

Diario Co Latino

Tercera Época, No. 813
El Salvador, Sábado 2 de agosto de 2025

134 AÑOS DE PERIODISMO INDEPENDIENTE

www.diariocolatino.com
facebook.com/diariocolatinoderl
@DiarioCoLatino



Reformas a la Constitución

“Significa un cambio grande en el sistema democrático”: Arzobispo Alas Escobar

Información Pág. 3

NACIONALES

Partidos de oposición califican las reformas a la Constitución como un golpe a la democracia

Información Pág. 4

INTERNACIONALES

Trump molesto por datos de empleo en EEUU y despide a comisionada

Información Pág. 7

DEPORTES

Premian a atletas y entrenadores por logros en competencias internacionales

Información Pág. 12

LA OCTAVA PEREGRINACIÓN RUMBO A LA “CUNA DEL PROFETA”, LA HISTÓRICA CIUDAD QUE VIO NACER AL SANTO DE AMÉRICA, OSCAR ARNULFO ROMERO, INICIA ESTE PRIMERO DE AGOSTO, CON UNA MISA PRESIDIDA POR EL ARZOBISPO DE SAN SALVADOR, MONSEÑOR JOSÉ LUIS ESCOBAR ALAS. ESTA CAMINATA ES DE ESPERANZA Y TAMBIÉN POR LA DEFENSA DE LA CASA COMÚN, ES DECIR, LA CREACIÓN QUE DIOS HA HECHO PARA TODOS. FOTO: DIARIO CO LATINO/ SAMUEL AMAYA.



Fieles a San Romero realizan la octava peregrinación rumbo a la cuna del profeta

Samuel Amaya
@SamuelAmaya98

Este primero de agosto, los fieles a Monseñor Óscar Arnulfo Romero iniciaron la octava peregrinación rumbo a la "cuna del profeta", la histórica ciudad que vio nacer al Santo de América.

Los peregrinos iniciaron su camino con una misa de envío, presidida por el arzobispo de San Salvador, Monseñor José Luis Escobar Alas. La peregrinación inició desde la tumba de Monseñor Romero hasta su ciudad natal, en todo el camino fueron recordando las palabras de Monseñor Romero.

José Luis Escobar Alas sostuvo que la peregrinación es de la esperanza, y sostuvo que también es por la defensa de la casa común, es decir, la creación que Dios ha hecho para todos. La octava peregrinación a Ciudad Barrios, se desarrolla este 1 y 2 de agosto, salieron pasadas las 6 de la mañana de la Cripta de Catedral Metropolitana de San Salvador hasta el kilómetro 3 1/2 del bulevar del Ejército en San Salvador, donde fueron trasladados en autobuses hacia el puente Cuscatlán, donde realizarán actividades de oración, para ser llevados a Moncagua, de ahí caminarán 17 kilómetros hacia Chapeltique.

En esta caminata van a portar farolitos amarillos con el mensaje: "no a la minería, sí a la vida" como una "procesión de la luz".

Este año incluyeron un llamado a la solidaridad con los migrantes, destacando un emotivo acto en el puente Cuscatlán.

Flor Salazar de 53 años fue una de las peregrinas que participó este viernes, con esta suma su séptima peregrinación y ello representa "un acto de fe" y una "acción de gracias" por todo lo que Dios da. A juicio de Flor, Monseñor Romero es un ejemplo de fe "y un ejemplo que debemos de seguir como salvadoreños para tener una mejor sociedad".

María López de 86 años de edad es una de las peregrinas que hace el recorrido descalza como símbolo de fe. Ha participado en 5 peregrinaciones y todas las ha hecho sin zapatos.

En el Puente Cuscatlán, sobre el río Lempa, se realizó un acto especial en conmemoración de solidaridad con los migrantes, ya que dicho lugar ha sido elegido para visibilizar la difícil realidad de los migrantes y alzar la voz contra las políticas antimigratorias que vulneran la dignidad humana.

Los peregrinos se dirigieron a Moncagua, donde descansaron y almorzaron. Los peregrinos caminaron nuevamente desde Moncagua hasta Chapeltique, encabezados por la imagen



La peregrinación sale desde la tumba de San Oscar Arnulfo Romero, en la Cripta de Catedral hacia la cuna del profeta, en Ciudad Barrios. Foto: Diario Co Latino / Samuel Amaya.

de Monseñor Romero y Nuestra Señora Reina de la Paz, pidiéndole a Nuestra Madre Santísima la paz.

En Chapeltique se tuvo otro acto especial, el segundo signo de esa jornada, y fueron los farolitos amarillos para enfatizar la importancia de la vida y el rechazo contra aquellas leyes que vayan en contra de la vida, por ejemplo, la minería metálica que destruyen el bien común.

Los peregrinos descansaron y cenaron en Chapeltique, donde pasaron la noche del viernes 1 de agosto para que este día, sábado 2 de agosto, la peregrinación inicie con una oración y poner todo en las manos de Dios. Esta jornada será a pie desde Chapeltique hasta llegar el parque de Ciudad Barrios, cuna de San Óscar Romero, y culminará con una solemne eucaristía a las 2:00 de la tarde, presidida por monseñor Fabio Colindres, con la presencia de los obispos del país, sacerdotes, religiosos, y todos aquellos que aman el legado de Monseñor Romero.

Monseñor Romero es considerado como uno de los profetas más importantes del mundo, su voz se hizo valer en El Salvador, ya que denunció las violaciones a derechos humanos, instó a que se bajaran las armas y estuvo, en todo momento, de lado de los pobres.



María López es una peregrina que cada caminata la hace descalza por devoción y fe. Afirma que llegará hasta Ciudad Barrios sin zapatos siguiendo a Monseñor Romero. Foto: Diario Co Latino / Samuel Amaya.

En el Puente Cuscatlán, sobre el río Lempa, se realizó un acto especial en conmemoración de solidaridad con los migrantes, ya que dicho lugar ha sido elegido para visibilizar la difícil realidad de los migrantes y alzar la voz contra las políticas antimigratorias que vulneran la dignidad humana.

Sobre reformas a la Constitución

“Significa un cambio grande en el sistema democrático”: Arzobispo Alas Escobar

Samuel Amaya
@SamuelAmaya98

El arzobispo de San Salvador, Monseñor José Luis Escobar Alas, dijo que las reformas a la Constitución de la República, ratificadas este jueves por Nuevas Ideas, deben ser consultadas con la ciudadanía, ya que decisiones como esta “no se pueden hacer de inmediato” porque significa “un cambio grande en el sistema democrático”.

Es de recordar que la Asamblea Legislativa de mayoría oficialista, aprobó modificaciones a varios artículos de la Constitución: entre ellas, amplía el periodo presidencial a 6 años con la posibilidad de una reelección indefinida. Se elimina la segunda vuelta en una elección presidencial. Las

elecciones de 2027 serán de diputados de Asamblea Legislativa, concejos municipales y presidente. Es decir, Nayib Bukele finaliza su segundo mandato en 2027, con la posibilidad de reelegirse para gobernar hasta 2033.

“Para una decisión así, no se puede hacer de inmediato y de espaldas al pueblo, tendría que consultársele, porque esto significa un cambio, un cambio grande en el sistema democrático”, dijo el arzobispo de San Salvador, monseñor José Luis Escobar Alas.

A juicio del líder religioso, se debía hacer una amplia consulta con la población para que se hubiesen dado este tipo de cambios, ya que, es de recordar que, en menos de 12 horas, Nuevas Ideas; propuso, aprobó y ratificó las reformas constitucionales.

Escobar Alas espera que los legisladores “recapaciten sobre

la decisión tomada”.

“Considero que es oportuno pedirles que consulten al pueblo para llegar a hacer la reforma, y ampliamente escuchen todo, porque su misión es precisamente representar al pueblo y los intereses del pueblo”, comentó el líder religioso en declaraciones a este medio de comunicación.

El arzobispo Alas señaló que como iglesia católica no han tomado una postura ya que las reformas han sido recientes. “Nosotros como la iglesia católica no conocemos, no lo hemos analizado, porque esto fue anoche. Entonces, no tengo una opinión de la Iglesia en general, pero yo personalmente sí pensaría, creo que estarán de acuerdo conmigo mis hermanos en la Iglesia y más que todo, el pueblo mismo, que se le tome en cuenta, que se le consulte para que su voluntad sea expresada”.



José Luis Escobar Alas llama a la Asamblea Legislativa a reconsiderar la decisión de reformar la Constitución de la República y que sea consultado con la población. Foto: Diario Co Latino / Samuel Amaya.

Estas declaraciones del arzobispo las vertió la mañana de este viernes, luego de la Santa Misa de envío de la peregrinación de San Óscar Arnulfo Romero. Este medio de comunicación consultó también al cardenal Gregorio Rosa Chávez sus

valoraciones sobre las reformas; sin embargo, afirmó que como iglesia pronto darán una postura al respecto y que este viernes no pretendía pronunciarse ya que el día se trataba de San Óscar Romero.

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

La organización Acción Ciudadana señaló que las reformas a los artículos 75, 80, 133, 152 y 154 de la Constitución son un paso más en la consolidación del autoritarismo en El Salvador, cerrando la vía electoral como mecanismo para la alternancia democrática del poder.

“De nuevo, la Asamblea Legislativa aprueba una reforma constitucional de forma sorpresiva, exprés, sin ningún tipo de debate político o social, obedeciendo exclusivamente a un cálculo político. El camino que ha tomado El Salvador es similar al que siguieron Nicaragua y Venezuela, naciones que hoy en día son dictaduras”, enfatizó.

Indicó que permitir la reelección presidencial indefinida, alargar el periodo del ejercicio de dicho cargo, eliminar la segunda vuelta electoral y unificar elecciones no busca dar poder al pueblo, ni ahorrar fon-

dos públicos; “por el contrario, su objetivo real es perpetuar al presidente en el poder”.

Para Acción Ciudadana, adelantar las elecciones presidenciales a 2027, unificándolas con las legislativas y municipales, busca mantener la concentración de poder y evitar cualquier pérdida de diputaciones y alcaldías, algo previsible por el creciente descontento ciudadano con la actual gestión de dichas instituciones.

El Salvador tendrá a una persona que ejercerá la presidencia por al menos 14 años de forma consecutiva, cuando lo máximo permitido eran 5 años.

Entre tanto, la organización Cristosal califica la reelección indefinida como el “tiro de gracia a la democracia” en El Salvador, luego de que el partido oficial dictó



Las reformas a la Constitución son un paso más en la consolidación del autoritarismo, cerrando la alternancia democrática del poder. Foto Diario Co Latino/cortesía.

de forma exprés extender el periodo de la Presidencia de la República a seis años, permitir la reelección presidencial indefinida, ade-

lantar la elección presidencial a 2027 y elegir al presidente por mayoría simple sin posibilidad de segunda vuelta.

“Este último golpe al sistema democrático no devuelve el poder al pueblo, como afirma la narrativa oficial, se lo entrega sin límites a la familia gobernante, sin contrapesos, el régimen se otorga a sí mismo el poder de perpetuidad. Tampoco puede ser entendido como una modernización del sistema político de El Salvador; sino, como la repetición del modelo autocrata de otros países como Venezuela, Nicaragua, China y Rusia”, expresó.

Agregó que esta es la culminación de un proceso sistemático de represión que ha llevado al exilio o a la cárcel a periodistas, defensores de derechos humanos e impuso un estado de autocensura y silencio en la población.

El sistema político de El Salvador fue modificado sin previo aviso, de espaldas al pueblo, sin debate ni diálogo con sectores de la sociedad, y en contradicción con las declaraciones de funcionarios y voceros del partido oficial contra la reelección indefinida.

Partidos de oposición califican las reformas a la Constitución como un golpe a la democracia



Las reformas constitucionales aprobadas por los diputados oficialistas, pretenden perpetuar en el poder a Nayib Bukele, mediante la reelección indefinida. Foto Diario Co Latino/@AsambleaSV.

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

Los partidos políticos, FMLN y ARENA, criticaron las reformas a la Constitución de la República, aprobadas y ratificadas por el oficialismo este 31 de julio, ya que atentan contra la democracia. El secretario general del FMLN, Manuel Flores, dijo que, para El Salvador, es un momento de “reflexión profunda”, esto tras las reformas a la Constitución de la República donde se establece la ree-

lección presidencial indefinida.

“¿Qué están haciendo? están garantizando, supuestamente, la continuidad en sus puestos, legislando para la cherada, para los pocos privilegiados”, comentó Manuel Flores. A juicio de Flores, lo que trata Nuevas Ideas es concentrar y usurpar el poder. “Esta gente piensa que el pueblo va a cometer los mismos errores, y no, no es su finca, no pueden hacerse deshacer lo que se les ocurra”, dijo Flores.

Cabe recordar que en menos de 12 de horas de este 31 de julio, la Asamblea

Legislativa, dominada por Nuevas Ideas, reformó varios artículos de la Constitución de la República a fin de extender el periodo presidencial y que la reelección sea indefinida, eliminar la segunda vuelta en la elección presidencial y que se hagan elecciones generales en 2027.

“Este pueblo tiene historia, tiene pensamiento. Este pueblo sabe que se necesita seguridad alimentaria, seguridad jurídica para las inversiones, seguridad para recuperar el agro, que se ha dejado perder”, comentó Flores. Además, calificó las reformas a la Carta Mag-

na como “un golpe de Estado Legislativo”, y que la orden fue dada por “sus jefes” para consolidar una dictadura en El Salvador.

ARENA: “Nuevas Ideas pretende herir de muerte a la democracia”

El partido Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) también rechazó y condenó el acuerdo de reforma Constitucional. “Nuevas Ideas pretende herir de muerte a la democracia y la libertad de los salvadoreños. Este paquete de reformas representa el más grave atentado contra el sistema democrático, republicano y representativo que con tanto esfuerzo y sacrificio construimos los salvadoreños y que fue consagrado en los Acuerdos de Paz y en nuestra Constitución de 1983”, señaló ARENA en un comunicado de prensa.

ARENA sostuvo que las propuestas “son una fórmula clara para la instauración de un régimen autoritario, la concentración absoluta de poder en una sola persona y la anulación de la pluralidad política”.

Sobre la ampliación del periodo presidencial a seis años, ARENA asegura que “lejos de buscar la eficiencia gubernamental, tiene como único fin otorgar más tiempo en el poder al

oficialismo para consolidar su proyecto hegemónico”.

Respecto a la eliminación de la segunda vuelta electoral, esta “garantiza la legitimidad del presidente de la República, asegurando que quien gobierne cuente con el respaldo de una mayoría y no de una minoría”.

En cuanto a la reelección presidencial indefinida, ARENA señaló que “esta es la pieza central de un proyecto dictatorial. La alternancia en el ejercicio de la Presidencia es una cláusula pétrea de nuestra Constitución y el pilar fundamental para evitar tiranías. Permitir la reelección indefinida es abrirle la puerta de par en par al autoritarismo”.

“No estamos ante una simple reforma, estamos ante un intento de demolición de nuestra República y una traición al espíritu de los Acuerdos de Paz. Nuestra Constitución fue escrita para garantizar que nunca más un solo hombre o partido pudiera perpetuarse en el poder. La alternancia presidencial no es negociable; es el seguro de vida de nuestra libertad”, comentó Carlos Saade, presidente de ARENA.

Reformas constitucionales pretenden perpetuar a Nayib Bukele en el poder: BRP

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

“Las reformas constitucionales aprobadas por los diputados oficialistas, ni pretenden perpetuar en el poder a Nayib Bukele y su grupo empresarial, mediante la reelección indefinida, ampliación del período presidencial a seis años”, señalaron las organizaciones que conforman el Bloque de Resistencia y Rebeldía Popular (BRP).

Asimismo, rechazaron la eliminación de la segunda vuelta electoral, para que gane el partido con más votos, aunque el porcentaje sea poco representativo; así como el adelanto de las elecciones presidenciales a 2027, con lo cual Bukele pretende unir su candidatura con las elecciones legislativas y municipales, ‘pues sabe que el pueblo repreba a sus alcaldes y diputados’.

El BRP recalcó que esas modificaciones al sistema político y electoral son ilegítimas e ilegales, pues las impone un poder surgido de una reelección continua que es inconstitucional.

A esta situación se suman los cambios ilegales antes de las elecciones de 2024, cuando se eliminaron más de 200 alcaldías, se redujo la cantidad de diputaciones y se modificó la forma de cálculo del cociente, con el fin de favorecer al partido de gobierno.

“Con todas esas reformas ilegales, el régimen consolida su poder sobre el Estado y su capacidad de atemorizar y perseguir a la oposición; sin embargo, el uso de la ilegalidad y de la fuerza también expresan que el régimen está perdiendo hegemonía. Es decir, capacidad de dominar a través de las ideas”, indicó.

El Gobierno sabe que las esperanzas de mejoras vendidas al pueblo son irreales, cada día aumenta el desempleo, alza de pre-

cios, erosión de los ingresos, deterioro de los servicios de salud, educación y agua, incremento del hambre, pobreza y migración.

Según el BRP, ese crítico cuadro económico y social seguirá empeorando, porque el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) significa una “camisa de fuerza” sobre las maltrechas finanzas públicas, más despidos, nuevos impuestos y más pobreza.

“El clan gobernante sabe que una amplia franja de la población está decepcionada, por eso aumenta la represión y concentra el poder estatal; pero el exceso de poder no garantiza la estabilidad política del país, el régimen necesita apoyo popular, pero degrada las condiciones de vida del pueblo y concentra la riqueza en una minoría muy opulenta”, aseguró el Bloque de Resistencia.

Consideró urgente una am-



Las reformas constitucionales aprobadas por los diputados oficialistas, pretenden perpetuar en el poder a Nayib Bukele, mediante la reelección indefinida. Foto Diario Co Latino/AsambleaSV.

plia concertación de las fuerzas revolucionarias democráticas y progresistas, para impedir la consolidación de la dictadura y abrirle paso a un proceso democrático real, que beneficie al pueblo y garantice el respeto a la institucionalidad y los derechos humanos.

A la vez, hizo un llamado a la población a fortalecer la organización en las comunidades, colonias y barrios, para luchar por la defensa de sus intereses y construir una sociedad con libertad, justicia y dignidad.

San Salvador está de fiesta

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

Chicos y grandes disfrutaron este 1 de agosto del colorido, carrozas, personajes de fantasía, bandas de paz y otras atracciones durante el desfile del correo, con el cual iniciaron las fiestas patronales de San Salvador, dedicadas al Divino Salvador del Mundo.

Desde tempranas horas, la población se concentró en la plaza al Divino Salvador del Mundo, de donde partió el desfile del correo, las carrozas, bandas de paz y cachiporras recorrieron la avenida Roosevelt, hasta concluir en las cercanías del parque Cuscatlán, vistiendo de color y alegría las principales calles de la ciudad capital.

Salvadoreños y turistas extranjeros, desde muy temprano,

se ubicaron en las gradas instaladas por la comuna central y a las orillas de las arterias, para presenciar el tradicional desfile del correo.

Durante el desfile, la reina de las Fiestas Agostinas, Galilea Yada, junto a las reinas de los cinco distritos, entregaron desde sus carrozas dulces a los asistentes. El alcalde Mario Durán regaló “Sívar Bolas” con tickets para los juegos mecánicos en Sivarland y chocolates.

Previo al desfile del correo, en el monumento del Divino Salvador del Mundo, se dio la tradicional alborada, música de mariachi, quema de pólvora y reparto de atol shuco.

“La ciudad despierta con alegría, fe, esperanza y orgullo de celebrar las Fiestas Agostinas, hemos preparado una celebración histórica. Con el desfile del correo iniciaron oficialmente las Fiestas Agos-

tinas, es un desfile temático con color y alegría”, aseguró el edil Durán.

Manuel Rodríguez, gerente de Cooperación y Relaciones Internacionales de la comuna central, hizo un llamado a la población a sumarse a las actividades programadas durante las fiestas agostinas.

Dijo que este 1 de agosto inició la feria Sivarland, donde se han organizado diferentes actividades, artistas nacionales todos los días, DJ residentes, juegos artificiales y drones, entre otros.

“La Secretaría de Cultura ha organizado actividades en las diferentes plazas del municipio como la Banda Bicentenario, Orquesta Sinfónica de San Salvador, así como otro tipo de presentaciones en el Parque Cuscatlán, Bicentenario, Plaza Salvador del Mundo, entre otros”, detalló.



Con el tradicional desfile del correo inician las fiestas patronales de San Salvador, en honor al Divino Salvador del Mundo. Foto Diario Co Latino/Alcaldía S.S.

Según la alcaldía de San Salvador, para que las personas disfruten con tranquilidad en Sivarland, habrá una zona Uber, a fin de que accedan al servicio con tranquilidad y seguridad. Se prevé la visita de 1.2 millones de personas a

los juegos mecánicos. Cerca de 1,500 personas se encuentran instaladas en Sivarland para brindar seguridad, cuentan con cámaras de seguridad. En la zona está prohibido el cobro de parqueos.

El Salvador será la sede del Encuentro de Orquestas Sinfónicas Juveniles

Iván Escobar
Colaborador

La Fundación Juvenil Filia (FUNDAFILIA) es la anfitriona de las delegaciones que participarán en la 3ra. Edición del Encuentro Latinoamericano de Orquestas Sinfónicas Juveniles, que se celebrará del 1 al 6 de agosto del presente año, en El Salvador. De acuerdo a los organizadores, el encuentro es la primera ocasión que se celebra en nuestro país, y reúne a jóvenes y directores de las orquestas sinfónicas juveniles de Perú, Colombia, y en representación del país, FUNDAFILIA.

El padre Mauricio Merino, director de FUNDAFI-

LIA, resaltó la importancia de este encuentro, y sobre todo la participación de más 120 jóvenes, entre músicos y sus respectivos equipos de dirección, que estarán ofreciendo sus talentos musicales al pueblo salvadoreño. "Damos la bienvenida a las delegaciones, maestros y artistas, con esto estamos contribuyendo a ir transformando la sociedad en la que vivimos...contribuimos y fortalecemos nuestro trabajo y nos unimos a quienes creen en el arte y la cultura a favor de las nuevas generaciones", subrayó el padre Merino.

Mientras que el Director de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Fundafilia, Edgar Aguirre, celebró la realización de este encuentro, que pone a El



La Fundación Juvenil Filia (FUNDAFILIA) es la anfitriona de las delegaciones que participan en la 3ra. Edición del Encuentro Latinoamericano de Orquestas Sinfónicas Juveniles, que inicia el primero y termina el 6 de agosto. Foto Diario Co Latino/Cortesía.



Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles

CONCIERTO DE GALA

Por la Hermandad Musical Latinoamericana

Lunes 04 de agosto

6:00 p.m.

Teatro Nacional de San Salvador

Mayor información: 7532-5296

PERÚ | COLOMBIA | EL SALVADOR



EVENTO GRATUITO
www.fundafilia.org

Salvador en el centro de apoyo y promoción del arte y la cultura. "Es un intercambio musical y cultural que permitirá dar a conocer los talentos de nuestros jóvenes".

Además se mencionó que con este encuentro se busca promover la integración y el intercambio cultural entre juventudes latinoamericanas, ya que están participando delegaciones de Suramérica.

El público salvadoreño y vicentino podrá disfrutar de conciertos, encuentros y experiencias que ofrecerán las orquestas sinfónicas juveniles invitadas. El concierto de gala se ha denominado "Por la hermandad musical Latinoamericana".

La Orquesta Sinfónica

Juvenil del Conservatorio Regional de Música "Carlos Valderrama", de Perú; la Orquesta Infanto Juvenil de Jaén, la Orquesta Metropolitana de Medellín, Colombia; y la Orquesta de la Fundación Mensajeros de Esperanza, de Cali, Colombia,

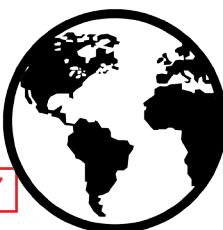
"las cuatro se suman a nuestra orquesta de FUNDAFILIA para brindar un gran espectáculo musical", indicó Aguirre.

Los conciertos programados son el 4 de agosto en el Teatro Nacional de San Salvador, y los días 5 y 6 en San Vicente. La entrada a estos conciertos será gratuita, por lo cual se hace la invitación a la población, y así apoyar el trabajo artístico cultural de los jóvenes. Cualquier información y detalles de las actividades programadas, pueden contactarse a través de la página de FUNDAFILIA

El Salvador, en Facebook o al número 7532-5296.

FUNDAFILIA El Salvador tiene su sede en San Vicente, trabajan desde 2005 a favor de las juventudes, aportando un valor significativo a la sociedad vicentina y salvadoreña en general, en la promoción y el fortalecimiento de los valores humanos y culturales.

"A lo largo de nuestro camino, hemos tenido el privilegio de emprender iniciativas, impulsar proyectos y liderar empresas exitosas", destaca el Padre Merino, una persona que ha estado desde el inicio en este esfuerzo, y además junto a estos esfuerzos camina de la mano de San Oscar Arnulfo Romero, de quien dice es un ferviente seguidor y promueve su imagen y devoción en estos esfuerzos, y la comunidad de San Vicente.



Trump molesto por datos de empleo en EEUU y despide a comisionada

Washington/Prensa Latina

Donald Trump pidió el viernes despedir a la comisionada de la Oficina de Estadísticas Laborales, Erika McEntarfer, tras un desalentador informe sobre el mercado laboral que para nada le gustó al presidente de Estados Unidos.

Trump, que atribuyó el débil reporte a la funcionaria que fue designada por su antecesor demócrata, Joe Biden (2021-2025), utilizó su tribuna en redes sociales para afirmar -sin fundamentos- que ella había «falsificado las cifras de empleo» antes de las elecciones de 2024 para impulsar la candidatura de su

entonces rival, Kamala Harris.

En su plataforma Truth Social, el mandatario citó las revisiones de las estadísticas laborales durante la administración Biden que impulsaron las cifras de empleo antes de las elecciones.

El informe de empleo publicado el viernes mostró una sensible caída durante el Gobierno de Trump en mayo y junio.

El mes pasado solo se crearon 73 mil empleos y la tasa de desempleo se mantuvo estable en el 4,2 por ciento, pero esos números estuvieron muy por debajo de las expectativas de los economistas, la mayoría de los cuales proyectaban un aumento de al menos 100 mil puestos laborales el séptimo mes del año.



Por su parte, en mayo y junio también fue mucho menor de lo notificado inicialmente, señaló el Departamento de Trabajo (DOL por su sigla en inglés), que eliminó en total 258 mil empleos de sus dos últimos informes.

«¿Nadie puede estar tan equivo

cado?», preguntó Trump. Necesitamos cifras precisas sobre el empleo», escribió y más adelante apuntó que ordenó a «su equipo que despida a esta persona designada políticamente por Biden INMEDIATAMENTE».

Será reemplazada por al-

guien mucho más competente y cualificada, agregó el enfadado presidente, quien consideró que «cifras importantes como esta deben ser justas y precisas; no pueden manipularse con fines políticos».

McEntarfer fue nominada por Biden en 2023 y confirmada en una votación 86-8 por el Senado en 2024 como la decimosexta comisionada de la Oficina de Estadísticas Laborales, que forma parte del DOL.

Recordó el diario The Hill que el actual vicepresidente, JD Vance, y el secretario de Estado Marco Rubio, ambos senadores en aquel momento, estuvieron entre los que votaron a favor de su nominación.

LATINOAMÉRICA

Todo listo para armar maletas electorales en Bolivia

La Paz/Prensa Latina

La impresión de ocho millones de papeletas de sufragio que se emplearán en los comicios generales del 17 de agosto próximo ya concluyó y el Tribunal Supremo Electoral (TSE) alista este viernes su envío hacia 22 países

«Hoy se ha concluido con la impresión de las papeletas de sufragio al 100 por ciento. ¿Eso qué quiere decir? Que ahora, lo que corresponde, es distribuir esas papeletas de sufragio (...), aseguró la víspera el vocal del TSE Tahuichi Tahuichi Quispe, quien afirmó que el envío de realizará a través de la firma DHL.

Informó que, en total, se armarán 35 mil 253 maletas electorales: 34 mil 26 para Bolivia

y mil 227 para la votación en 22 países extranjeros.

«Cada maleta comicial es para una mesa de sufragio, por lo que el 17 de agosto funcionarán 35 mil 253 mesas. En el caso de Bolivia, cada mesa de sufragio tiene un promedio de 240 votantes habilitados, mientras que en el exterior llega a 320 (...), explicó.

El presidente interino del TSE, en tanto, Óscar Hassenteufel, precisó que entre viernes y el sábado empezará la distribución del material electoral.

«Se ha llegado a un acuerdo finalmente con DHL y a partir del día de viernes o de sábado ya se enviaría el material al exterior», comentó. Un total de siete millones 937 mil 138 ciudadanas y ciudadanos, tanto en el territorio nacional como en el exterior, están habilitados para ejercer su derecho al voto el 17 de agosto.



Dentro de Bolivia los habilitados suman siete millones 567 mil 207 ciudadanos, mientras que en el exterior son 369 mil 931.

A escala departamental, se informó, la relación de habilitados es la siguiente: Chuquisaca, 384 mil 825; La Paz, dos millones 47 mil 825; Cochabamba, un millón 443 mil 13; Oruro, 363 mil 225; Potosí, 487 mil 29; Tarija, 394

mil 539; Santa Cruz, dos millones 71 mil 967; Beni, 296 mil 173 y Pando, 78 mil 611.

Respecto al extranjero, se indicó que cinco países concentran cerca de 95 puntos porcentuales de los compatriotas empadronados, con 162 mil 531 habilitados en Argentina; seguida de España (82 mil 273); Brasil (47 mil 623); Chile (44 mil 801) y Estados Uni-

dos (15 mil 222).

Las autoridades informaron que, inicialmente, se había elegido a 32 países para realizar el sufragio en el exterior, pero la cifra se redujo a 22 por la imposibilidad de enviar el material y también por la reducida cantidad de electores.

«Son 10 países en los cuales no se va a llevar adelante la votación, tres de ellos son Nicaragua, Venezuela y Rusia, por la imposibilidad o la dificultad de hacer llegar el material (...), explicó Hassenteufel.

Comentó que en los otros siete la votación es mínima, en algunos casos con seis o doce electores, «(...) entonces, el costo es demasiado alto, por eso la Sala Plena decidió suspender la votación en esos países», concluyó el titular interino del TSE.

Un(o) testimonio del otro: 7 de septiembre (V)

Caralvá
Intimissimun

El momento no parecía real, todo alterado, como una película épica.

Entonces tienes una multitud de imágenes que recorren tu fantasía, respiras todo el aire del mundo, pero no es suficiente, la percepción de irrealidad te asalta, mientras te aterriza la visión de un cuartel artillado de equipos militares, sus torretas, las armas aceradas en la distancia, los hilos de alambres colmados de navajas, mientras los resguardos enemigos simplemente esperan, como si supieran que llegarías, pero eso es muy tarde para todos.

Vos estás con tu carabinita M 21, mientras aquellos tienen G-3 y nosotros tirando: pin, pin, pin, y ellos BOOOOOOOOM, RRRRRRTTTTT, BOOOOOOM, ellos con un verdadero derroche de plomo que te hace caminos en la cabellera, nosotros con otra tempestad de imaginación les dábamos combate con piscuchas a los aviones jets.

De pronto dejas de avanzar, un muro de balas detiene tu esperanza.

Ese encuentro abrió trincheras en el concre-



Christian Poveda

to, disparó ráfagas de amor contra la historia más indiferente de todos los tiempos, hombres que fueron atravesados por balas sin que los mataran... ¿puede una bala atravesar el vértice del pulmón izquierdo de un comandante sin dañar un solo vaso, ni arteria, solo músculo? Sí, el dueño de esa herida puede darte fe, con un voto de confianza a Dios desde su atea existencia, mientras un estudiante-médico le salvó la vida; si curar una herida es similar a salvar un alma... aquellos seres privilegiados se encontrarían un día, treinta años después en una sala de ventas de "usados" M. Benz ... extraños sitios para recordar una vieja guerra civil.

Aquel hombre recorrió la vida pública, con cargos en todo nivel.

Pero durante la ofensiva solo se piensa en la misión,

es un combate, pero algo en nuestro interior tenía la seguridad del bien, la verdad y el ser, como si fuésemos portadores de una nueva República Filosófica.

No obstante también algunos de nuestros hombres fueron heridos por balas "amigas". Suceden combates desde los tejados que atrapan balas entre los polines y al avanzar sobre el techo, éste se derrumba con todo y los horcones que salvan la vida del combatiente, puesto que segundos después ráfagas de ametralladora punto sesenta, vuelan en pedazos al tejado. La vida es como una broma en manos de ángeles secuenciales, cambian la muerte por un golpe en el trasero, en otras por sustos que duran toda la vida, pero conservan a los autores como voceros de misiones milagrosas.

En el combate de Cha-

latenango, Dinora queda atrapada entre los vehículos blindados y se dispone a morir arrodillada, en un segundo una ráfaga golpea su fusil con tal fuerza que la tira y la creen muerta... sí... el muerto fue el fusil; Dinora sigue siendo muy viva, pero ella sabe que si sobrevivió a una ráfaga de G-3 del ejército, algo de sangre inmortal debe correr en sus arterias. Dinora después emigró a Estados Unidos, cuenta su vida solo en pequeños sorbos, en ocasiones no la pronuncia más porque nadie le cree, ¿cómo creer en efectos especiales cuando no los han visto en las películas de Hollywood? ¿cómo poseer tanta fortuna para sobrevivir a una ráfaga de plomos enemigos que aciertan a tu fusil y no te hacen daño alguno? Pero no todo fue suerte, a muchos ningún ángel

les acompañó en su momento.

Por la tarde de aquel día unidades comenzaron a retirarse a sus antiguos campamentos, allende las barrancas y ríos.

A Sebastián en medio del infierno de Chalatenango, lo atraparon columnas enemigas, en el combate las bajas nuestras fueron significativas. Aquella operación calificada de Ofensiva Final no lo fue.

Después de la ofensiva de 1981 llegaron periodistas franceses y otros norteamericanos; los franceses filmaron todo¹, uno de ellos entrevistó a Iris, dijo llamarse: Christian Poveda y si llegábamos a París, fuéramos a su casa o la agencia Atelier, sí, ir a París... algún día. amazon.com/author/csarcaralv

1. Así produjeron las películas: 1981 : « El SALVADOR » selected and presented by Mme Danielle MITTERAND for FRANCE LIBERTE.

1981: "El Salvador : le peuple vaincra" El Salvador people's Solidarity Comité

1981: "REVOLUCION O MUERTE", 52', 16mm - TF1. Co directed by Yves BILLON. The genesis of a guerilla in Salvador.



INTIMISSIMUN
CÉSAR RAMÍREZ CARALVÁ
tresmil
Suplemento CULTURAL

Esposos Álvarez Peña

Marlon Chicas – El Tecleño Memorioso

El pasado mes de junio del presente año, la Asociación Tecleños de Corazón, declaró Notables Tecleños 2025, a los esposos José René Álvarez (+), y su esposa Blanca Peña Calderón de Álvarez (+), quiénes en vida, dedicaron sus mejores esfuerzos a la formación de generaciones de estudiantes en Santa Tecla.

De acuerdo con datos de la licenciada Rocío López, miembro de dicha asociación, el profesor René Álvarez nació en San Juan Opico, departamento de La Libertad el 19 de octubre de 1921; durante su adolescencia trabajó arduamente por ayudar a su viuda madre y 6 hermanos menores.

En 1948 egresó de docente de la Escuela Normal Alberto Masferrer, en vida se caracterizó por ser un hombre polifacético ya que, a parte de la docencia, incursionó en la música y la pintura, se identificó por su ideal al trabajo en grupo, tanto con maestros y alumnos que como director rigió.

Inició su labor en escuelas de San Juan Opico, por lo que se trasladaba a caballo por la falta de caminos en buen estado. Emigró a Santa Tecla en 1948, para dirigir la Escuela de Varones Marcelino García Flamenco, donde conoció a su esposa Blanca Peña Calderón; la que tiempo después se trasladaría a la Escuela de Niñas Pilar Velásquez. De ese matrimonio nacieron tres hijos René Mauricio, José Alberto y Silvia.

En 1948, el profesor Álvarez fundó el Instituto José Damián Villacorta, por lo que ha recibido reconocimientos al mérito por la comunidad educativa de dicho centro de estudio.

Blanca Peña Calderón de Álvarez, nace



en Santa Tecla el 13 de septiembre de 1924. Se graduó de maestra del Colegio Santa Inés, en su trayectoria profesional se identificó por su empatía con sus alumnas a las que ayudó de forma discreta, especialmente a las más desposeídas de la Escuela Pilar Velásquez, a la vez que les dio una educación formativa con su apasionada vocación, hasta el día de su jubilación.

Su vocación la llevó a seguir enseñando después de jubilada, siendo así que se desempeñó como maestra en el Colegio Salesiano Santa Cecilia, encargada del cuarto grado donde tuvo el privilegio de impartir clases a su nieto mayor.

La profesora Blanca de Álvarez, gestionó

y organizó el aprendizaje de sus alumnas con mucho empeño logrando impactar en la vida de sus alumnas, fue consciente de la pobreza y realidad social de la época, ayudó a muchas de sus alumnas a continuar sus estudios de bachillerato, por medio de becas en prestigiosos colegios tecleños, su labor salió de las aulas, con el fin de que estás niñas lograsen sus sueños de superación.

Sirva el presente reconocimiento póstumo a los esposos Álvarez Peña, por su loable labor como docentes en nuestra querida Santa Tecla del ayer.

¡Descansen en paz!



EL TECLEÑO MEMORIOSO
MARLON CHICAS

tresmil
Suplemento CULTURAL

DE AZTLÁN A CUZCATLÁN



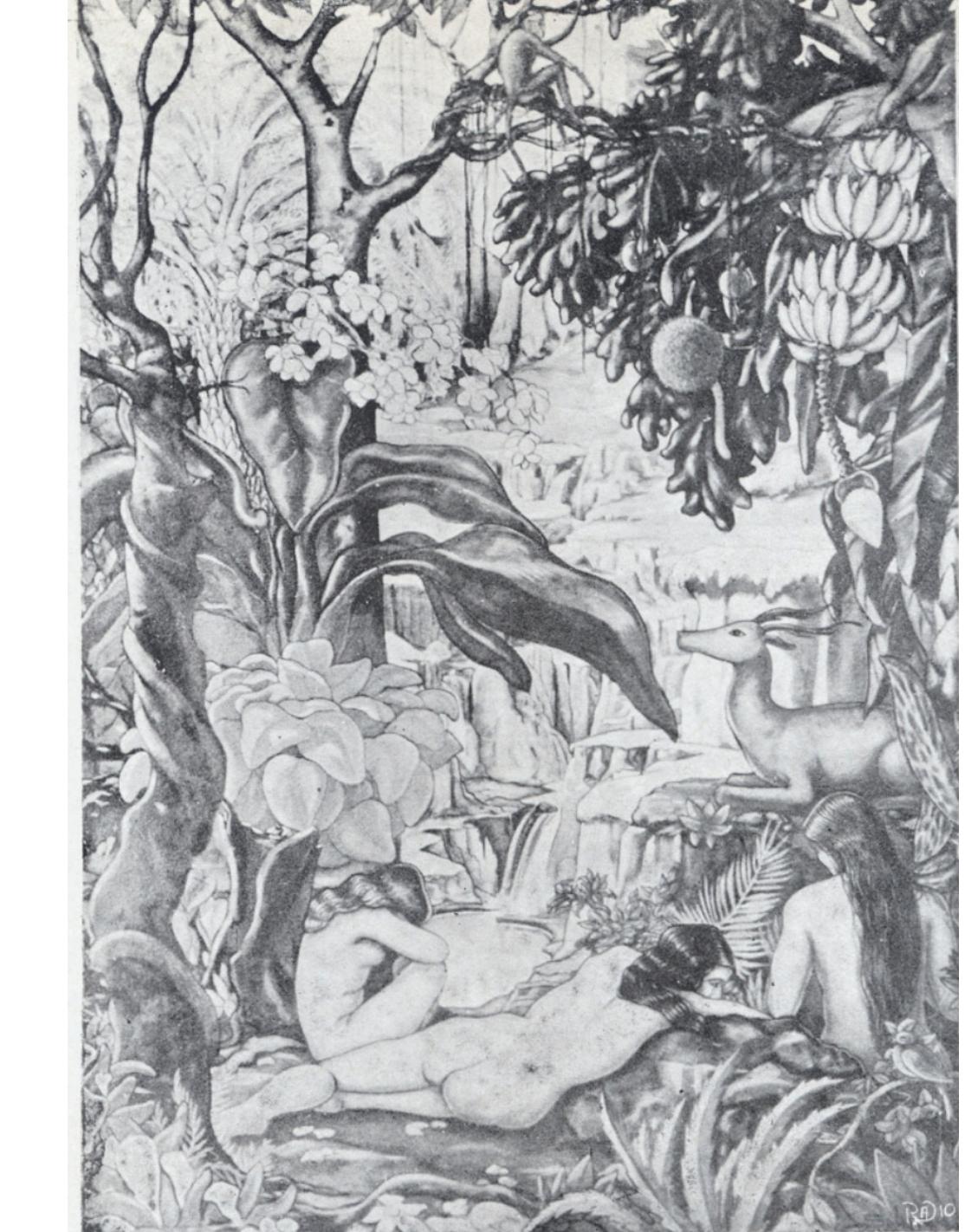
Arte — Mímica

Rafael Lara-Martínez
Tecnológico de Nuevo
México
rafael.laramartinez@
nmt.edu
Desde
Comala siempre...

“Trópico”, Salarrué

Confiado en el renacer primaveral, el 3 de mayo de 1935, el abuelo de F. T. salió al centro de la ciudad a comprar óleos. Los necesitaba para pintar un cuadro que enviaría a un concurso artístico que organizaba el gobierno. Ante el influjo plástico de la revolución mexicana, los retratos de figuras insignes, las escenas bíblicas y los bodegones caían en desuso. Ya había terminado sus primeros lienzos regionalistas. Su casa se situaba en una alta colina en los contornos meridionales de la ciudad. La altura le concedía una vista inigualable desde la cual observaba el paso de los transeúntes que —a pie, en carreta o en escasos vehículos— circulaban incesantes por calles aún no pavimentadas. Sin cámara fotográfica que la reprodujera, de memoria había retratado la marcha pausada de una carreta cargada de mercancías. En su lentitud, sobrepasaba el caminar sosegado de unas vendedoras canasto a la cabeza, en perfecto equilibrio. Más convencional, esos canastos —coloreados en su tejido y repletos de frutas tropicales— los había revivido en una naturaleza fosilizada. Sus tonos en arco iris sustituían el clásico claroscuro que había aprendido de su origen mediterráneo. Le encantaba la ladera del frente, ya que su pendien-

te abrupta obligaba a avanzar a un paso tan sereno que él podía instalarse a media cima y elaborar un bosquejo del peatón que la ascendía, en su ruta hacia el mercado cercano. Empero, ese día resistió la tentación de retratar imágenes folclóricas, según lo reclamaban los modelos a imitar. Si le parecían innovadores, siempre conservaban un cariz decorativo y ornamental. Para ese día preciso, sólo se diseñaban las flores, las frutas y el tinte encendido del papel de china en sus adornos. El argumento común lo juzgaba trillado y anhelaba revertir la nueva tradición. Por un realismo tosco se pretendía calcar lo que se veía, al confundir el arte plástico con la fotografía. Jamás había observado un paisaje natural de esas provincias en las pirámides, en los murales, ni en la cerámica indígena. Acaso, más que pintar la mirada, se reproducían conceptos culturales del mundo. Uno de sus contemporáneos había afirmado que “lo nuestro llegaba por reflejo de Europa” y “lo autóctono a través de México”. Concentrado en esa idea fija, se asomó al cuartucho que le servía de estudio a su colega P. L. Abarrotado de óleos y acuarelas, su atención se detuvo en unos retratos que, casi en vitrina, atraían los comentarios de los curiosos. Si las señoritas se sorprendían de su “verismo” —sonrojándose por “las chiches ubérrimas que colgaban de las lavanderas”— a los púberes la visión desnuda les perturbaba la noche entera. Ante ese cuadro pensó que el asunto del óleo no agotaba el tema, ya que los espectadores reaccionaban de manera distinta según su madurez. El morbo adolescente lo superaba el asombro que provocaba el realismo atre-



vido en las señoritas. En ambas reacciones, “el impresionismo criollo” no calcaba el entorno. En cambio, como la arquitectura, la jardinería y la urbanística lo sustituía en simulacro. Todos de campesinas morenas, los retratos las imitaba tan perfectamente que, con los años, no “se lograría distinguir la diferencia entre” su propia ima-

gen y lo verdadero. Intuyó que por atractivo el torso desnudo se volvería emblema urbano de un grupo rural. Dudaba que las celebraciones indigenistas exaltaran esa desnudez originaria en sus actos de conmemoración nacionalistas. En esos eventos de gala, se imponían el recato y la gala en el vestir. El desplante del auditorio encua-

draba de tal manera el escenario, que ambos se intercalaban hasta formar una unidad. Así sucedía en el cuartucho de P. L, donde los mirones delimitaban los retratos, sin un borde exterior.

En cambio, en su estudio aislado y diminuto pululaban finos marcos. Con delicadeza, moldeaba metal y yeso, así como tallaba la madera. En su exceso ornamentado, esos materiales completaban los retratos sobrios que solía elaborar. La exposición pública del colega la suplían las orlas que deleitaban a sus clientes en lo privado. Regresó a casa sin una idea fija de su lienzo innovador. Hasta la madrugada siguiente intuyó el dilema del cuadro a diseñar. Alemerger los celajes del cerro de San Jacinto vislumbró la clave solitaria: la Nistamalera. No dibujaría lo obvio, el objeto del deseo que satisface al ojo masculino reinante. Ilustraría el recuadro que encerraba esa figura en su centro de atracción. Tal sería el reverso femenino en reflejo. Su imagen invertida en el espejo le recordaba la tortillera quien, cada mañana, los surtía de alimento a su familia y él. Por esos rumbos, la cultura imitaba la revolución de los astros. A la cocinera y Venus, una identidad cambiante las despojaba de su obligación de preparar comida, de la mañana a la noche. Así lo exponía su mote descriptivo. Si la estrella matutina no recibía el mismo nombre que la vespertina —especulaba— tampoco el acto humano que lo plagiaba merecía un título equivalente. La dualidad de Venus le ofrecía el modelo humano de la obra de arte. Había un nombre en el recuerdo; el otro en el olvido. La noche era al día como la visión equivalía a lo visto, en el espejo del río. Empero, la pareja no se observaba de frente. En un diálogo dispar, la mirada del uno decidía el único asunto de su interés. Sin objeción posible, advertía, del regente brotaba la tutela en una conversión dual, de género y etnia. Absorta en su labor doméstica, en la limpieza, a la mujer morena rara vez la espiaba su posible consorte, un varón semejante a sí. La máxima transgresión la revelaría el envés del lienzo. Del paño consagrado por el curioso que deambulaba en el centro y por el público atento al auge de un nuevo arte nacional. Insinuado entre matorrales, el óleo destacaba un hombre blanco quien se retorcía en el deseo de escudriñar el retrato vivo de P. L. a lo lejos. Por decreto del jurado, la obra fue censurada y destruida. Aislado en su osadía, el abuelo de F. T. quedó proscrito de toda exhibición pública. Hasta el presente, ningún museo expone su trabajo, en aplicación estricta de un antiguo mandamiento. Si el derecho define lo nuestro —escuchó rumores— sus múltiples antónimos manifiestan lo ajeno: ilegal, revés, siniestra, etc. En su eterna unidad de contrarios —Nextamallani - Xolotl— no existirá memoria que no invoque el olvido, ni objeto de la mirada que no convoque la visión. “Siempre habrá un nombre en el recuerdo” —se repetía— “y otro en el olvido”. “El mío en su doble”...

Ausencia de granizo (Carta de F. T. a R. L. M.)

Rafael Lara-Martínez
Tecnológico de Nuevo México
rafael.laramartinez@nmt.edu
Desde Comala siempre...

Amigable R. L. M., Aztlán, Pte.:

Como amigo íntimo, esperaba tu llegada un día soleado de mayo. Ese día preciso en el que los puntos cardinales se atavían de guirnaldas y frutos. Encadenan los colores del arco iris en semilla abierta de paterna. Los árboles florean racimos de júbilo en anticipación del primer chubasco. Su verdura resplandece gracias al rocío de la noche tibia. El calor provoca siempre nubes en ascenso desde el moho, raíz de la sombra, hacia el cielo raso y radiente. Las orquídeas enroscan el cántico sinfónico del agua. El agua se evapora en celajes hasta desvanecerse en el horizonte. Vuelven a caer entre las hojas tiernas que rehabilitan la certeza. Te esperaba ese día en el que se bifurcan las estaciones, ya que el sol cede su paso a la lluvia recia. Vendrías en llovizna fresca y tenue al techo de mi ilusión. Empero atardeció tu llegada y la ausencia precipitó un fino granizo que opacó la grama y su brote. Ya sin memoria al deshojarse en fragmentos de desgano. Sé que la mecánica jamás ha sido mi oficio, pues compensar lo irremediable se enlaza al asombro. En estos días, en estas noches cuando el granizo me desgaja el retoño. Los centzonales se guarecen del cielo nuboso. Los niños decoran el empalme de las temporadas, entre el mamey naranja y el amarillo de la papaya. Las nonualcas acuden al mercado revestidas de piñones, pacayas y el teclado del carao. El lago Ilopango —a lo lejos— les ofrece su pista a las aves migratorias. Errantes aterrizaran entre carizos y mojarras. Días y noches graniza en los cerros. Las nubes se deforman en los picachos ariscos. Las salas repletas de los hospitales. Blancas como la pulpa de guanaba. Las auras encaladas también de izotes en flor. Los sembradíos de algodón hacia la costa. Y la flauta del pepeto clarea las canciones ajenas que emiten las radios en los buses. De nuevo, todo se reviste de manta en tejido limpio, cuya sonrisa resuena en azúcar refinada. Hacia el declive de la montaña. Amanecer y oscurecer entre el granizo de lo extraño. Sosegado al borde de una tumba rolo un puro que comparto con la neblina. Entre las coplas bulliciosas, cercanas del mercado. Los talleres ofrecen llantas y rines usados, recomuestos para el regateo. La misma blancura del cujunicuil se evapora de mi boca como mariposas albas al destello del transeúnte. Días y noches que graniza en esta fecha estancada del mes de mayo. Los bollos duermen su arrebato en el portal de los almacenes. A su lado yacen cántaros vacíos de chicha sin espuma. Agua que arde y les transparenta las entrañas. El cielo evacúa las estrellas. No enciende las luces que ocultan la noche. Fuera queda esa Luna en desafío de oblea brillante. Llueven granos de arroz que los niños recogen en bateas de loza. Nunca te dije que graniza tu ausencia. Las migajas recubren la superficie de las cosas. La ciudad la tiñen de nácar. En este laberinto ya no hay purgatorio ni limbo que nos salve. Los gatos tampoco maúllan al oscurecer; ni los gallos al alba. Sólo nuestros espectros, revestidos en manta, jeans destenidos y sandalias, deambulan por las calles del centro. Sin designio alguno de lo perpetuo. Vuelve a llover tu huida. Y sin cese la fuga se vuelve granizo de marero. Lo tatúa en el alma violenta que a diario me persigue.

Abrazos,

F. T., Cuzcatlán

Premian a atletas y entrenadores por logros en competencias internacionales

Redacción Deportes
@DiarioCoLatino

El Instituto Nacional de los Deportes de El Salvador (INDES) premió a atletas y entrenadores por las medallas obtenidas y poner en alto el nombre de El Salvador en competencias internacionales durante el primer semestre del año. Ivonne Nóchez fue premiada con \$5,000 por su medalla de oro en los 200 metros meta contra meta del Campeonato Panamericano de Patinaje de Velocidad, disputado en Medellín, Colombia.

Fue la primera presea dorada continental para Nóchez como atleta de categoría mayor. El técnico colombiano Orlando Yépez aseguró un premio de \$1,000 por la hazaña de ser la máxima figura del patinaje salvadoreño a quien entrena en Cali, Colombia. También se entregó el respectivo cheque a Óscar Ticas, por la medalla de oro en

arco recurvo del Campeonato Centroamericano y del Caribe de Tiro con Arco, que se llevó a cabo en República Dominicana. Ticas se colgó la medalla de oro tras vencer 6-2 al puertorriqueño Adrián Muñoz en la final clasificatoria individual de arco recurvo, resultado que también le aseguró la plaza para los Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026. Por su parte, el nadador Rodrigo Xavier Ventura se hizo acreedor a un premio de \$2,000 por la presea dorada en la prueba de 400 metros libres en el Campeonato Panamericano de Natación Medellín 2025. Su entrenador, Douglas Menjívar, también recibió \$400. El equipo masculino de espada de El Salvador, conformado por Saúl Villacorta y Lisandro Quezada, junto a Edenilson Mejía y Alexis Molina, recibió un premio de \$6,000 por el oro conquistado en el Campeonato Centroamericano y del Caribe de Esgrima Guatemala 2025. El entrenador del equipo de espada es el cubano Sergio Zayas, a quien se le entregó un cheque



Atletas y entrenadores salvadoreños son premiados por logros obtenidos en el primer semestre del 2025. Foto: Diario Co Latino / Cortesía.

de \$1,200. En el grupo de deportistas premiados no podía faltar Christopher Astorga, quien recibió un cheque de \$5,000 y \$1,000 para su entrenador Carlos Leo Ruano por la medalla de oro en la categoría -71 kilogramos del Campeonato Panamericano U17, que se llevó a cabo en Río de Janeiro, Brasil. Por su parte, Kevin Alemán fue segundo en la división 74 kg del Panamericano U20, que tuvo como sede Lima, Perú, y su premio fue de \$1,500.

Antonio José Argüello, atleta salvadoreño residente en Esta-

dos Unidos, recibió \$1,500 por el subcampeonato en la categoría 71 kilogramos del Campeonato Panamericano U17, que se llevó a cabo en Río de Janeiro, Brasil.

Por su parte, Maya Beatriz Aubert Gómez, judoca salvadoreña de 17 años que reside en Inglaterra, también fue parte del grupo de atletas premiados por su bronce en 57 kilogramos, categoría cadete, del continental que se disputó en la capital chilena.

La atleta Elena Amos también ganó plata en el Campeonato Panamericano de Natación Medellín 2025 y aseguró un premio de \$1,500 y \$300 para su entrenador Matthew Samspree.

Adrián Canales, hijo de padres salvadoreños que reside en Virginia, Estados Unidos, logró medalla de bronce en la categoría 60 kg del Campeonato Panamericano U17 (Brasil) para obtener un premio de \$1,000 y \$200 para su entrenador Joe Canales.

En la nómina de ganadores también figuró el patinador Sebastián Ruiz, quien recibió \$3,000 por su presea de plata en los 1,000 metros sprint del Campeonato Panamericano de Velocidad, que se desarrolló en Medellín, Colombia.

También fue premiado con \$3,000 el judoca Diego Cálix por su plata en el Campeonato Panamericano y Oceanía Senior en Santiago de Chile.



El INDES premia a Óscar Ticas por medalla de oro en arco recurvo del Campeonato Centroamericano y del Caribe de Tiro con Arco. Foto: Diario Co Latino / Cortesía.