



Diario Co Latino

134 AÑOS DE PERIODISMO INDEPENDIENTE

www.diariocolatino.com
facebook.com/diariocolatinodel
@DiarioCoLatino



Tercera Época, No. 868
El Salvador, Sábado 11 de octubre de 2025

Gobierno no respondió a ONU sobre enjuiciamiento de defensores de DDHH de UNIDEHC

Información Pág. 3



EL TERREMOTO DE 1986 DEJÓ UNA SECUELA DE MUERTE, DOLOR Y DESTRUCCIÓN EN EL SALVADOR. ESTE VIERNES LA ASOCIACIÓN DE VOLUNTARIOS VETERANOS DE EL SALVADOR, COMANDOS DE SALVAMENTOS, ENTRE OTROS, CONMEMORAN EL 39 ANIVERSARIO DE LA TRAGEDIA, EN UNO DE LOS LUGARES MÁS EMBLEMÁTICO, EL EDIFICIO RUBÉN DARÍO, DEL CUAL SOLO QUEDA EL NOMBRE. CON OFRENDES FLORALES RECUERDAN A LAS VÍCTIMAS Y TAMBIÉN A LOS SOCORRISTAS QUE ATENDIERON LA EMERGENCIA Y HAN PARTIDO AL DESCANSO ETERNO. FOTO DIARIO CO LATINO/ CORTESÍA.

NACIONALES

MILPA denuncia ingreso de PNC y FGR sin orden a comunidad El Icacal

Información Pág. 2

Presupuesto 2026 de Presidencia sube \$50.5 millones; Inteligencia tendrá un incremento del 700%

Información Pág. 5

INTERNACIONALES

Presidente del Congreso José Jerí asume la Presidencia de Perú

Información Pág. 8

MILPA denuncia ingreso de PNC y FGR sin orden a comunidad El Icacal



Ángel Flores, coordinador de MILPA, denuncia que nuevamente la PNC, FGR y representantes de la empresa Desarrollo Turístico del Pacífico, propiedad de la familia Murray Meza, irrumpieron en la Comunidad El Icacal, de Intipucá, La Unión. Foto Diario Co Latino/@TV_

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

El coordinador del Movimiento Indígena para la Articulación de las Luchas de los Pueblos Ancestrales de El Salvador (MILPA), Ángel Flores, denunció que el miércoles, nuevamente, agentes de la Policía Nacional Civil (PNC), la Fiscalía General de la República (FGR) y representantes de la empresa Desarrollo Turístico del Pacífico, propiedad de la familia Murray Meza, irrumpieron en la Co-

munidad El Icacal, de Intipucá, La Unión.

“El desplazamiento forzado se está agudizando en el país, está ocurriendo en la zona costera oriental de El Salvador, es parte de la agudización de la violencia institucional contra las comunidades, y el proceso de despojo de tierra en marcha en la zona oriental”, expresó durante el espacio Encuentro con Julio Villagrán.

La empresa de los Murray Meza es parte del conglomerado PROMAR, donde están las viejas familias poderosas del país,

que se disputan la franja costera marina, donde se está desarrollando una nueva configuración, desde la franja sur de los municipios de Usulután, San Miguel y La Unión, justo donde se encuentra la Cuenca Hidrográfica Sirama.

Asimismo, dijo que los conflictos en el Golfo de Fonseca también están ocurriendo en comunidades de la zona sur de Honduras y sur occidental de Nicaragua, esto es claramente por intereses no solo nacionales, sino transnacionales, con la complicidad de los gobiernos de

la región

Según Flores, desde los años 60 se viene con el interés de volver turísticos estos territorios y la implementación de zona económica especial, esto desde la época de los gobiernos de ARENA, incluso el FMLN presentó un proyecto denominado “Zona Económica Especial del Oriente de El Salvador” por parte del Ministerio de Economía de ese momento.

Esta misma iniciativa Nayib Bukele la llamó como “Bitcoin City”, pero luego se denominó “Circuito Turístico Surf City 2”, es decir, son los mismos intereses, pero con diferente nombre.

“El empobrecimiento de la población se está agudizando, estamos en una sociedad desigual que está creciendo y las vías de escape como migrar del país, ya no existen. Los mitos del desarrollo se promueven y no se traducen en beneficios para la gente, este es un desarrollo exógeno, excluyente, y depredador, porque solo extrae y saquea como un parásito en el territorio”, sostuvo.

Flores explicó que el país está viviendo el cuarto ciclo histórico de la reconcentración de la tierra a partir del despojo, es decir, toda la agenda extractivista, neoliberal, colonial y patriarcal,

ha estado inalterable a lo largo de la historia del pueblo salvadoreño. La primera etapa de concentración fue el ciclo colonial, justo cuando se dio la invasión europea, luego un período neocolonial que fue durante las reformas liberales, agrarias de 1881-1882, donde se despojó de las tierras regionales y comunales a los pueblos originarios, a los ancestros. Luego fue la etapa de la industrialización de la economía en El Salvador, de la producción, la cual ocurrió justo también con Alianza para el Progreso, una política exterior de Estados Unidos y que prácti-

camente se ha mantenido presente en las últimas décadas en El Salvador.

“Hoy nos encontramos ante un nuevo ciclo de reconcentración de la tierra a partir del despojo, con una agudización del ecocidio, el etnocidio y desplazamiento de comunidades dentro de los territorios, y también desmantelamiento de la economía local”, añadió Flores.

Agregó que se están eliminando formas de empleo diversas las cuales permite el mejoramiento de las condiciones de vida y están sustituyéndose por empleos temporales, precarios, donde las condiciones laborales no son adecuadas, con salario mínimo y con miedo a sindicalizarse, son empleos que no sacan a las personas de la pobreza y trabajan 12 horas o más. A la vez, manifestó que hay una reconfiguración del país. Con la Ley de Agentes Extranjeros se dio a conocer que muchas organizaciones sociales se comportan como una ONG, hubo una suplantación de éstas con organizaciones sociales, por ello, se necesita recuperar el espíritu de lucha de los pueblos, porque esa es la única salida.

A criterio del coordinador de MILPA, se necesita un proyecto político que no se centre en la administración, sino en la transformación de la sociedad, economía y el modelo imperante que existe en el país. Para tener un proyecto político este debe responder a los intereses de los sectores populares, clase trabajadora y no de otros sectores. Necesitamos una unidad de los pueblos sin sectores empresariales, necesitamos un instrumento político que no se centre solo en las elecciones y acompañar las luchas, para no repetir la historia.

Gobierno no respondió a ONU sobre enjuiciamiento de defensores de DDHH de UNIDEHC

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

Mary Lawlor, relatora especial de la ONU sobre la situación de los defensores de derechos humanos, lamentó que el gobierno salvadoreño no respondió ante la solicitud de información sobre la detención arbitraria, el enjuiciamiento y el allanamiento de personas defensoras de derechos humanos de la Unidad por la Defensa de los Derechos Humanos y Comunitarios de El Salvador (UNIDEHC).

La carta de solicitud de la información fue enviada al gobierno de El Salvador el 15 de mayo de 2025, la cual permaneció confidencial durante 60 días, tiempo durante el cual se esperaba que el gobierno respondiera, pero no lo hizo, sin embargo, si se recibe una respuesta, se publicará en la base de datos de los Procedimientos Especiales de la ONU.

Según informes recibidos por la relatora Lawlor, Fidel Zavala, vocero de UNIDEHC, fue capturado por segunda vez el 25 de febrero de 2025, se encuentra en las bartolinias del Centro Judicial Isidro Menéndez de San Salvador, aunque esta información nunca ha sido comunicada de manera oficial a su familia, más bien, le informaron a su madre cuando le llevó comida. Zavala tiene acceso limitado a agua y productos de higiene personal.

En cuanto a los abogados de UNIDEHC, Ivania Cruz y Rudy Joya, INTERPOL accedió a una solicitud del Tribunal Quinto contra el Crimen Organizado de San Salvador de emitir alerta roja contra ellos.

Asimismo, el 9 de febrero de 2025, dos líderes de La Floresta, en San Juan Opico, La Libertad, fueron detenidos cuando llevaban a cabo diligencias de medición de terreno en la comunidad, la cual fue conformada

hace más de 15 años por personas desmovilizadas y desplazadas por la guerra de los años noventa.

Desde entonces, más de 200 familias habrían establecido sus domicilios allí, sin que nadie reclamara su derecho de dominio. En mayo de 2024, un grupo de personas desconocidas, actuando bajo las órdenes de un hombre que se presentó como dueño del terreno, llevó maquinaria pesada al sitio y llevó a cabo un desalojo arbitrario y violento, dañando varias de las viviendas y derrumbando algunas de ellas. La persona que afirmó ser la dueña no presentó ningún documento para demostrar su derecho o algún tipo de orden judicial, por lo que el 13 de febrero de 2025, el equipo de UNIDEHC acompañó a un grupo de habitantes de La Floresta para interponer un aviso penal ante la FGR contra agentes de la Policía Nacional Civil (PNC) por su detención.

En la mañana del 25 de febrero de 2025, Fidel Zavala habría acompañado a algunos líderes de La Floresta presentaron una denuncia ante la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos (PDDH) con respecto a la de-

tención de los dos líderes de la comunidad.

El mismo día, a las 9 de la noche más de 20 líderes comunitarios de La Floresta, incluyendo dos mujeres embarazadas fueron detenidos en un operativo conjunto de la Fiscalía y la Policía acusados de presuntos delitos de amenazas con agravación especial, comercialización irregular de parcelas o lotificaciones, limitación ilegal a la libertad de circulación, ejercicio ilegal de profesión y agrupaciones ilícitas, con relación a sus esfuerzos de frenar el desalojo de las 200 familias de La Floresta.

En la carta enviada por la relatora Lawlor pidió al gobierno información sobre la base fáctica y jurídica del arresto y detención bajo los cargos de ‘asociaciones ilícitas’, ‘comercialización ilegal de parcelas o lotificaciones’, y ‘ejercicio ilegal de la profesión’ contra Fidel Zavala, y explique cómo estas acciones cumplen las obligaciones de El Salvador en virtud del derecho internacional de derechos humanos.

Además, brindar información sobre las medidas adoptadas para asegurar la independencia, impar-



INTERPOL accedió a una solicitud del Tribunal, para emitir alerta roja contra los abogados de UNIDEHC, Ivania Cruz y Rudy Joya. Foto Diario Co Latino/cortesía.

cialidad y transparencia del proceso penal, así como la decisión de ordenar una repetición del juicio en su contra.

También, cómo se garantiza el derecho de Zavala a recibir visitas

de sus familiares y abogados, su derecho a gozar del tiempo y los medios necesarios para la preparación de su defensa, incluyendo el derecho a comunicarse con el defensor de su elección.

En el documento se pidió información sobre la base jurídica de los cargos de ‘agrupaciones ilícitas’ y ‘comercialización de lotificaciones’ contra Rudy Joya e Ivania Cruz, así como el allanamiento de su domicilio y las oficinas de UNIDEHC en San Salvador. Asimismo, el arresto, detención y los cargos de ‘agrupaciones ilícitas’ y ‘comercialización de lotificaciones’ contra los 24 líderes de La Floresta.

A través de la carta, se instó al gobierno salvadoreño a que adopte todas las medidas necesarias para proteger los derechos y las libertades de las personas mencionadas e investigar, procesar e imponer las sanciones adecuadas a cualquier responsable de las violaciones alegadas; así como tomar las medidas efectivas para evitar que tales hechos, de haber ocurrido, se vuelvan a repetir.



La relatora especial de la ONU, Mary Lawlor, lamenta que el gobierno no brindara información sobre la captura del vocero de UNIDEHC, Fidel Zavala. Foto Diario Co Latino/cortesía.

Hacienda explica a diputados los ingresos y gastos del Presupuesto 2026

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

La Comisión de Hacienda y Especial del Presupuesto de la Asamblea Legislativa recibió al ministro Hacienda para que explique el proyecto de presupuesto 2026, el cual asciende a \$10,555.6 millones, un incremento de \$892.6 millones con respecto al presupuesto votado en 2025.

El ministro de Hacienda, Jerson Posada, sostuvo que las prioridades estratégicas son Educación, Salud, Seguridad y Defensa, ya que al primer ramo se le asignan \$1.641.2 millones; en el segundo ramo, \$1,325 y en los últimos ramos globalizan \$1,037.2 millones. Estos ramos suman \$4,003.4 millones, siendo el 38% del total del presupuesto.

“Es importante que la población sepa que el presupuesto para el año 2026 sigue manteniendo las prioridades y el enfoque en Educación, Salud y continuar con los esfuerzos de la seguridad pública”, comentó Posada.

El funcionario sostuvo que el Presupuesto General del Estado “constituye la principal herramienta de planificación financiera y fiscal y este, incorpora todos los ingresos y gastos que el Gobierno planea o estima realizar en el próximo ejercicio fiscal”. Además, señaló que “por segundo año consecutivo”, presentan un presupuesto “totalmente balanceado”; es decir, los ingresos corrientes que se estiman percibir en el año 2026 cubren la totalidad de los gastos corrientes, “es decir, no vamos a ocupar deuda

para financiar gasto corriente”.

Sobre la cantidad de decretos que se han aprobado desde la Asamblea Legislativa referente a préstamos, Posada sostuvo que seguirán mandando. “En la versión pública, efectivamente, ustedes han visto que hemos mandado algunos financiamientos, pero, que, van orientados precisamente para financiar proyectos de inversión y así vamos a continuar para el financiamiento de aquellos proyectos estratégicos de beneficio de la población”.

Posada sostuvo que los ingresos corrientes proyectados financieran las remuneraciones, bienes y servicios, transferencias corrientes y el pago de los intereses de la deuda. Mientras que los ingresos de capital como los préstamos y donaciones, “ya aprobados por la Asamblea Legislativa”, van a financiar el gasto de capital, el cual constituye la inversión pública”.

Los ingresos corrientes suman un total de \$8,950.6 millones, es decir, se incrementan, en \$683.3 millones que equivalente al 8.3% en relación al presupuesto 2025. Estos ingresos corrientes están compuestos por los ingresos tributarios, que se estiman en \$8,349 millones para el 2026, representando un incremento de \$671.4 millones. Es decir, un 8.7% de incremento con respecto al año 2025. “¿Cómo vamos a lograr esto?, con todos los esfuerzos que ya desde el ministerio de Hacienda se vienen realizando de seguir luchando contra la evasión y el contrabando y seguir modernizando la infraestructura física, administrativa y tecnológica que es clave para fortalecer la gestión de los procesos tributarios”.



La Comisión de Hacienda y Especial del Presupuesto de la Asamblea Legislativa escucha al ministro de Hacienda sobre el anteproyecto del Presupuesto General de la Nación 2026. Foto: Diario Co Latino / Cortesía.

El proyecto de presupuesto de 2026, “prioriza” la ejecución de proyectos estratégicos e incluye un programa anual de inversión pública de \$2,261 millones, un incremento de \$309.4 millones con respecto al 2025.

En cuanto a los gastos, se tienen los gastos corrientes que suman \$7,125.1 millones. El gasto corriente está compuesto por los gastos de consumo que serán \$3,252 millones, (aquí se incluye remuneraciones y bienes y servicios), también lo comprende los gastos financieros que serían \$1,577.7 millones (incluye el pago de los intereses de la deuda) y los gastos de capital: \$2,239.4 millones que incluyen todos los proyectos de inversión pública.

Hacienda sostuvo que se espera financiar completamente el presupuesto con los ingresos de recaudación de impuesto, “sin incrementar algún impuesto”. “Esta recaudación que esperamos obtener para el próximo año, es

sin incrementar ningún impuesto, ninguna tasa, no se está pensando, ni se está planeando, ni está en ningún proyecto incrementar algún impuesto o tasa, eso es muy relevante que la población lo tenga claro”.

El funcionario también añadió que la población “debe estar tranquila” que en el presupuesto 2026 están incluidos todos los recursos para darle cobertura total a los subsidios, “estos forman parte de los gastos ineludibles del presupuesto”, dijo Posada en la instancia legislativa. El funcionario detalló así el gasto en subsidios en el proyecto de presupuesto para 2026: Gas licuado \$114.6 millones; Energía Eléctrica \$64.1 millones; Transporte público \$38.7 millones.

La sesión de Comisión de Hacienda y Especial del Presupuesto volverá a sesionar este lunes. Para el próximo viernes 17 de octubre, se tiene prevista la comparecencia del Ministerio de Justicia y

Seguridad Pública, Ministerio de Defensa Nacional y la Fiscalía General de la República.

“Es importante que la población sepa que el presupuesto para el año 2026 sigue manteniendo las prioridades y el enfoque en Educación, Salud y continuar con los esfuerzos de la seguridad pública”

Presupuesto 2026 de Presidencia sube \$50.5 millones; Inteligencia tendrá un incremento del 700%



El presupuesto de Casa Presidencial se incrementará en \$50.5 millones respecto al año 2025. Foto: Diario Co Latino / Archivo.

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

La Presidencia de la República contará con \$50.5 millones más en su presupuesto para el próximo año en comparación con 2025. Pasa de \$139,667,868 a \$190,263,258.

Dentro de esta entidad se incluye el Organismo de Inteligencia del Estado, que contiene un incremento del 700%.

Según el documento de presupuesto de la Presidencia de la República, la Dirección y Administración Institucional, tendrá \$23,587,932; la Secreta-

ría Jurídica de la Presidencia, \$990,170. La Secretaría de Innovación de la Presidencia Secretario de Innovación de la Presidencia \$73,315,655, de los cuales \$8,570,655 son del fondo general y \$62 millones de préstamos externos.

A la Secretaría de Comercio e Inversiones se le asignan \$879,540. A la Secretaría de Prensa de la Presidencia, se le asignan \$2,001,170. A la Secretaría de Comunicaciones, \$7,051,174. La Secretaría de Valores \$2 millones, esta institución es fue creada en agosto de este año, esta tiene como fin, ser la “autoridad en materia de consejería ética, moral o espiritual de la Presidencia de la República”; esta debe asistir y asesorar a las distintas instituciones que conforman la administración pública en temas como valores e integridad.

También, en el presupuesto de la Presidencia, se incluyen el Apoyo a Instituciones Adscritas con \$67,379,928, que será financiado con \$44,476,595 del fon-

do general y \$22,903,333 de préstamos externos. También, el apoyo a otras entidades se le asignan \$266,570. Al Organismo de Mejora Regulatoria se le asignan \$791,119

Un dato relevante es que al Organismo de Inteligencia del Estado (OIE) se le asignan \$12 millones, un incremento de 700% con respecto al presupuesto de 2025, el cual fue de \$1.5 millones. Dentro de este apartado se incluye el protocolo del Estado y Seguridad del Estado.

Según la descripción de CAPRES, la inteligencia del Estado tiene como fin propósito, “velar por la seguridad estratégica del Estado, de forma integral, garantizando el despliegue y presencia, en todo el territorio nacional, en los niveles y ámbitos que lo demanden, con el propósito esencial de garantizar la estabilidad e institucionalidad del país, por medio de las atribuciones, facultades y responsabilidades conferidas al Organismo de Inteligencia del Estado”. El pre-

supuesto de Casa Presidencial se incrementará exactamente en \$50,595,390. En cuanto a las plazas, se reducen 68 en planilla. Para 2026, funcionará con 1,154 plazas con un monto de \$20,955,715. Sin embargo, las remuneraciones se incrementan; para 2025, se tuvo \$27,428,965 y para el próximo año, se le asignan \$31,744,880.

En la Dirección y Administración Institucional, se incluye el programa de becas presidenciales para educación superior, orientado a la población en condiciones de mayor pobreza. En el apartado de “Apoyo a Instituciones Adscritas”, se encuentra la Dirección de Mercados Nacionales, con un fondo de \$3 millones, para “garantizar la organización, administración y regulación de los mercados y locales comerciales ubicados en plazas, parques y espacios públicos, promoviendo su funcionamiento ordenado, eficiente y en beneficio de la población”.

En las últimas horas Por lo menos 65 emergencias atendidas por lluvias del jueves

Redacción Nacionales

La tarde del jueves las lluvias dejaron calles inundadas, árboles caídos, arrastre de vehículos, daños en las calles, evacuaciones entre otras emergencias principalmente en la zona occidental, en total se atendieron al menos 65 emergencias, dijeron las autoridades.

Los árboles caídos fueron 31 en total, dijo el director de Protección Civil, Luis Amaya en una entrevista radial.

Amaya afirmó que las autoridades removieron los árboles

que cayeron en calles, pero, como cayeron encima de cables del tendido eléctrico fue difícil, ya que tenían ramas enredadas y hay que seguir un protocolo para resguardar al personal que trabajaba en retirar los árboles.

Amaya dijo que esta lluvia “Ha sido una de las tormentas más críticas de este año, a partir de los daños que ha causado....

A estas emergencias se le agregan 9 deslizamientos, de lo que, al menos cinco catalogan como “importantes” y que ocurrieron en la carretera que de Sonsonate conduce hacia la cadena monta-

ñosa en los alrededores de Juayúa, Salcoatitán y otros distritos.

“Esa zona tiende a ser muy susceptible”, dijo Amaya, por lo que los deslizamientos son frecuentes debido a las condiciones del terreno y por lo accidentado del mismo.

Otras emergencias atendidas son por lo menos 16 vías que fueron momentáneamente obstruidas por inundaciones.

Además se reportaron dos desbordamientos de ríos y un muro perimetral con daños, aunque no se detalló en qué lu-



Las calles de Santa Ana sufrieron las consecuencias de las lluvias, reportadas el jueves 9 de octubre por la tarde. Foto Diario Co Latino/Cortesía.

gares ocurrieron.

En Guazapa también hubo daños, por lo que evacuaron cinco familias del caserío El Rodeo. Las personas fueron llevadas a albergues junto a sus mascotas, informó Comandos de Salvamento.

Y en Usulután evacuaron a

28 personas por las crecidas de ríos y quebradas en el sector de La Pila.

Las autoridades hacen un llamado a la población a estar alertas y por cualquier emergencia llamar a los siguientes números 2281-0888 y el 7070-3307.

Murales renuevan rostro del mercado

El Tinetti, un espacio de color y raíces en San Salvador

Iván Escobar
Colaborador

Apoca distancia de la “majestuosidad remozada” del Centro Histórico, el Mercado Tinetti se erige como una trinchera de la cultura viva salvadoreña, un espacio que por más de tres décadas ha visto pasar generaciones de familias, turistas, y ciudadanos que guardan de él muchas historias.

Este mercado es más que un simple centro de abasto, el recinto celebró sus 32 años recientemente, es un guardián de tradiciones culinarias y un testimonio de la resiliencia de la gente trabajadora.

El Tinetti es reconocido por ser el epicentro de la auténtica sopa de mondongo y sus famosas tostadas de plátano, yuca o papa, que hoy por hoy se encuentran en cada rincón de la ciudad o del país, pero este lugar se consolida como el epicentro de sabores y variedades culinarias.

Sin embargo, la ubicación y la necesidad de mejorar sus condiciones para atraer a la clientela, hacen que la vitalidad del lugar dependa de la innovación y el espíritu emprendedor de sus ocupantes, aseguran tanto comerciantes como usuarios y turísticas que llegan hasta el lugar, al oriente del centro histórico, para saborear la sopa de patas, uno de los principales platillos del lugar.

Hoy, la transformación en el Tinetti no viene de una gran obra de infraestructura, sino del pincel de un artista, quien, en coordinación con los vendedores interesados en darle un rostro renovado al inmueble y hacerlo atractivo a la ciudadanía, ha priorizado la



El mercado Tinetti es más que un simple centro de abasto, aún poco celebró sus 32 años y es un guardián de tradiciones culinarias y un testimonio de la resiliencia de la gente trabajadora. Foto Diario Co Latino/Cortesía.

voz y la mirada de los más pequeños para rediseñar la fachada del histórico mercado.

El Tinetti y su espíritu luchador

El Mercado Tinetti se ubica estratégicamente entre la Calle Delgado y la 18^a. Avenida Sur, en la zona de la Plaza Zurita. Es un centro de comercio, pero también un refugio y un punto de partida de expresiones culturales en el corazón de San Salvador. Tras los procesos de reordenamiento en el centro de la capital, el Tinetti ha pasado a ser el destino de muchos comerciantes informales que fueron reubicados del predio de la Ex-Biblioteca Municipal, un proceso que les permitió un espacio tanto formal y seguro, y un desafío para la afluencia de clientes, valoran los comerciantes.

Un mural con enfoque social

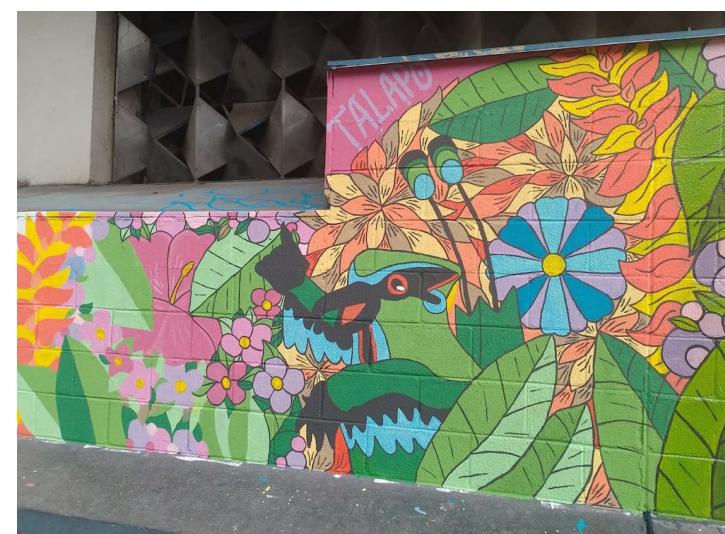
El motor de la renovación visual es Luis Rafael Moreira Flores, estudiante de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad Nueva San Salvador (UNSSA), artista de amplia trayectoria y quien, en cada color, en cada diseño, en cada pincelada busca exponer a la ciudad la voz del Tinetti, principalmen-

te de sus habitantes. En el cumplimiento de sus horas sociales, desde julio, Moreira fusiona su formación académica con su pasión como artista gráfico y gestor cultural, llevando a cabo un proyecto de muralismo “que va mucho más allá de la simple decoración”, comenta. El proyecto se fue ejecutado en coordinación con la Asociación y el Sindicato de vendedores del Mercado Tinetti y Ex Biblioteca.

El trabajo de Moreira se estructuró en tres líneas de acción

“con un fuerte componente de investigación social”. Estas líneas de acción son: “Grupos focales con niñez y adolescencias: esta fue la base de la propuesta. La idea central era que los niños y adolescentes que viven o pasan su día a día en el mercado se refirieran a su entorno”, resaltó.

Otro elemento fue la ejecución artística con colores dinámicos, “los murales se diseñaron con base a una paleta de colores que buscan profundizar la alegría, el dinamismo y el espí-



El proyecto de muralismo del Tinetti es un ejemplo palpable de la sinergia entre la academia, el servicio ciudadano y la comunidad. Foto Diario Co Latino/Cortesía.

ritu emprendedor de la gente que labora allí”, explica.

“La tercera línea de acción convierte los murales en un aula de historia visual, rindiendo tributo a las raíces culturales de los platillos que dan fama al mercado”, manifiesta el artista, ya que el fin es rescatar la herencia ancestral y originaria del espacio.

De juegos a caricaturas

Los encuentros con la niñez y adolescencia se realizaron mediante programas lúdicos. Para los participantes, el mercado no era un simple lugar de trabajo, sino un “universo” donde convivían con amigos, un mundo “casi caricaturesco” lleno de ocurrencias que terminaban en juegos al aire libre, donde una simple cuerda era suficiente para impulsar la fuerza y destreza de estas generaciones, comparte el artista a modo de reflexión e inspiración para consolidar este trabajo.

“Este diagnóstico social, obtenido a través de la metodología académica, fue clave. Se definió que el estilo de los murales sería con base a caricaturas, utilizando colores vibrantes inspirados en la naturaleza”, apunta. Y añade que “la academia nos enseña a hacer este tipo de estudios y canalizar los grupos focales en resultados tangibles”, afirma Moreira.

El sabor y la herencia afrodescendiente

Uno de los aspectos más profundos del proyecto es su labor de educación histórica.

Viene de la pág. 6

El muralismo de Moreira no solo embellece, sino que instruye, y él como gestor cultural y artista lo sabe, y ha querido dejarlo plasmado en su obra.

En las caricaturas pintadas sobre la fachada se encuentran palabras claves como "Sopa de Mondongo", acompañadas por la figura de una mujer negra preparando la delicia. "Esta representación es un homenaje explícito a las primeras mujeres que elaboraron sopas tradicionales de res y vísceras, como la sopa de mondongo, de puya, de patas o de toalla, que son parte fundamental de la herencia afrodescendiente en El Salvador y de la gastronomía de las Américas", indica. Cabe destacar que el artista ha sido un estudiioso y promotor de la afrodescendencia en el país, por ello, asevera que destaca este elemento histórico que todos saboreamos, pero que desco-

nocemos. Es decir, hace cierta práctica de la antropología urbana el artista, a la hora de ejercer su función social y artística.

"La gastronomía del Tinetti, con su enfoque en caldos energéticos a base de vísceras y patas de res (platos que en sus orígenes pudieron ser humildes, pero hoy son un legado cultural), así como las tostadas (frituras a base de yuca o plátano, también con fuertes raíces en las recetas culinarias afrodescendientes), se convierte en un símbolo pintado de la riqueza multicultural del país. La cercanía a la zona de Fenedsal (la antigua estación de trenes), no hace raro que este plato sea el tradicional en la zona", añade.

Moreira enfatiza sobre la importancia de la investigación: "En el país hay diferentes organizaciones que investigan la Afrodescendencia como la REAC, AFROES, AZO, entre otras, de ahí tomamos estos datos". Este acto de pintar la herencia en la calle es una forma de visibilizar y validar una parte de la identidad salvadoreña a menudo mini-

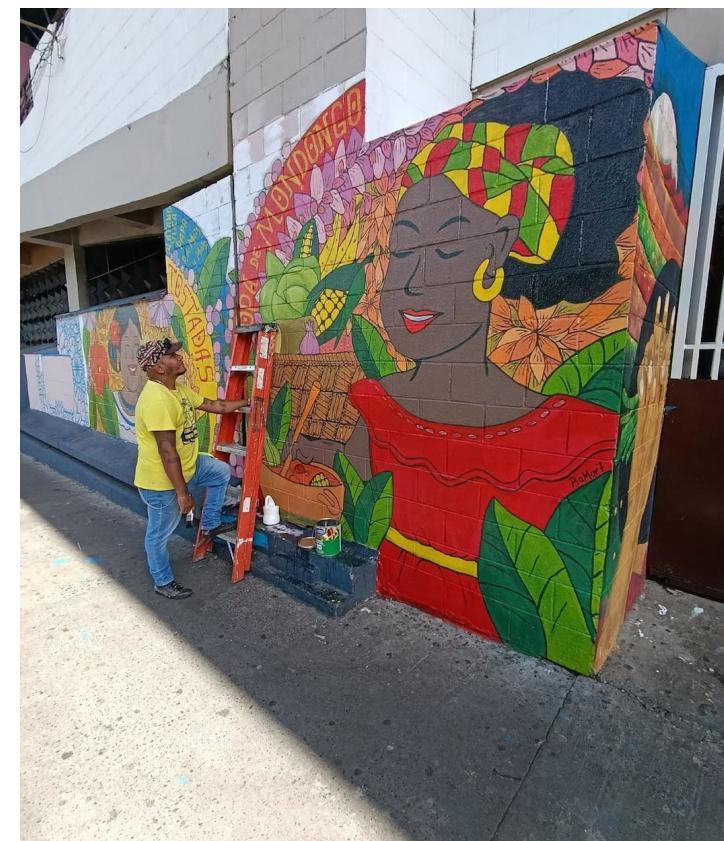
mizada, dijo.

Un esfuerzo sectorial y académico

El proyecto de muralismo del Tinetti es un ejemplo palpable de la sinergia entre la academia, el servicio ciudadano y la comunidad. Para el artista, este tipo de acciones deben profundizarse, llevando el conocimiento adquirido en las aulas directamente al territorio y conectándolo con los habitantes. "Podemos divertirnos y hacer lo que nos gusta, a través de nuestras horas sociales. Es decir, llevar el estudio al territorio, de la mano con la gente," concluye.

El Tinetti no solo se renueva con pintura, se reafirma como un espacio de sabor, historia y futuro, impulsado por la visión de una nueva generación y la fuerza inagotable de sus vendedores. La nueva fachada, vibrante y llena de historias, invita a todos a redescubrir la vitalidad y el sabor de este mercado emblemático de San Salvador.

Es un espacio histórico, un espacio para los capitalinos y



El motor de la renovación visual del mercAdo es Luis Rafael Moreira Flores, artista de amplia trayectoria, en cada color, en cada diseño, en cada pincelada busca exponer a la ciudad la voz del Tinetti. Foto Diario Co Latino/Cortesía.

una ventana al turista tanto local como extranjero de los orígenes de esta ciudad que guarda tanta historia, y que muchos si-

guen despreciando, ocultando o negando, pero San Salvador en cada rincón guarda mucha historia.

Socorristas y veteranos conmemoran el 39 aniversario del Terremoto del 86'

Iván Escobar
Colaborador

Voluntarios socorristas activos y veteranos asociados llegaron este viernes 10 de octubre, a las 11:50 de la mañana hasta donde se derrumbó en 1986 el edificio Rubén Darío, por el terremoto que sufrió San Salvador aquel viernes dantesco.

Miembros de la Asociación de Voluntarios Veteranos de El Salvador, como cada , llegaron la centro histórico y caminaron como cada año para conmemorar a las víctimas del terremoto, así mismo recordar a los socorristas que atendieron aquella emergencia y han partido al descanso eterno, en los últimos años.

También acudieron puntuales los integrantes de una comitiva de los Comandos de



Una comitiva de los Comandos de Salvamento, junto a otras instituciones de socorro mantienen viva la fecha del terremoto del 10 de octubre y piden a la sociedad no olvidarla muchos menos dejar del lado el recuerdo y sacrificio de muchos. Foto Diario Co Latino/Cortesía.

Salvamento, instituciones de socorro que mantienen vivas hasta hoy, aquella fecha y que piden a la sociedad no olvidar, muchos menos dejar del lado el recuerdo

y sacrificio de muchos.

"Cómo cada año estamos acá, conmemorando esta fecha, un día de mucho dolor, y también recordamos a los que han parti-

do en los últimos meses y fueron elementos que trabajaron incansablemente por salvar una vida", destacó Eliot Gómez, de la Asociación de Voluntarios Veteranos de El Salvador.

La pancarta de este a organización, que representa a socorristas veteranos de todas las instituciones de socorro, destacaba las fotografías y nombres o sobrenombres de los que partieron en el último año: Dr. Orellana, Rafael Polanco, Neftaly, Conejo y Wason. Además de recordar a los demás socorristas que en 39 años han partido, como "Piocha" recordado socorrista y fotógrafo de la Cruz Verde Salvadoreña, y quien además registró gráficamente la catástrofe.

El Rubén Darío fue el centro de la tragedia, y a la vez símbolo, ahí murieron tres centenares de personas, otras gracias a las labores de rescate y solidaridad fue-

ron rescatadas con vida, hoy el lugar es un centro comercial. Muchos desconocen que ahí se forjaron hombres y mujeres que en el tiempo desarrollaron su deber voluntario hasta el día de hoy.

Las dos ofrendas florales fueron colocadas. "Mi padre venía año con año, y siempre estuvo aquí hasta el último año que murió en 2018", recordó con nostalgia Guadalupe Solano, hija de Piocha, y quien hoy sigue los pasos de su padre.

El terremoto de 1986 dejó una estela de destrucción y muerte en la capital, centrando su afectación en la zona central y sur de San Salvador, afectando a miles de familias, destruyó infraestructura y dañó muchos inmuebles, muchos de ellos aún se pueden ver en el centro como zonas de riesgo. Más de un 1500 personas fallecieron.



Presidente del Congreso José Jerí asume la Presidencia de Perú

LIMA/Xinhua

El presidente del Congreso de Perú, José Jerí, asumió la madrugada del viernes la Presidencia de la nación sudamericana, luego de que el Parlamento decidiera con 122 votos a favor, de un total de 130, destituir del cargo a Dina Boluarte por “incapacidad” para enfrentar la criminalidad en el país.

“Juro por Dios, por mi país, por todos los peruanos, que ejerceré fielmente el cargo de presidente de la República, que asumo de acuerdo con la Constitución política del Perú, desde este momento hasta el 26 de julio del 2026”, afirmó durante su investidura.

La asunción del mando tuvo lugar en un acto de jura-

mentación que se realizó pasada la medianoche ante el Pleno del Parlamento y frente al primer vicepresidente del Legislativo, Fernando Rospigliosi.

Poco después, el mandatario de 38 años ofreció un breve mensaje a la nación, asegurando que ha asumido el cargo “por sucesión constitucional, para instalar y dirigir un Gobierno de transición, de empatía y de reconciliación nacional, de amplia base”.

Asimismo, llamó a “tomar acciones inmediatas” contra la inseguridad ciudadana, asegurando que es el “principal enemigo” al que los peruanos se enfrentan diariamente en las calles.

“Ellos (organizaciones criminales) son al día de hoy nuestros enemigos. Y, como enemigos, debemos declararle la guerra a la delincuencia”, prosiguió, además de reiterar que, para en-



El presidente del Congreso de Perú, José Jerí, asumió la madrugada del viernes la Presidencia de la nación sudamericana, luego de que el Parlamento destituyó del cargo a Dina Boluarte. Foto Diario Co Latino/Xinhua

frentar este flagelo, cuentan con la Policía Nacional y las Fuerzas Armadas.

Asimismo, afirmó que “otro compromiso” que asume como Gobierno de transición es

“garantizar con transparencia, legalidad y neutralidad el proceso electoral próximo, que conducirá a la elección de un próximo Gobierno constitucional”.

Perú tiene previsto celebrar

sus comicios generales el 12 de abril del 2026, cuando serán elegidos el nuevo presidente de la República y los nuevos diputados y senadores del Congreso.

José Jerí, del partido Somos Perú y nacido el 13 de noviembre del año 1986, en el distrito limeño de Jesús María, obtuvo el grado de bachiller en Derecho por la Universidad Nacional Federico Villarreal, y completó su formación profesional en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega en 2015.

Jerí se venía desempeñando como presidente del Congreso desde el pasado 26 de julio. Y, tras la destitución de Dina Boluarte, asumió el mando cumpliendo con la línea de sucesión, al no haber una figura de vicepresidente que pudiera sustituir a Boluarte.

Venezuela denuncia ante Consejo de Seguridad de la ONU agresión militar estadounidense

CARACAS/Xinhua

El embajador de Venezuela ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU), Samuel Moncada, denunció este viernes ante el Consejo de Seguridad del organismo las acciones impulsadas por Estados Unidos que amenazan la paz de la nación y la región. “Se trata de alertar sobre un conjunto de acciones que amenazan no solo la paz y la seguridad de nuestra nación, sino también de toda la región”, indicó Moncada.

Durante la reunión de emergencia solicitada por el Estado venezolano, el diplomático denunció el despliegue creciente de las fuerzas



militares estadounidenses a escasas millas de Venezuela.

“Estamos ante una situa-

zuela, por eso estamos aquí”, advirtió.

Argumentó que el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas cuenta con los medios para evitar que se agrave la situación y la comisión de un crimen internacional.

Moncada afirmó que el Gobierno estadounidense ataca a los venezolanos dentro y fuera de su territorio. “Los considera una amenaza”, sin presentar pruebas, acotó.

El Ejército estadounidense ha atacado a cuatro embarcaciones en el Caribe, “asesinando a 21 civiles”, sin presentar información sobre su identidad ni evidencias.

Moncada reiteró que el conflicto no existe; al contrario, señaló que Estados Unidos

lo fabrica con la justificación de la lucha contra el narcotráfico.

Para Venezuela, la nación norteamericana quiere hacerse de los recursos naturales, lo que “lo lleva a violar toda norma del derecho internacional”.

Finalmente, el embajador venezolano llamó al diálogo y dejó claro que su país ejercerá el derecho a la defensa, como lo establecen las normativas internacionales.

“Respetamos a Estados Unidos, a su pueblo, que quiere paz, pero alertamos al mundo que si Estados Unidos llegase a atacar a Venezuela y a su pueblo (...) tenemos el sagrado deber de defender lo que es nuestro”, puntualizó.

Llamada perdida I



INTIMISSIMUM
CÉSAR RAMÍREZ CARALVÁ
tres mil
Suplemento CULTURAL



Caralvá
Intimissimum

Mediodía en Plaza Mundo

Nely no llegó a la cita con su novio en Soyapango, mientras el sol de mediodía embiste con furia el horizonte. Era un sábado luminoso.

Lucio su novio esperaba pacientemente en el restaurante argentino, sin percatarse que ella le llamó con anticipación, pero su teléfono estaba apagado, al encenderlo surgió en la memoria del móvil un registro con la llamada de Nely, era una grabación anunciando que realizaría una gestión previa en Plaza Mundo, entonces Lucio llamó con insistencia, pero el tono del celular lo enviaba a buzón de voz y ahí terminaba todo.

Parecía un sábado rutinario en la Ciudad de San Salvador, donde las carreteras a mediodía colapsan por el calor de 38 grados centígrados, nada fuera de lo normal en un país tropical que aún no sabe que el cambio climático es una norma universal, pero usualmente el tráfico es una verdadera prisión de asfalto cerrando cualquier posibilidad fuera de las autopistas principales, los autos tienen una movilidad que arrastra súplicas de aire fresco, pero eso no sucede en esta ciudad.

Lucio mientras tanto se distraía leyendo los periódicos del día, con toda la amalgama de colores dispersos entre columnas y fotografías simples, con notas sociales que tratan de ilustrarnos, pero usualmente están muy lejos de ayudarnos en un cambio vital, “el periodismo es peligroso en su oficio, reproducen fragmentos de la vida y los fragmentos desafortunadamente no son la unidad” ...meditó con cierta amargura.

Lucio siguió con sus pensamientos y recordó a Otto Gayoso de México, un escritor olvidado en el tiempo, él escribía notas policiales que su padre leía asiduamente.

Lucio recordaba a Gayoso en sus momentos de ocio porque sus escritos eran un tejido de asociaciones urbanas, sus investigaciones comenzaban en las madrugadas y solo en las madrugadas día tras día, extraño hábito nocturnal, que aprovechaba 3 o 4 horas diarias del absoluto silencio, era una costumbre “piadosa” escribió en su momento, no por algún rito siniestro sino porque adoraba el silencio y sus novelas se alejaban del ruido citadino, especialmente el tecleo del Internet, las pantallas de televisión de los centros comerciales, los mensajes de los teléfonos celulares, los ruidos de la casa por la mañana especialmente de los vecinos y sus niños, además toda clase de ruidos emergentes desde los vehículos maniobrando a unos cuantos metros de la puerta principal, los peloteos de los niños a me-

dia calle, las discusiones de los adolescentes de la cuadra con sus autos de escapes abiertos o bazucas deportivas, esos autos al atravesar la calle con sus bazucas provocan vibraciones y encienden todas las alarmas de los otros coches estacionados, de tal manera que aquello es un concierto asqueroso que bien podemos llamar: Motolarma, porque es una combinación de auto prevención, una ruidosa respuesta que se interpreta como intento de robo; no en pocas ocasiones se unen los perros con aullidos lastimeros que forman una sinfonía urbana estridente. Por ello Otto Gayoso los clasifica como ruidos perveros sociales, “es un cáncer sonoro” no te sueltan donde te encuentres. Otto al menos nos auxilia al proponer el reino del silencio de medianoche, por cierto, es un reino olvidado del medioevo, un sitio de reposo de los antiguos monasterios que eran espacios para el estudio de intrincados textos griegos, latinos, hebreos y otros bajo el ritmo de los escribas que además de transcribir y traducir, pintaban sus detalles; no era accidente que se impusiera el “voto de silencio” a los monjes, lo cual era una norma estricta, ese silencio ya no existe -concluyó.

Lucio continuó su reflexión sobre Gayoso quién afirma que en el silencio existen seres quietos, tranquilos, pacíficos, sin sonido alguno, pero ellos se retiran al menor sonido, los silencios son espacios de encuentro; un día ese autor anotó en su novela: Historia del silencio estridente: “el silencio es el mejor reino del hombre, no el paraíso musical”, al menos este autor del siglo pasado no conoció MTV, TELEHIT y todas las series decadente del Rock... se adelantó a su tiempo.

Nely pesa por su ausencia

Nely no llegaba, su retardo comienza a molestar, pero luego se transforma en cierta preocupación constante: ¿el auto se averió? ¿un accidente? ¿el teléfono se le extravió? ¿está enferma?... ya aparecerá, -se consoló Lucio- las mujeres son especiales con su tiempo, en ocasiones un “minuto” para una mujer, no es “un minuto” para un hombre, de tal forma que pronosticar esos “60 segundos tiempo femenino y tiempo masculino” da para un tomo completo de literatura y poesía. Pronosticar el tiempo de una mujer en su intimidad desde la visión de un hombre, es un laberinto de posibilidades, pero se resume en pocas palabras: “no se entiende qué quieren”. amazon.com/author/csarcaralv Continuará

Tradiciones ancestrales



Marlon Chicas -El Tecleño Memorioso

5 33 años han pasado desde la llegada de Cristóbal Colón al continente americano, trayendo consigo nuevas creencias, culturas, tradiciones y costumbres que, obligó a los pueblos originarios al ocultamiento de sus ritos y prácticas, por temor a los colonizadores ibéricos.

En la actualidad, continúan esfuerzos significativos por preservar, rescatar y promover dichas tradiciones autóctonas, como lo investigado por jóvenes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Santa Cecilia, integrados por: Jaime Alejandro Chicas Morales, Diego Humberto Jovel Rivera, Santiago Josué Linares Martínez, Rodolfo Ariel Mora Avendaño y Josué Emma-

nuel Palacios Villalta.

La investigación de estos jóvenes aborda una variedad de usanzas relacionadas con el “Paisaje Cultural Inmaterial” en la que se refleja tradiciones heredadas de nuestros ancestros, que perduran en el tiempo tales como: juegos, gastronomía, leyendas, ceremonias, etc.

¿Pero qué son las tradiciones ancestrales? es el conjunto de prácticas, creencias, rituales y saberes transmitidas de generación en generación dentro de una comunidad o pueblo indígena, que forma parte de su identidad cultural y expresa su relación con el mundo.

Estas tradiciones incluyen conocimientos sobre el manejo del ambiente, expresiones artísticas, ceremonias espirituales y prácticas agrícolas, esenciales para comprender la cosmovisión y herencia de los

pueblos originarios.

Entre estas costumbres se encuentran, el Día de la Cruz que, en tiempos de los pueblos nativos, era ofrecido a Xipe Totec “dios de la fertilidad”; con la llegada de la fe cristiana a nuestras tierras se cambió por el uso de la “Cruz de palo de jioye”, con el fin de agradecer a Dios por la fecundidad de la “Pacha Mama o Madre Tierra”, como se le conoce en las comunidades indígenas.

La conmemoración a los Fieles Difuntos en la que se expresa el sentimiento a quienes ya no están entre nosotros. Por su parte, las comunidades indígenas ofrecen bebidas, alimentos u otros objetos que en vida el fallecido ocupó en sus labores diarias.

El uso de la medicina tradicional combinando lo mágico, lo religioso, la superstición y la ciencia, ocupada por nuestros mayores, en la que se exalta la bondad de plantas, animales y minerales. La gastronomía tradicional, basada en el uso frecuente del maíz.

En resumen, 533 años han pasado de la conquista española y nuestros pueblos originarios continúan resistiendo a nuevas culturas foráneas, “y aquí seguimos los mismos en las mismas laderas, tejiendo nuestras ropa y hablando nuestras lenguas” ¡Estamos vivos, seguimos vivos! Alux Nahual.



DE AZTLÁN A CUZCATLÁN

Sino de muerte en exilio

Rafael Lara-Martínez
Tecnológico de Nuevo México
rafael.laramartinez@nmt.edu
Desde Comala siempre...

Mi hermano mayor murió antes que yo naciera. Ya nadie se acuerda de él, ni creo que a nadie le importe. La memoria es la facultad humana más maleable. Por belleza o necesidad vital, los recuerdos se acomodan a defender el presente de toda irrupción indeseable. Hay tantos muertos que sólo su prominencia suscita la mención. En ciertas regiones australes, rumoran, ese resguardo de la memoria colectiva se nutre del fiasco. Sé que en este país tales afirmaciones resultan dudosas e incitan la exclusión. Mas si me acerco al sitio que protege a mi allegado, pronto mudaré mi próxima morada hacia el olvido. Esculpiendo epitafios.

Ante la doble muerte enfrento el enigma de encontrar una lengua que refiera la ausencia. En la escuela me enseñaban que sólo el subjuntivo hablaba del deseo y de lo inexistente. Empero, luego inventaron que un método certero indicaba, sin nostalgia, lo revocado y abolido siempre. Desde entonces, los cadáveres escribieron y los más vivos hablaban por los muertos. Igualmente fueron exiliados los grupos que imaginaron un ente irrepresentable en lo infinito. La misma exactitud vedó su legado. Sin imágenes, los edificios abstractos se volvieron escombros y sus legajos quedaron sin libro ni fichero. El apego cartográfico de su letra —de diestra a siniestra— lo tachó la reprimenda, por imitar la ruta del sol en sus orlas luminosas. Del levante al poniente, de la vida a la muerte. Un “viaje a la semilla” señalaría el nuevo lapso del censor. En retroceso, del occidente al oriente, se circularía hacia el pasado como antes se transitaba cara al anhelo. Alba y crepúsculo en riña de obertura.

Hacia la época se arguyeron tres hipótesis del magno deceso: 1) ataque de un perro vecino, 2) muerte natural por contagio y 3) tristeza causada por el río. Sea cual fuere la verdadera causa, un tétrico fetichismo embargó mi nombre propio el cual se desvió hacia el de mis abuelos. Sin proseguir la tradición que me otorgaría el de mi padre. Su primera inicial quedó velada por temor que en mí se repitiera el augurio fúnebre de mi hermano. El llanto de las plañideras

no alteró la tonada del réquiem en acuerdo coral a la explicación más conforme. De ellas aprendí a hablar tatuado de muerte. A la sombra de un reflejo distante.

La agresión animal culpaba a un perro bravo de la acción humana. La sospecha se cernía hacia abajo de una cima invadida por la pobreza moderna. Los ladridos y mordeduras —las mascotas matonas— materializaban el temor inefable de una imagen carente de palabras. Jamás se sabría si la rabia deponía el testimonio de una mascota —en defensa de la comarca— o nombraba la ira social ante el margen hambriento al acecho. Quizás se pensaba que los animales distinguían los privilegios sociales impresos en el cuerpo vivo de los intrusos. De los caminantes curiosos en una calle solitaria en la cumbre.

Tampoco los virus reconocían jerarquías. Ya no los expandía una pareja mítica, cuyo soplo nocivo impelía los niños a un fin precoz. La muerte natural proyectaba los problemas humanos —sin vacunas ni cautela— hacia un exterior inerte. Por tradición, el dolor familiar lo mitigaba el niño difunto hecho ángel. Alado se remontaba al único sitio imaginario donde reinaba la paz. R. I. P. La guerra en vida anticipaba maras porvenir. Ofrecía la única opción de perdurar en un mundo de constante conflicto. Absorto en la armonía de los inicios, la enfermedad infantil arrojaba al recién nacido hacia ese vivero primitivo. Preludio sosegado era el semillero materno. Caducaba en el plantío conclusivo que calcaba el origen.

Por hipótesis verosímil, sólo quedaba la tercera opción. El niño había muerto al sentir la pobreza que pululaba a su lado. A los pies de la loma, el río legendario lo infectaba la ciudad. Su desarrollo sustituía el musgo por el ácido de la escoria. Escritura rocosa de la sombra. Del zanjón, recorrido de un nuevo torrente poluto, ya no emergían duendes ni cipíticos medrosos. Se poblaba de barracas improvisadas entre el cartón y la lámina. Frágiles protegían a sus habitantes sin alivio. El mundo natural y el humano empobrecidos convertían los antiguos mitos en ilusiones decrepitas. La ciudad crecía desenfrenada en firme tala de fauna y de flora. En poda de vidas humanas al desempleo. Mi hermano murió en sacrificio de mártir inútil.

En la familia, jamás se habló de ello. El



silencio transcribía la vivencia del luto doméstico. Las lágrimas resecas no teñirían ninguna página en blanco. Tampoco esculpirían epitafios ni réquiems. El silencio sólo lo insinuaban los rostros cada octubre. Breve como la ventisca polvosa, desbarataba piscuchas en la anchura. Acaso en ese tropo de humedad, su afán de vuelo remedaba el gesto de vidas secretas entre la afonía y la rutina. También yo prometí guardar voto de obediencia en la mudez. En la sordera ciega ante el desmayo.

Empero, al borde del eterno retorno, inscribo el último grito hacia mi deudo. Bullicioso se empina, tal cual el gemir de La Llorona que escuché hoy arriba de mí. Al abonar mi tumba de semillas en guayabo. Mi sepulcro vacío de ceniza y olvido. Ni siquiera se asoma el espectro de mi hermano. Sólo refiero los hechos desde la última escena, ya que ningún familiar está vivo. Salvo el perulero del jardín, cuya fruta declama el recuerdo del domicilio. Quien saboree su cosecha oblonga, podrá testificar cuál de esa doble muerte resulta más verdadera. La de un niño difunto ante la violencia social. Vaticinio que “todo tiempo pasado fue peor”. El funeral retraído del migrante en el desierto. Utopía que recicla la violencia. En capullo blanco, ambos aromas difuntos quedarán vivos en el testimonio de un garabato tallado en el tronco del guayabo.

Any Ábrego

Para recordar

No estuvimos ni estaremos
pero nos detuvimos un
instante
para robarnos pedazos de
ocasos.

Ahora

Tú los llevas en tu bolsillo
y yo en mi bolso.

Para recordar que en algún
momento
fuimos galerna en el estilo.
Ahora una leve brisa que se
olvidó.

A pesar del tiempo
Con el tiempo nos volvi-
mos a encontrar
y me di cuenta
que todavía amábamos las
tardes
con lluvia, café y ... algo
más.

A pesar del tiempo
tus ojos tenían
el mismo brillo

y tu boca
guardaba
los mismos besos que
estrenamos
en el siglo pasado.

Otoño

Dime
¿Cómo no amarte?

Fue una de las preguntas que
le escribió en una mañana de
otoño.

Con un otoño que ya vivía en
sus miradas, en sus vidas, en
sus tardes de café sin azúcar,
en esas largas conversaciones
que tenían que terminar
antes de las cinco de la tarde.

Un otoño con atardeceres
inolvidables, de esos que se
guardan y se asoman cuando
ellos quieren... con preguntas
que solo en el diminuto
silencio se pueden responder.



Banco de Fomento Agropecuario

Reposición de Certificado Depósito a Plazo Fijo

AVISO

El Banco de Fomento Agropecuario, AVISA: que, en Agencia Cara Sucia, se ha presentado parte interesada manifestando que ha extraviado el Certificado de Depósito Número 409-050-100710-6, constituido el 22 de diciembre de 2020, para el plazo de 360 días prorrogables, lo que se hace del conocimiento del público para los efectos de reposición del Certificado relacionado, conforme con los Artículos 486 y 932 del Código de Comercio.

En caso de que después de 30 días de la tercera y última publicación del presente aviso, el Banco, no recibe oposición alguna a este respecto, se hará la reposición del Certificado arriba mencionado.

San Salvador, 24 de septiembre de 2025.
No Bladimir Valenzuela García
Gerente Zonal de Agencia Cara Sucia
2a. Publicación (10-11-13 octubre/2025)

rustica, ubicados en Cantón El Jardín Jurisdicción del distrito de La Reina, municipio de Chalatenango centro, departamento de Chalatenango, UN MIL CIENTO OCHENTA Y NUEVE PUNTO CERO CINCO METROS CUADRADOS, AL NORTE: está formado por un tramo, con una distancia de treinta punto treinta y dos metros, colindando con Carretera Troncal del Norte; AL ORIENTE: está formado por dos tramo, con una distancia de cuarenta y tres punto ochenta y cinco metros, colindando con el señor Oscar René Landaverde; AL SUR: está formado por doce tramo, con una distancia de sesenta y ocho punto sesenta y siete metros, colindando con los señores Israel Lemus, y José Joel Valle; AL PONIENTE: está formado por cuatro tramo, con una distancia de treinta y cinco punto sesenta y tres metros, colindando con Carretera Troncal del Norte y los señores Jorge Lemus e Inocencio Lemus.- Que dicho inmueble lo adquirió por Compraventa.- Valúa el inmueble en DIEZ MIL DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. Lo que se le avisa al público con fines de Ley. Librado en oficina del suscrito Notario. En del distrito de Chalatenango, municipio de Chalatenango sur, departamento de Chalatenango, a los nueve días del mes de octubre del dos mil veinticinco.-

JOSE ADAN HERNANDEZ, Notario, del distrito de Chalatenango, municipio de Chalatenango sur, departamento de Chalatenango, con oficina ubicada en Barrio El Calvario, Primera Calle Oriente número Quince Arriba de Juzgado de Sentencia, del distrito de Chalatenango, municipio de Chalatenango sur, departamento de Chalatenango, o al telefax 2301-1332; HACE SABER: Que ante sus oficios compareció el señor: ISRAEL DE JESUS ESCOBAR MELGAR, de cincuenta y ocho años de edad, Comerciante, del distrito de Nueva Concepción, municipio de Chalatenango centro, departamento de Chalatenango, a quien hoy conozco e identifico por medio de su Documento Único de Identidad número cero un millón cuatrocientos treinta y siete mil setecientos setenta y cuatro-cuatro, actuando en su calidad de Apoderado Especial del señor: JORGE SAMUEL ESCOBAR MELGAR, de cincuenta y siete años de edad, empleado, del distrito de Nueva Concepción, municipio de Chalatenango centro, departamento de Chalatenango, a quien hoy conozco e identifico por medio de su Documento Único de Identidad número cero cuatro millones ciento seis mil quinientos ocho- cinco, persona que doy fe de ser legítima y suficiente por haber tenido a la vista Testimonio de Poder especial, otorgado En la Ciudad de Chalatenango, a las trece horas del día once de octubre del año dos mil veintidós, antes mis oficios notariales; en el cual faculta a su apoderado para actos como el presente; solicitando TITULO SUPLETORIO sobre un inmueble propiedad de su representado de naturaleza



Banco de Fomento Agropecuario

Reposición de Certificado Depósito a Plazo Fijo

AVISO

El Banco de Fomento Agropecuario, AVISA: que, en Agencia Santa Ana, se ha presentado parte interesada manifestando que ha extraviado el Certificado de Depósito Número 408-020-102461-5, constituido el 07 de abril de 2025, para el plazo de 180 días prorrogables, lo que se hace del conocimiento del público para los efectos de reposición del Certificado relacionado, conforme con los Artículos 486 y 932 del Código de Comercio.

En caso de que después de 30 días de la tercera y última publicación del presente aviso, el Banco, no recibe oposición alguna a este respecto, se hará la reposición del Certificado arriba mencionado.

Santa Ana, 17 de septiembre de 2025.
Mariela Candelaria Pérez de Dueñas
Jefe Operativo de Agencia Santa Ana
2a. Publicación (10-11-13 octubre/2025)



Banco de Fomento Agropecuario

Reposición de Certificado Depósito a Plazo Fijo

AVISO

El Banco de Fomento Agropecuario, AVISA: que, en Agencia Sociedad, se ha presentado parte interesada manifestando que ha extraviado el Certificado de Depósito Número 409-420-100996-2, constituido el 29 de junio de 2021, para el plazo de 360 días prorrogables, lo que se hace del conocimiento del público para los efectos de reposición del Certificado relacionado, conforme con los Artículos 486 y 932 del Código de Comercio.

En caso de que después de 30 días de la tercera y última publicación del presente aviso, el Banco, no recibe oposición alguna a este respecto, se hará la reposición del Certificado arriba mencionado.

San Salvador, 29 de septiembre de 2025.
Nelson Adalberto Escolán Jovel
Gerente Zonal de Agencia Sociedad
1a. Publicación (11-13-14 octubre/2025)



Banco de Fomento Agropecuario

Reposición de Certificado Depósito a Plazo Fijo

AVISO

El Banco de Fomento Agropecuario, AVISA: que, en Agencia San Miguel, se ha presentado parte interesada manifestando que ha extraviado el Certificado de Depósito Número 408-200-101994-6, constituido el 26 de diciembre de 2023, para el plazo de 180 días prorrogables, lo que se hace del conocimiento del público para los efectos de reposición del Certificado relacionado, conforme con los Artículos 486 y 932 del Código de Comercio.

En caso de que después de 30 días de la tercera y última publicación del presente aviso, el Banco, no recibe oposición alguna a este respecto, se hará la reposición del Certificado arriba mencionado.

San Miguel, 20 de agosto de 2025.
Cesia Ismarai Ferrufino Jefe Operativo de Agencia San Miguel
1a. Publicación (11-13-14 octubre/2025)



Banco de Fomento Agropecuario

Reposición de Certificado Depósito a Plazo Fijo

AVISO

El Banco de Fomento Agropecuario, AVISA: que, en Agencia San Martín, se ha presentado parte interesada manifestando que ha extraviado el Certificado de Depósito Número 408-200-10167-5, constituido el 26 de octubre de 2024, para el plazo de 360 días prorrogables, lo que se hace del conocimiento del público para los efectos de reposición del Certificado relacionado, conforme con los Artículos 486 y 932 del Código de Comercio.

En caso de que después de 30 días de la tercera y última publicación del presente aviso, el Banco, no recibe oposición alguna a este respecto, se hará la reposición del Certificado arriba mencionado.

San Salvador, 3 de septiembre de 2025.
María de los Angeles Pleitez Gerente Zonal de Agencia San Martín
1a. Publicación (11-13-14 octubre/2025)



Banco de Fomento Agropecuario

Reposición de Certificado Depósito a Plazo Fijo

AVISO

El Banco de Fomento Agropecuario, AVISA: que, en Agencia Sociedad, se ha presentado parte interesada manifestando que ha extraviado el Certificado de Depósito Número 409-420-100167-5, constituido el 26 de octubre de 2024, para el plazo de 360 días prorrogables, lo que se hace del conocimiento del público para los efectos de reposición del Certificado relacionado, conforme con los Artículos 486 y 932 del Código de Comercio.

En caso de que después de 30 días de la tercera y última publicación del presente aviso, el Banco, no recibe oposición alguna a este respecto, se hará la reposición del Certificado arriba mencionado.

San Salvador, 29 de septiembre de 2025.
Nelson Adalberto Escolán Jovel
Gerente Zonal de Agencia Sociedad
1a. Publicación (11-13-14 octubre/2025)

ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen, y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo. Yo, quiero en éste corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar Contigo y con todos mis seres queridos en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos, sin pedir la gracia, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea) publicar en cuanto se reciba la gracia.

Publica tus edictos de:

- *Reposición de certificados
- *Títulos Supletorios
- *Convocatorias (mandalos a este correo y recibe más información) ventas@diariocolatino.com

Anúnciate con nosotros

¿Quieres promover tu marca en nuestra web y redes sociales?

Aprovecha los espacios publicitarios de uno de los medios más importantes en El Salvador.

¡CONTÁCTANOS!

ventas@diariocolatino.com



2271-0671

www.diariocolatino.com



Panamá consigue histórico triunfo en el Cuscatlán al vencer por la mínima a El Salvador

Rebeca Henríquez
@RebeHenriquez

A El Salvador no le alcanzó un estadio Cuscatlán vestido de azul y blanco para vencer a Panamá en la tercera fecha de las eliminatorias de CONCACAF, y cayó por la mínima en un polémico partido donde fue consultado el VAR y se puso en duda el arbitraje.

Styven Vásquez tuvo la primera a los 40 segundos del partido, acción que por poco deja a los canaleros con el primero en contra de la noche.

En los primeros 10' minutos del encuentro se pudo notar a una selección nacional con visión, con sed de gol y con mucho toque intencional para hacerse de la posesión del esférico, y en la frontal, Styven Vásquez y Bryan Gil presionaban a la defensa canalera.

Se cumplían los 12' y Panamá se acercaba poco a poco al área de Mario González con la intención de hacer daño y adelantarse en el marcador, sin concretar acciones.

A los 22', El Salvador estuvo al borde de romper el 0-0 y darle la ventaja parcial a Panamá. Bryan Landaverde recibió una amarilla que acabó con Panamá más cerca de González, tras un toque a toque.

Intervención del VAR (27'). A muy poco estuvo la azul y blanco de ser condenado a la pena máxima, tras el recorte de Roberto Domínguez en zona peligrosa contra uno de los rojos. Sin em-



La afición salvadoreña responde al llamado de La Selecta en el estadio Cuscatlán para el encuentro ante Panamá. Foto: Diario Co Latino / Samuel Amaya.

bargo, el juez se apoyó en el VAR y negó penal.

A los 43', "Súper Mario" mantuvo vivo el sueño de la azul y blanco. Panamá con el esférico en la frontal de González fue sinónimo de peligro, y tras un disparo de los visitantes, el cancerbero detuvo el balón

sobre el palo.

Los 45' fueron la cúspide de La Selecta, al encontrar el momento perfecto, en el momento indicado, donde Bryan Gil avivó la llama de la ilusión al mandar el esférico dentro de la red Orlando Mosquera, arquero de los visitantes, pero

a pesar del grito de gol, Drew Fischer, juez principal, anuló el gol por el supuesto fuera de juego.

En el segundo tiempo, a los 53', La Selecta se descuidó, dejó a González solo en la frontal, para que los canaleros pusieran el 0-1 que dejó a la azul y blanco con la obligación de encontrar el del empate.

A los 68', Panamá encontró el balón perfecto para incrementar su ventaja, luego de una acción por la banda izquierda de González, que finalizó en los botines de Cristian Martínez, jugador de los visitantes.

A este punto del partido, La Selecta habían descuidado la idea de juego que mostró en el primer tramo del partido, fueron más recurrentes los ataques a la zona de González

por parte de los canaleros, en un estadio Cuscatlán vestido de azul y blanco que pedía con fervor el grito de gol.

Panamá logró lo que por muchos años no pudo con El Salvador, una histórica victoria en la capital. La azul y blanco cedió y se puso en una situación complicada al caer al tercer lugar en la tabla de posiciones, por debajo de Surinam (1) con 5 puntos, Panamá (2) con la misma cantidad, La Selecta (3) con 3 y Guatemala al fondo con 2 unidades.

El Salvador se enfrentará el martes 14 de octubre, en el Cuscatlán, a Guatemala, en busca de la última oportunidad que le queda para mantener vivo el sueño mundialista y buscar la clasificación entre los dos mejores segundos de la fase.



El Salvador cae 0-1 ante Panamá en la tercera fecha de las eliminatorias mundialistas de CONCACAF y agrava su clasificación. Foto: Diario Co Latino / Samuel Amaya.