. Dichos viajes fueron cubiertos con fondos públicos, pese a no existir acuerdos ni autorizaciones formales de la Junta Directiva de la federación.

Asimismo, se señala que su hijo recibió una beca mensual de \$350 durante 26 meses dentro del Programa Esfuerzo y Gloria, aun cuando no existía justificación técnica que respaldara su inclusión.

La resolución también destaca la ausencia de un libro de actas actualizado en FESAL-

BOX, lo que impide verificar autorizaciones de viajes, controles internos y decisiones administrativas. Además, se advierte que las actuaciones del presidente habrían afectado la participación de atletas salvadoreños con mejores marcas y proyección.

La Corte ordenó la elaboración de un Informe de Análisis Jurídico y remitió el caso a la Dirección de Auditoría para continuar con el proceso de investigación.