

Diario Co Latino

Tercera Época, No. 394
El Salvador, Sábado 9 de marzo de 2024

133 AÑOS DE PERIODISMO INDEPENDIENTE

www.diariocolatino.com
facebook.com/diariocolatinoderl
@DiarioCoLatino

LA FEDERACIÓN DEMOCRÁTICA INTERNACIONAL DE MUJERES (FDIM), LAS MÉLIDAS, EL IMU, LA ASOCIACIÓN MOVIMIENTO SALVADOREÑO DE MUJERES (MSM), FUNDEMUSA Y VÍA CAMPESINA, QUE INTEGRAN LA RESISTENCIA FEMINISTA, MARCHARON POR LAS PRINCIPALES CALLES DE SAN SALVADOR ESTE 8 DE MARZO, REITERANDO LA DEFENSA Y RESPETO A LAS LIBERTADES DEMOCRÁTICAS Y EXIGIENDO UN ESTADO LAICO EN EL SERVICIO PÚBLICO PARA QUE NO SEA SUSTITUIDO CON "DISCURSOS RELIGIOSOS".

FOTO DIARIO Co LATINO/
SAMUEL AMAYA.



Nuevas Ideas obtiene 13 diputados al Parlacen y 26 de 44 alcaldías

Información en pág. 6

NACIONALES

Adiós a Luis Melgar Brizuela (1943-2024)

Pág. 7

INTERNACIONAL

Jurado encuentra culpable a expresidente hondureño Hernández por narcotráfico

Pág. 8

DEPORTES

Alianza Women se queda con el clásico en la Liga Femenina

Pág. 14

Gloria Silvia Orellana

DiarioCoLatino

8 de Marzo

Mujeres exigen irrestricto respeto de los derechos humanos en el país

Las diversas colectivas de mujeres aglutinadas en la Resistencia Feminista ondearon sus banderas y demandaron al Estado salvadoreño el respeto irrestricto de los derechos de las mujeres y la sociedad en general. Y rechazaron cualquier intento de criminalizar el movimiento feminista.

La Federación Democrática Internacional de Mujeres (FDIM), Las Mélidas, el IMU, la Asociación Movimiento Salvadoreño de Mujeres (MSM), FUNDEMUSA y Vía Campesina, que integran la Resistencia Feminista, marcharon por las principales calles de San Salvador este 8 de marzo, reiterando la defensa y respeto a las libertades democráticas y exigiendo un Estado laico en el servicio público para que no sea sustituido con “discursos religiosos”, a fin de negar derechos humanos fundamentales de la población.

Los mensajes y denuncias fueron concretas y algunas de estas ya acumulan el desgaste de incumplimiento de los primero cinco años de la administración de Nayib Bukele, afirmó Cecilia Quintanilla. “Desde la entrada del gobierno de Bukele, El Salvador ha sufrido un enorme y grave retroceso en afectación directa a las mujeres”, señaló Quintanilla.

Las demandas de las mujeres han estado presentes y fue retomada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que este año escogió el lema “Invertir en las mujeres: acelerar el progreso”, en



La Asociación Movimiento Salvadoreño de Mujeres (MSM), Asamblea Feministas y otras que integran la Resistencia Feminista, se aprestan para salir en marcha este 8 de marzo, para exigen la defensa y respeto a las libertades democráticas. FOTO : GLORIA SILVIA ORELLANA.

reconocimiento a los aportes de las mujeres en diferentes ámbitos alrededor del mundo. Y el compromiso de los Estados de llevarlos en consecución.

Quintanilla señaló que todos los programas y políticas que beneficiaban a las mujeres en su mayoría en la zona rural y urbana, han perdido presupuestos, las han desaparecido o en última instancia les cambiaron el

objetivo por el que fueron concebidas, lo que ha provocado que el alto costo de la vida sea más impactante y el desempleo un motivo para migrar del país.

“El detrimento de la salud de las mujeres es evidente, la violencia contra las mujeres se mantiene, pero invisible para el Estado, el acoso y las violaciones sexuales por parte del ejército (FAES), la policía (PNC) y los suicidios a la orden del día”, enumeró.

“Cifras oficiales del total nacional de Población Económicamente Inactiva (PEI), las mujeres representan el 76%, y somos colocadas en esta categoría por dedicarnos al trabajo reproductivo, asumiendo que no aportamos al crecimiento del PIB. Y trabajamos la tierra, pero, sólo somos propietarias del 13% de la misma”, alegó Quintanilla.

En cuanto a los salarios, añadió que las mujeres reciben

16% menor ingreso en sueldos que los hombres por realizar el mismo trabajo. Y son las mujeres las que tienen que enfrentar una Canasta Básica que ha alcanzado el costo de 245 dólares en el área urbana y 185.30 dólares en el área rural, los más altos en su historia, según la Oficina Nacional de Estadísticas y Censos del Banco Central de Reserva (BCR).

“Con la medida impuesta del Estado de excepción desde el 27 de marzo de 2022, las capturas arbitrarias de mujeres ya ascienden a más de 8 mil, muchas han dejado en orfandad a sus hijas e hijos, aumentado los niveles de vulnerabilidad, profundizando la crisis de los cuidados y la feminización de la pobreza”, acotó.

“La penalización absoluta del aborto sigue condenando a cientos de mujeres a poner en

riesgo su salud y vida, obligando a muchas niñas y mujeres a enfrentar embarazos impuestos, 3 de cada 10 embarazos en nuestro país son de niñas y adolescentes; donde en muchos de los casos los agresores son familiares o conocidos”, sostuvo Quintanilla.

La Resistencia Feminista expresó su preocupación por los derechos de las mujeres en el contexto de un Estado autoritario y antidemocrático, facista y misógino, que ha terminado vulnerando marcos constitucionales, irrespetando convenciones internacionales e ignorando el trabajo social y derechos humanos de las mujeres organizadas.

“El fundamentalismo y la agenda anti derechos van en aumento en nuestro país y la región, avanzando de manera sostenida y peligrosa. Están satanizando la educación integral en sexualidad, los derechos sexuales y reproductivos, la diversidad sexual y el enfoque de género. Con medidas de discursos de odio y estigmatización de población de diversidad sexual”, argumentó Cecilia Quintanilla.

Mayarit Alvarado reiteró que la lucha de calle será siempre una alternativa para defender posturas de justicia y defensa de derechos humanos de mujeres y de la población salvadoreña.

“Las acciones de calle nos harán avanzar en nuestras demandas, porque nada en este país se nos ha dado gratis. Todas las luchas que habíamos conquistado en derechos de mujeres ha sido precisamente por esta lucha de calle y de las mujeres y la sociedad”, alegó.

“Y junto a la lucha de calle, vamos a exigir a las instituciones que ejerzan su papel, porque no es posible que la población estemos financiando salarios de personas que no hacen absolutamente

Las demandas de las mujeres han estado presentes y fue retomada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que este año escogió el lema “Invertir en las mujeres: acelerar el progreso”, en reconocimiento a los aportes de las mujeres en diferentes

Viene de la pág. 2

te nada. Y es por esto que vamos a presentar una carta en el Consejo Nacional del Salario Mínimo, para exigir que equiparen el salario de la mujer”, reiteró Alvarado.

Asimismo, exigió, en nombre de la Resistencia Feminista, un alto a la violencia laboral y los despidos injustificados de mujeres. Y la amenaza que conlleva la continuidad del Estado de excepción que termina en capturas arbitrarias, que termina con la vida de mujeres inocentes. Así como el respeto a los derechos de la población LGBTIQ+.

Ivania Cruz, representante de COFAPPES, y en acompañamiento al MOVIR, rechazó “la violencia política que



La Resistencia Feminista, expresa su preocupación por los derechos de las mujeres en el contexto de un Estado autoritario y antidemocrático, facista y misógino. Que está vulnerando marcos constitucionales.

FOTO DIARIO COLATINO/SAMUEL AMAYA.

se está gestando en el país”, y reconoció el papel de las vocerías de organizaciones mujeres que de forma valiente están alzando su voz para denunciar las amenazas y persecución del Estado por su labor.

“El Estado mantiene una

persecución política, creando casos o dañando la imagen de lideresas. De esa mujer líder de comunidad hasta las dirigentes de las organizaciones. Y por esto, estamos aquí porque todas debemos unirnos en defensa de la población mayoritaria de este

país”, expresó Cruz.

Sobre la violencia institucional a la mujer, Ivania Cruz recordó, que antes la Asamblea Legislativa, contaba con un grupo de parlamentarias que sin interés en sus partidos políticos, trabajaban en una diversidad de temas relacionados con los derechos de la mujer salvadoreña, pero todo ese esfuerzo ha sido erradicado.

“Ahora lo que vemos, es a mujeres diputadas del oficialismo (Nuevas Ideas) insultando a otras mujeres. Son mujeres machistas y este gobierno misógino que odia precisamente lo que estamos haciendo de alzar la voz. Y le vamos a demostrar que no tenemos miedo pese a todo el terror que quieren implementar, este es el gobierno de (Nayib) Bukele, un gobierno terrorista generador de terror”, puntualizó Cruz.

Isabel López Guevara, directora ejecutiva, de la Asociación Movimiento Salvadoreño de Mujeres (MSM) pidió al Gobierno “que continúe cumpliendo con los compromisos internacionales adquiridos por el Estado Salvadoreño en materia de derechos humanos para las mujeres”.

Asimismo, a los partidos políticos “para la inclusión de las mujeres en cargos

públicos para la toma de decisión en aquellos aspectos que

afectan la vida de las niñas y de las mujeres”.

Finalmente, la directora del MSM pidió a las mujeres y juventudes a reconocer, demandar y ejercer sus derechos humanos.

CIDH reconoce a las mujeres como constructoras de la paz

Gloria Silvia Orellana
@DiarioCoLatino

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), reiteró en su mensaje a las Américas en el Día Internacional de la Mujer, su innegable participación plena en las políticas para la paz. “Su participación en temas de seguridad y de gestión de crisis, es fundamental para frenar la violencia que enfrentan en la cotidianidad, y que se potencia en contextos de crisis”, afirmó la CIDH.

Asimismo, en ese reconocimiento invitó a los Estados a promover la participación y liderazgo de las mujeres en la construcción, ejecución y evaluación de políticas de prevención. Así como, la reducción del delito y las estrategias para abordar y superar situaciones de crisis.

En El Salvador, pese a la reducción de asesinatos debido a la violencia de pandillas y la delincuencia común, sólo el año 2023 reportó 43 feminicidios.

De los cuales, han afirmado organizaciones de mujeres feministas y de derechos humanos, que estos casos no han sido investigados por la Fiscalía General de la República y la Policía Nacional Civil, lo

que fortalece a los agresores en su impunidad por falta de justicia. La CIDH les recordó a los Estados miembros que la participación de las mujeres en asuntos públicos no sólo es un derecho protegido por la Convención de Belém Do Pará, sino que es crucial para el éxito de cualquier iniciativa estatal, como las estrategias de seguridad y para abordar situaciones de crisis. “La participación de ellas es necesaria para que las prioridades y necesidades de protección específicas se vean reflejadas en estas políticas, lo que a su vez favorece la consecución de los objetivos de prevención y reducción del delito, la violencia y el conflicto”, reiteró. Las declaraciones de la CIDH contrastan con las denuncias de organizaciones de mujeres y de derechos humanos, que en el contexto del “Estado de Excepción”, han denunciado capturas arbitrarias de mujeres defensoras en sus territorios, los que en su mayoría son comunidades en vulnerabilidad social y económica. Y en los casos más graves han reportado sus muertes en los centros penitenciarios, cuando estaban en manos del Estado. Como ha documentado CRISTOSAL y el Socorro Jurídico Humanitario.

En cuanto al informe “Impacto del crimen organizado en mu-

jes, niñas y adolescentes”, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos ha indicado que ningún objetivo de seguridad puede alcanzarse si no se toman en cuenta las causas y consecuencias diferenciadas de la violencia de género contra las mujeres.

“Partimos del entendimiento de que ésta constituye un problema estructural que se sustenta en patrones discriminatorios de género, enraizados en una cultura patriarcal y machista. Así, la violencia está siempre presente en la vida de las mujeres, y se agrava en contextos de crisis, como conflictos armados, inseguridad, crisis sanitarias, entre otras”, reafirmó la Comisión.

Por lo que expresó que la participación de las mujeres en la construcción de las estrategias de seguridad ciudadana, y las relacionadas con la gestión y resolución de crisis, es crucial para abordar de forma adecuada las causas y impactos diferenciadas de la violencia de género contra las mujeres, tanto en contextos ordinarios como en situaciones de crisis.

No obstante, admitió que en la región, las políticas de seguridad, especialmente de “lucha contra el crimen organizado”, no han integrado debidamente los factores de riesgo y necesidades de protección que conciernen específicamente a



La CIDH, reconoce la participación de la mujer en temas de seguridad y de gestión de crisis y contribuye a la permanencia de la paz. FOTO DIARIO COLATINO /SAMUEL AMAYA.

las mujeres.

“A pesar de tener una participación activa en la gestión y resolución de crisis – como conflictos armados y crisis sanitarias – su participación en los espacios formales de toma de decisión sigue siendo limitada”, reconoció la CIDH.

“Por lo anterior, la Comisión urge a los Estados de la región a crear e institucionalizar espacios que garanticen la participación de las mujeres en la construcción de políticas de seguridad ciudadana y para abordar situaciones de crisis, en todos los niveles de toma de decisión”, sugirió. Y esto pasa con su participación en todas las etapas de construc-

ción de políticas públicas y leyes al promover la participación y liderazgo de las mujeres en la formulación, ejecución y evaluación de estas políticas.

“No sólo es parte de la obligación de garantizar la igualdad formal y real de las mujeres en la vida pública, sino, que tiene un efecto multiplicador para lograr la igualdad de derechos en todos los ámbitos relevantes a la igualdad de género”, concluyó. La CIDH es un órgano principal y autónomo de la Organización de los Estados Americanos (OEA), cuyo mandato surge de la Carta de la OEA y de la Convención Americana sobre Derechos Humanos.

“La mujer salvadoreña es resiliente”: Marcela Villatoro

Samuel Amaya
@SamuelAmaya98



Marcela Villatoro plantea que la mujer salvadoreña es resiliente. Ya que a pesar de las adversidades sale adelante. FOTO:DIARIO CO LATINO / GABRIELA SANDOVAL.

“La mujer salvadoreña es valiente, es fuerte, se sobrepone y es por eso que su característica principal es la resiliencia; no importa lo que pase, siempre salimos adelante y lo hacemos por el amor a nuestras familias”, sintetiza la diputada Marcela Villatoro, de Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), en este 8 de marzo donde se conmemora el Día Internacional de la Mujer.

Villatoro, quien resultó reelecta por San Salvador en las pasadas elecciones, habló con DIARIO CO LATINO para conocer el rol de las mujeres en la sociedad y cómo se debe trabajar en políticas para la reivindicación de sus derechos.

- ¿Qué rol tiene la mujer salvadoreña en la sociedad?

Nos toca complicado, porque nos volvemos madres, esposas, hijas, y al final somos la cabeza del hogar. Nos toca bastante difícil poder tener un papel de desarrollo dentro de todas las materias, porque no solo nos toca trabajar, sino que también nos toca encargarnos de la casa. Entonces, es un rol bastante difícil para nosotras, pero al final de cuentas nos volvemos resilientes y yo creo que en eso se caracteriza la mujer salvadoreña, en poder salir adelante independientemente de las adversidades.

Nuestro país es bien complicado porque existe muchísima violencia contra la mujer de los diferentes tipos, pero también existe bastante violencia física y psicológica y eso es algo que viene durante años arrasándose hacia las mujeres. Todo comienza por la educación que se da desde casa,

de enseñarles a nuestros hijos que debe de existir un respeto hacia las mujeres y también una admiración, porque la mujer es la que se encarga, más que todo, del desarrollo dentro de la casa, de poder llevar las cosas en orden.

- ¿Cuáles serían esas principales amenazas que tienen las mujeres en la sociedad?

No existe paridad, y comienza por el salario; yo introduje una ley para igualar el salario de las mujeres con los hombres en el trabajo; eso ya fue aprobado, pero hasta la fecha no es algo que se está haciendo dentro de la sociedad salvadoreña, y a pesar de que es Ley de la República.

Marcela Villatoro ejemplificó que, si una mujer está en edad reproductiva y busca optar a una gerencia o un cargo importante dentro de una empresa, “casi nunca” suelen quedar: “¿Por qué? porque se les debe dar permiso de maternidad cuando salen emba-

razadas, porque no van a estar cuatro meses en la empresa, entonces, en lugar de verlo como una persona que tiene valor agregado a la empresa, lo ven como un costo, y eso es parte de los problemas a los que las mujeres nos enfrentamos.

- ¿Qué políticas se deberían implementar a nivel de Estado para que las mujeres tengan más protagonismo?

Creo que comenzar por dejar ese machismo que existe y también ese abuso que hay por parte del Gobierno hacia las mujeres cuando no están a favor de ellos. Porque hay una forma o un tipo de bullying que se está dando por parte de ellos a las mujeres que no opinan igual, y no se están dando ningún tipo de castigo ni nada a las mujeres que hemos sido víctimas de violencia. Entonces, creo que las leyes se pueden hacer, pero el tema es que no se respetan; es el momento de que, ahora, los jueces definitivamente no permi-

tan que exista este tipo de misoginia que se da constantemente en El Salvador.

- Usted como funcionaria de oposición, ¿recibió ataques por el oficialismo y Gobierno durante su legislatura y en la campaña?

Ha sido durísimo; el bullying ha sido constante los tres años y ahora seguramente también (ya que fue reelecta); todos los días se hacen memes ofensivos; por ejemplo, en el escrutinio cuando yo estaba me pasaban tomando fotografías y les adulteraban para que saliera, según ellos “fea”. Lo que buscan es que tú hagas una mala cara, que hagas un mal gesto, que tengas una mala sonrisa y a ninguna de nosotras, las candidatas, la población nos ha contratado para que seamos misses de belleza, sino que nuestro trabajo es legislar. Esa es la forma que ellos están tratando también de burlarse de tu dignidad, es una forma de violencia política que han ejercido.

Dentro de la Asamblea, teníamos diputados “machirulos”, como dicen popularmente, que buscaban la forma de burlarse de las diputadas mujeres. Entonces, creo que el reto es aprender esa cultura de respeto donde no exista ninguna forma de agresión hacia la mujer, ni física, ni verbal, ni psicológica.

- ¿Cómo va a convertir ese curul que la ciudadanía le confió para apoyar propuestas que vienen desde sociedad civil organizada?, como, por ejemplo, a las mujeres organizadas proponiendo alternativas en diferentes temas?

Yo estoy en la disposición de que cualquier mujer que tenga alguna propuesta de ley, siempre y cuando sea acorde a los principios y valores que cada uno de nosotros tiene, apoyarlas, acompañarlas y darles iniciativa de ley. En mi caso

siempre estoy abierta para que cualquier mujer que tenga algún tema que le gustaría que se discutiera dentro de la Asamblea Legislativa me busque y yo le doy la iniciativa.

- Contextualizando el régimen de excepción, ¿cómo se ha violentado la calidad de vida de las mujeres?

En el régimen hemos visto como menores de edad han sido violadas por parte de los militares o de policías, abusando del régimen de excepción. Lo mismo ha pasado dentro de los penales, mujeres que han llegado embarazadas y que han tenido los menores ahí, o menores que han tenido que vivir dentro de las cárceles. Yo creo que definitivamente hay que mejorar la legislación en ese sentido.

- Durante la actual administración, ¿ha percibido que las acciones y los discursos han dilatado los procesos para reivindicar los derechos de las mujeres?

Yo creo que sí ha habido un retroceso en la parte del sistema judicial desde el momento que no tenemos jueces independientes. Por eso es importante que el Órgano Judicial no esté en manos de personas que sean afines a un gobierno, sino que sean personas que su única afinidad sea la Constitución y las leyes derivadas de ello.

El 8 de marzo, se conmemora el Día internacional de la mujer. En 1,908, en la textilera Cotton, Nueva York EEUU las mujeres decidieron protestar y reclamar sus derechos. Ante ello, estas mujeres fueron brutalmente atacadas, con incendiar el lugar y disparos, perdieron la vida 129. En el año 1,975 la ONU declaró el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer.

Por: Iván Escobar
Colaborador

En el día de la mujer La edad no es un obstáculo para Ana María Ramírez



Ana María Ramírez, una mujer de 94 años, que en los últimos 7 años se ha convertido en un ícono de resistencia y trabajo en la capital. FOTO DIARIO CO LATINO/IVÁN ESCOBAR

Las ventas informales son hoy en día mal vistas y hasta objeto de desprecio para muchos en el centro histórico de San Salvador, luego de las políticas municipales de reordenamiento del corazón de la ciudad. No obstante, las familias que dependen del comercio informal se las siguen ingeniando para sobrevivir y llevar un poco de dinero para sus familias.

Este es el caso de Ana María Ramírez, una mujer de 94 años, y que en los últimos casi 7 años se ha convertido en un ícono de resistencia y trabajo en la capital. Esta mujer cumplió 94 el mes de julio del 2023, es decir, está próxima a cumplir 95 años de vida.

Ella durante toda su vida se ha dedicado al comercio. Se popularizó luego que la administración actual, impulsó el plan de reordenamiento en el microcentro de la ciudad, y dejó literalmente barrido de comerciantes informales, al menos puestos con más de 30 años de existencia, de la zona donde fueron retiradas ventas de todo tipo, pues fueron erradicados por la municipalidad, quienes hoy en día no permiten ni el más mínimo vendedor en la zona entre Catedral, Plaza Morazán y Plaza Libertad.

Ana María, a su avanzada edad, temía que ella fuera parte de los desalojados, pero no. Las autoridades municipales pasadas, y actuales le han permitido seguir comerciando sus cestitas y tombillas, algunas artesanales y comerciales. “A ella no me la toquen, déjenla vender”, asegura la mujer que dijo, en su momento, el exalcalde Ernesto Muyschondt. La administración presente le permitió continuar, a pesar de los seguimientos y desalojos a todo comerciante.

“Con unas tombillitas y chinchines comencé”

La pequeña mujer, con humilde apariencia, y muy serena a la hora de conversar, en medio de sus coloridas tombillas y canastitas, llama la atención a transeúntes, turistas locales como extranjeros, pues a pesar de la represión contra muchos comerciantes por parte de elementos del Cuerpo de Agentes Metropolitanos (CAM), ella sigue luchando y vendiendo

sus productos en lugar.

Ella viaja todos los días desde el municipio San Pedro Perulapán, uno de los 16 que integran el departamento de Cuscatlán. Madrugando, y cumple su horario disciplinadamente, a pesar de sus achaques y dificultades.

Recuerda que inició sus ventas en esta zona hace unos 7 años, específicamente en la 2da. Avenida Sur, ahora Avenida “Monseñor Romero”, a un costado de la cripta de Catedral Metropolitana, zona que en los últimos años se ha convertido en un paso peatonal importante, y que representa el punto medular del ordenamiento, pues ahí converge el Teatro Nacional, la Cripta de la Catedral, y a los extremos sur la plaza Cívica y al norte la Plaza Morazán.

“Con tres tombillitas y unos chinchines comencé, ahí en el arbolito me ponía”, recuerda la mujer, quien a pesar de su avanzada edad, y algunas dificultades de salud, dice que mientras Dios le preste vida, “aquí vamos a seguir”.

Ya me vio el encargado de la zona, y ahora estoy vendiendo en la acera de la telefónica que está frente a la plaza”, comentó a Dia-

rio Co Latino, mientras ofrecía su venta, una cuadra abajo, sobre la 4ta. Avenida Sur.

Al consultarle sorprendidas algunas personas, que si ya no estaba en la otra cuadra, ella con una sonrisa respondía, “no, aquí esperando el señor del transporte, pero como viene más tarde el señor, estaré aquí un rato. Yo estoy vendiendo allá arriba, ya no afuera del café, porque ahí me dijeron, que me quedaba con las propinas y ya no vendo ahí”.

Y es que en un inicio, era apoyada por un café local, que está contiguo a la Catedral, incluso ahí guardaba su mercadería, y se le permitía vender sobre la acera del local. Pero al parecer, ya no se le permitió, y ella optó por moverse unos metros más, en las afueras de la sala comercial de una telefónica que está en la esquina opuesta a la Plaza Morazán.

Su optimismo es grande, y dice que a pesar de vivir en la pobreza, y el sacrificio de viajar, pagar taxi o transporte para movilizarse, lo hace con gusto, pues el trabajo la mantiene activa y sobre todo le permite vivir. “Yo me rebusco porque tengo que pagar agua, mi co-

medida, el transporte, en todo eso tengo que pensar y seguir...pero a veces la gente no quiere pagar lo que valen las tombillas o las canastitas, pero aquí vamos poco a poco”, concluye.

Ana María es un ejemplo de mujer emprendedora, que no se doblega ante nada y en buen salvadoreño se “rebusca”. Las políticas sociales en el país, no garantizan a los adultos mayores vivir su vejez dignamente, muchos deben trabajar jornadas extenuantes, el comercio informal es una opción permanente, pese a ello, al igual que ella, trabajan y caminan por las calles de la ciudad con sus ventas, muchas veces sufriendo la persecución y hasta decomiso de sus productos por parte de las autoridades. “Pero seguimos, porque no tenemos otra alternativa”, comenta otro hombre, mientras conversamos con Ana María, que hoy se ha ido un poco más tarde de la hora habitual, pero logró vender un tombilla, ya al cierre de su jornada.

La tarde cae, los empleados públicos y privados van a sus hogares después de una jornada más. Ana María, regresa a su humilde vivienda, y mañana le toca madrugar para ofrecer su venta a los capitalinos.



Las autoridades municipales pasadas, y actuales le han permitido seguir con su venta, que le permite sobrevivir, en una sociedad donde la tercera edad es marginada.

FOTO DIARIO CO LATINO/
IVÁN ESCOBAR.

Nuevas Ideas obtiene 13 diputados al Parlacen y 26 de 44 alcaldías

Gabriela Sandoval
Samuel Amaya
@DiarioCoLatino

El Tribunal Supremo Electoral (TSE) terminó de escrutinar el 100% de las actas de las elecciones al Parlamento Centroamericano (PARLACEN) y concejos municipales.

Según datos del TSE, el PARLACEN quedó conformado por: Nuevas Ideas 13, Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) 2, Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) 2, Gran Alianza por la Unidad Nacional (GANA) 1, Partido Demócrata Cristiano (PDC) 1, Partido de Concertación Nacional (PCN) 1. Con un total de 8,562 actas procesadas, votos nulos 84,115, abstenciones, 74,345, impugnados 2,709, faltantes 973, sobrantes 3,855,366, inutilizadas 488,566 y 1.4 millones de votos válidos.

Cantidad de votos por partido político:

NUEVAS IDEAS (799,433.2458982 Votos)
ARENA (163,432.8707046 Votos)
FMLN (122,926.1141085 Votos)
GANA (116,549.2519866 Votos)
PDC (114,370.3211585 Votos)
PCN (91,474.1662483 Votos)
FUERZA SOLIDARIA (48,856.0299131 Votos)
CD (30,283.9999919 Votos)

Por otro lado, el escrutinio final de las elecciones para concejos municipales concluyó con un total de 8,562 actas procesadas; 26,644 votos nulos, 3,685 abstenciones, 371 faltantes, 3,904,184 sobrantes y 441,486 inutilizadas.

Respecto a las alcaldías, Nuevas Ideas ganó 26 alcaldías; la coalición: NI-CD, 2; el PCN, 3; la coalición: PCN-PDC, 1; el PDC 4; GANA, 6; ARENA, 1; Fuerza Solidaria, 1.

Según el TSE, la conformación de las alcaldías quedó de la siguiente forma:

Ahuachapán Norte – NUEVAS IDEAS – 9,509 votos
Ahuachapán Centro – PCN – 33,273 votos
Ahuachapán Sur – NUEVAS IDEAS – 18,017 votos
Santa Ana Norte – NUEVAS IDEAS-CD – 19,412 votos
Santa Ana Centro – NUEVAS IDEAS – 25,147 votos
Santa Ana Este – NUEVAS IDEAS – 4,991 votos
Santa Ana Oeste – NUEVAS IDEAS – 13,589 votos
Sonsonate Norte – NUEVAS IDEAS – 11,358 votos
Sonsonate Centro – PDC – 23,211 votos
Sonsonate Este – NUEVAS IDEAS – 16,726 votos
Sonsonate Oeste – NUEVAS IDEAS-CD – 4,757 votos
Chalatenango Norte – PCN – 4,569 votos
Chalatenango Centro – NUEVAS IDEAS – 10,099 votos
Chalatenango Sur – PCN – 13,711 votos
La Libertad Norte – NUEVAS IDEAS – 7,374 votos
La Libertad Centro – NUEVAS IDEAS – 10,289 votos
La Libertad Oeste – GANA – 30,475 votos

La Libertad Este – ARENA – 29,635 votos
La Libertad Costa – GANA – 11,960 votos
La Libertad Sur – NUEVAS IDEAS – 22,114 votos
San Salvador Norte – GANA – 8,921 votos
San Salvador Oeste – NUEVAS IDEAS – 22,449 votos
San Salvador Este – NUEVAS IDEAS – 48,451 votos
San Salvador Centro – NUEVAS IDEAS – 96,750 votos
San Salvador Sur – NUEVAS IDEAS – 15,366 votos
Cuscatlán Norte – NUEVAS IDEAS – 10,353 votos
Cuscatlán Sur – NUEVAS IDEAS – 16,035 votos
La Paz Oeste – GANA – 16,129 votos
La Paz Centro – GANA – 23,018 votos
La Paz Este – NUEVAS IDEAS – 8,530 votos
Cabañas Este – NUEVAS IDEAS – 10,225 votos
Cabañas Oeste – GANA – 18,736 votos
San Vicente Norte – NUEVAS IDEAS – 6,041 votos
San Vicente Sur – NUEVAS IDEAS – 8,610 votos
Usulután Norte – FUERZA SOLIDARIA – 13,108 votos
Usulután Este – PDC – 17,978 votos
Usulután Oeste – NUEVAS IDEAS – 6,121 votos
San Miguel Norte – PDC – 14,966 votos
San Miguel Centro – PDC – 56,288 votos
San Miguel Oeste – NUEVAS IDEAS – 8,936 votos



El Tribunal Supremo Electoral finaliza el proceso de escrutinio al Parlamento Centroamericano y concejos municipales. FOTO: DIARIO CO LATINO / CORTESÍA.

Morazán Norte – NUEVAS IDEAS – 7,517 votos
Morazán Sur – PCN-PDC -17, 789 votos
La Unión Norte – NUEVAS IDEAS – 12,122 votos
La Unión Sur – NUEVAS IDEAS – 12,601 votos

El magistrado Noel Orellana afirmó que las mesas se conformaron con la participación directa de representantes de los diversos partidos políticos, así como de la Junta de Vigilancia Electoral, la Fiscalía General de la República (FGR) y el soporte técnico proporcionado por el TSE.

Andaluzas piden “No ser asesinadas por el echo de ser mujeres”

Saul Martínez
Colaborador/DiarioCoLatino

Las 11 de la mañana, hora local España, un grupo de mujeres y hombres se tomaron las calles de Sevilla, para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. Con globos, pancartas, banderines y colores alusivos a la fecha conmemorativa ellas exigen igualdad.

Raquel Serrano, secretaria de Igualdad, Juventud y Formación de UGT Andalucía, expresó que piden la reivindicación de igualdad entre hombres y mujeres, donde existan políticas de conciliación que permitan a la mujer, trabajar y desarrollarse en igual condiciones a los hombres. “Que las mujeres no seamos asesinadas por el simple echo de ser mujeres, que podamos ir por la calle con tranquilidad y, sobre todo, que nuestra vida sea con las mismas condiciones y oportunidades que los hombres”, acotó Serrano.

La UGT explica que en el caso de Sevilla, la brecha salarial ronda cerca del 18%, sin embargo, la diferencia salarial entre mujeres extranjeras, como puede ser entre salvadoreñas con españolas se ubica en un 34% a esto se le suma el echo de ser mujer y ser extranjera, lo que significa una “pérdida económica”.

Raquel detalló que en el caso de los feminicidios

en España desde que hay registros supera las mil 200. “Hay mucho casos de malos tratos, donde la violencia de género no desaparece de nuestra sociedad, por lo que debemos estar siempre presentes, así como el 25 noviembre para exigir los Derechos de la Mujer”.

Si bien es cierto se ha logrado, una Ley de Igualdad, se ha logrado una Ley del colectivo LGTBI, políticas de conciliación y algunos incrementos salariales del “mínimo” interprofesional, pero que reducen la brecha entre hombres y mujeres.

Sostiene que en el tema de la Constitución Española, aún aparece que la mujer tiene que proteger a los hijos, pero recalca que los niños también tienen padre, por lo que los padres deben integrarse a conciliar, no solo la mujer.

En otra de las concentraciones un grupo de mujeres alzaban su voz, en el manifestaban que “unidas y adelante, obreras y estudiantes”.

Estas consignas eran promulgadas, por un grupo de jóvenes mujeres. Entre ellas; “me cuidan mis amigas y no la policía, escucha hermana acá esta tu manada, Sevilla será la tumba del machismo, no es transfobia, feminismo”.

Adiós a Luis Melgar Brizuela (1943-2024)

Luis Armando González

Este día (viernes 8 de marzo) me he enterado de la partida hacia la Otra orilla de Luis Melgar Brizuela. La noticia me conmueve y me hace meditar con preocupación en que, con su fallecimiento, son cada vez menos los supervivientes de una de las cohortes generacionales más ilustres que ha tenido El Salvador en su historia reciente, es decir, esa cohorte que va de los años 40 a los años 60 del siglo XX.

Tuve muy pocos encuentros personales con Melgar Brizuela; y prácticamente todos se los debo a María Candelaria Navas, a quien conocí, en algún momento de mediados de la década del 2000, en una de sus clases de sociología en la Universidad Nacional; en esa ocasión, fui in-

vitado a dar una charla, sobre los clásicos del marxismo, a sus alumnos. Luego compartí con ella proyectos y preocupaciones cuando se integró, en 2011, al equipo de profesores que, desde la ex Escuela Superior de Maestros (ESMA), estaba empeñado en un proceso formativo de largo aliento para los docentes del sistema educativo nacional. Lo anterior no quiere decir que yo no supiera nada de Melgar Brizuela antes de los encuentros a lo que acabo de hacer alusión. Todo lo contrario: lo tenía por un referente en temas de estética, lenguaje y literatura desde momentos que, cuando miro hacia atrás, se remontan hasta mi adolescencia y juventud. Ya en esa etapa de mi vida Luis Melgar Brizuela ya era Luis Melgar Brizuela, es decir, alguien cuyos libros pasaban de mano en mano para ser leídos y consultados en

las aulas y fuera de ellas. Haciendo cuentas, cuando yo nací, en 1961, él tenía 18 años; y, siendo como fue un autor prolífico, cuando llegué a los 17 o 18 años me las vi con su obra como algo que ya “estaba ahí”. Pero no sólo eran sus libros, sino su nombre el que “ya estaba ahí”, bien instalado en el quehacer y la cultura docentes.

Cuando me hice adulto –y antes de conocerlo– me di cuenta de que la obra (poética, literaria, ensayística y docente) de Luis Melgar Brizuela no sólo estaba presente en las aulas, sino fuera de ellas, en lo mejor del acervo cultural de este país. Sólo que lo estaba de una manera bien particular: sin estridencias, sin poses, discretamente, como un trasfondo en el que se resguardan de la intemperie, de los abusos y de la barbarie valores estéticos profundos que dignifican y humani-

zan.

Al conocerlo la única sorpresa fue por su físico: no sé por qué, pero desde joven me lo había imaginado de tez morena, flaco, alto y con bigote. No hubo sorpresa en lo que imaginaba de su humildad, buen trato y sencillez. Tampoco respeto de su compromiso con la dignidad humana. Discreto, sin afares de lucimiento ni poses, como corresponde a una persona genuinamente inteligente. Así vi a Luis Melgar Brizuela. Con ese recuer-

do suyo grabado en mi memoria me quedo a partir de este día. Que descanse en paz. Que su familia, en especial mi querida amiga María Candelaria, sepa que Luis Melgar Brizuela ha dejado su marca –una marca que dignifica y humaniza– en quienes creemos que el arte, la literatura y la estética son imprescindibles para vislumbrar horizontes mejores que los que atezan actualmente a pueblos y sociedades.



Fuente de la imagen: <https://latierradesagatara.blogspot.com/2011/06/el-cipitio-en-el-salvador-sheraton-un.html>

Diario Co Latino

Lamenta profundamente el sensible fallecimiento del poeta, escritor e intelectual

Luis Melgar Brizuela

quien fuera un permanente colaborador de nuestro Suplemento Cultural de los sábados.

Por este medio patentamos nuestra solidaridad a la familia doliente, a los hombres y mujeres de las letras de El Salvador, que hoy pierden a uno de los suyos también.

Y en homenaje a Dr. Brizuela, como le llamaban en el mundo académico, compartimos este pensamiento de pesar del poeta Mauricio Vallejo, Coordinador del Suplemento Cultural 3000.

“El día se tornó absurdo y sombrío cuando supe que murió el Dr. Luis Melgar Brizuela, poeta y maestro. Siempre compartió su inmenso corazón pacífico y generoso. Será difícil llenar el lugar que deja ese hombre de izquierda genuina que pensaba en todos y lega su huella en las letras salvadoreñas, un vacío como el que deja la lluvia cuando escampa el cielo”.



San Salvador, 9 de marzo de 2024



Presidente Boric recibe en Chile a su par del Gobierno español para reforzar alianza estratégica

SANTIAGO/Xinhua

El presidente chileno, Gabriel Boric, recibió este viernes en el Palacio de La Moneda a su par del Gobierno español, Pedro Sánchez, para reforzar su alianza estratégica y conmemorar el Día Internacional de la Mujer, en el marco de la visita oficial del gobernante europeo al país austral.

Boric comentó en una declaración conjunta a la prensa la firma de acuerdos en transición ecológica justa, apoyo en desarrollo e innovación tecnológica, cooperación antártica y memoria democrática.



El presidente chileno valoró que ambos países “mantienen de larga data una activa e importante relación bilateral”.

Afirmó que España se ubica entre los 10 países con los que Chile posee mayor intercambio comercial, además de ser el segundo mayor inversio-

nista de la Unión Europea en el país sudamericano.

Uno de los acuerdos firmados entre Sánchez y Boric supone la renovación y actualización de la alianza estratégica bilateral suscrita en 2013.

El objetivo ahora es añadir asuntos de preocupación re-

lacionados a la crisis climática, la sostenibilidad, la igualdad de género y la “diplomacia feminista”.

Sánchez destacó, por su lado, lo “productiva” y “ambiciosa” de su agenda oficial en Chile, junto con relevar la importancia de la relación con el país sudamericano.

“Para España, Chile es un socio estratégico en América Latina, un amigo con el que mantenemos una relación bilateral intensa”, dijo en su alocución a los medios de comunicación presentes en la sede del Gobierno chileno.

Ambos presidentes pusieron énfasis en profundizar la relación económica, para lo que encabezaron encuentros

con empresarios e inversionistas de los dos países.

En un encuentro privado, se abordaron a su vez temas de interés mundial como el crimen organizado, ciberseguridad, derechos humanos y los conflictos que tienen lugar en Gaza y Ucrania.

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, los mandatarios se comprometieron a realizar las acciones necesarias para cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenibles incorporados en la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), relacionados con la igualdad de género y el empoderamiento femenino.

CENTROAMERICA

Jurado encuentra culpable a expresidente hondureño Hernández por narcotráfico

WASHINGTON/Sputnik

El expresidente hondureño Juan Orlando Hernández (2014-2022) fue encontrado “culpable en todos los cargos” por el jurado del juicio celebrado en su contra en la Corte del Distrito Sur de Nueva York (este), EEUU, y ahora enfrentaría una posible condena a cadena perpetua. En un veredicto unánime, el jurado que comenzó sus deliberaciones en la tarde del 7 de marzo encontró al también conocido como JOH (sus siglas) culpable de los delitos de conspiración para narcotráfico, tráfico y posesión de armas, por los cuales fue extraditado a EEUU poco después de terminar su segundo mandato,

en 2022.

Hernández fue encontrado culpable del delito de conspirar para importar cocaína a EEUU, para usar y portar ametralladoras y dispositivos destructivos durante dicha conspiración, y también por posesión de armas de fuego.

“Díganle al mundo que soy inocente”, dijo el exmandatario al público en la sala judicial, tras escuchar el veredicto del jurado este 8 de marzo y antes de salir de la habitación, presuntamente de regreso a prisión.

El juicio, encabezado por el juez Kevin Castle, comenzó el pasado 20 de febrero con la selección del jurado, y contó con la declaración de 15 testigos, tanto de la Fiscalía como de la defensa, incluyendo el propio acusado.

Desde un inicio la defensa

de Hernández atacó la credibilidad de los testigos de la Fiscalía, en su mayoría reos que declararon a cambio de beneficios judiciales, como los narco traficantes Alex Ardón, Fabio Lobo o Lionel Riviera Madariaga, o el exjefe policial Mario Guillermo Mejías, quien confesó haber mandado a asesinar al fiscal Orlan Chávez.

En los alegatos finales, la defensa de JOH insistió en que el acusado siempre combatió a los narcotraficantes, y que la Fiscalía neoyorquina carecía de evidencias, más allá del testimonio de convictos en busca de reducciones en sus condenas.

Por su parte, la fiscal federal Elinor Tarlow dijo en la refutación de EEUU que el exmandatario combatió a sus enemigos y no a los narcotraficantes.



“Por años explotó el sistema político para el tráfico de drogas. Usó al Ejército y la policía y su propio poder. Es momento que ustedes den un veredicto de culpabilidad”, concluyó el representante del estado.

Durante el juicio salieron a la luz sobornos destinados a campañas políticas, favores como protección y facilidades para el transporte de drogas, impunidad, asesinatos, relacio-

nes con carteles internacionales, tráfico de grandes cantidades de droga, lavado de activos y cooptación de instituciones del Estado.

Los testimonios señalaron que Hernández tuvo relaciones directas con grupos de narcotraficantes, abusando de su poder y su posición, primero desde el Congreso de la República, y luego desde la Presidencia.

LA UES CAMINA AL PRECIPICIO

Por Pablo González

Aplicando a la UES, el síndrome de la rana hirviendo, observamos a los organismos de dirección administrativos y académicos de la Universidad, en plenas funciones rutinarias, sin adoptar funciones para analizar el estado situacional, sus implicaciones a corto y mediano plazo, para tomar medidas pertinentes a fin de saltar de la olla, cuya agua se está calentando.

Quien olvida su historia está condenado a repetirla, esa máxima del poeta español Jorge Ruiz, podemos aplicarla a la Universidad. Recordemos los sucesos del cierre de los años 1980 a 1984, donde comenzó con un estrangulamiento presupuestario, la inculación mediática de que la Universidad no podía gobernarse y que era el resguardo de las fuerzas insurgentes. La solución fue el cierre del campus, por parte de la junta de gobierno, liderada por el partido Demócrata Cristiano,

con Napoleón Duarte a la cabeza.

Luego acontecieron hechos repudiables, como el asesinato o encarcelación de dirigentes universitarios, El 10 de febrero de 1981 el CSU fue capturado, fuerzas militares irrumpieron la sesión que mantenía en el Auditorium del Colegio Cristóbal Colón. La intervención llevada a cabo el 26 de junio de 1980, fue ratificada el 27 de febrero de 1981 a través del decreto 603 de la junta revolucionaria de gobierno, el cual cancelaba los salarios de las autoridades de la institución.

Habiendo refrescado la memoria, en cuanto a la historia reciente, podemos recordar que el gobierno actual, se estreno en su primer periodo, con la supresión de secretarías de Casa Presidencial, despidos vía tuits, choque con la Asamblea Legislativa y la CSJ, hasta que acaparo esos órganos de gobierno. ¿Entonces que pasara con la UES? Para hacer una mejor aproximación al futuro mediato, recordemos el problema financiero del actual gobierno, quien acaba de recetarse tratar de obtener otros \$1000 millones de deuda, para afrontar el déficit presupuestario del ejercicio 2024.

En el mejor escenario, la Universidad será intervenida vía decreto de la Asamblea Legislativa, donde se conmine al despido de las autoridades universitarias, el despido de personal docente y administrativo, el agrupamiento de escuelas bajo un único director, el agrupamiento de facultades bajo un

único Decano, la formulación de nuevos sistemas de dirección central, dando énfasis al manejo presupuestario y todos los nuevos cargos saliendo de las filas del partido gobernante. Estamos conscientes que en todos los sectores de la Universidad existen personas afines al partido de gobierno, alucinadas por las apariencias y con la creencia que saldrán en mejor posición con los cambios. De acuerdo a la historia y a la nula realización de las promesas de campaña, pensamos que los sectores que saldrán beneficiados serán las universidades privadas, el nuevo sector docente y administrativo que aceptara bajos salarios. El sector estudiantil será afectado por la disminución de la calidad académica.

Con este panorama en ciernes, las autoridades universitarias, el sector docente, el sector estudiantil y personal administrativo, continúan en la olla con el agua calentándose.

Quien olvida su historia está condenado a repetirla, esa máxima del poeta español Jorge Ruiz, podemos aplicarla a la Universidad.



Diario Co Latino

Publicación de la Sociedad Cooperativa de Empleados de Diario Co Latino de R. L.

Condominios Cuscatlán, sobre 23 Avenida Sur y 4a. Calle Poniente, Nivel 3 # 313, San Salvador
www.diariocolatino.com, facebook.com/diariocolatinoderl @DiarioColatino

Director Presidente: Francisco Elías Valencia
Vicepresidente: Nelson López
Director Ejecutivo: Antonio Valencia Fajardo
Coordinadora de Prensa: Patricia Meza

Teléfonos: 2222-1009, 2271-0671

ALGO MÁS QUE PALABRAS

FORTALECER NUESTRA PERSPECTIVA UNIVERSAL

“Contemplemos, que la vida por sí misma, es una tarea conjunta de la que nadie puede desmembrarse”.

Victor CORCOBA HERRERO/ Escritor
corcoba@telefonica.net

En nuestra hoja de ruta debe estar presente, también nuestra propia contribución, a restablecer un clima de concordia. Hemos venido a la tierra con el empeño de conciliar y reconciliar vínculos, de hacer y rehacerse como familia, de generar hogar y de instituir la paz como avance para poder caminar fusionados. Este quehacer natural, desde luego, tiene que fortalecer otro espíritu, muy contrario al actual, si en verdad queremos asegurar nuestro futuro común. Para empezar, la disuasión ha de ser algo prioritario en todas las agendas del mundo; y así, podremos poner fin a la multitud de conflictos armados. Sin duda, nos merecemos contar terceras historias y activar lozanas biografías menos dolorosas y más recargadas de verdad. Esto nos exige tomar conciencia, cada cual consigo mismo, para abrirse a la escucha de los demás, que es como realmente se alcanza la cognición, poblándonos de ideas y repoblándonos de sueños.

Puede que las heridas sean profundas, pero no las podemos continuar agrandando. Tenemos que entrar en sintonía unos con otros, propiciar distintos ambientes más armónicos, abrazando sonrisas para secar lágrimas, sabiendo que no hay paz sin desarme y que no hay desarme sin reconciliación. La mejor justicia es la enmienda y el perdón. Lo que no guarda sentido es la acumulación excesiva de armas convencionales, amparadas por un tráfico ilícito, o el uso de instrumentos explosivos en zonas pobladas, poniendo en grave peligro a la población civil. A este descontrol hay que sumarle las tecnologías armamentísticas emergentes e inesperadas, o los aparatos



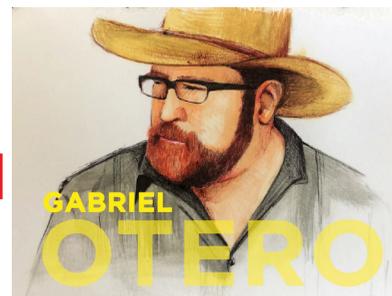
de destrucción masiva como los dispositivos nucleares, que continúan siendo la gran amenaza para la humanidad. Ante este panorama de crueldades reinantes o que se avecinan, apremia como obligación, reanudar entre las partes implicadas cualquier tipo de negociación diplomática que nos lleve al entendimiento global.

Comprendámonos, porque todos nos necesitamos entre sí, para perpetuar el viaje existencial de lo sistémico. La ciudadanía ya advierte que la situación mundial es muy seria. Tal vez sea ahora, el instante preciso y precioso, para poner fin a esta locura destructiva. Por ello, fortalecer nuestra perspectiva universal, conlleva aminorar tensiones y riesgos. Precisamos dejar de sembrar odio en los debates; y, en su lugar, propagar la cultura del abrazo sincero y de la solidaridad manifiesta. Esto nos demanda ser más corazón que coraza, para poder desarmarnos de lenguajes sin alma. Puedo asegurar, además, que la libertad de aliento y el regreso a lo auténtico en los abecedarios, contribuirán a enriquecernos con diferentes sentimientos menos dominantes y más generosos. La apuesta, luego, por separadas expresiones que fomenten acercamiento, las considero vitales para ganar subsistencia. Contemplemos, que la vida por sí misma, es una tarea conjunta de la que nadie puede desmembrarse.

Es público y notorio que los desafíos actuales trascienden las fronteras, los propios muros que nos vamos creando entre nosotros y que tenemos que derrumbarlos, como lo demuestran las diversas crisis que padecemos: alimentaria, ambiental, económica, docente y sanitaria. Por consiguiente, si en ver-

dad queremos garantizar un porvenir más seguro para todos, soltemos egoísmos y desmontemos escudos. Pasemos página, centrémonos en el bien colectivo, poniendo fin a la discordia, para iniciarnos en otros andares más copartícipes, que nos fraternicen. Si ya sabemos que el acuerdo es superior al desacuerdo, siendo posible desplegar unión y comunión en las variedades, despojémonos de don dinero, con una autocrítica reflexión en mente, capaz de discernimiento. Lo sustancial radica, por tanto, en no desfallecer contribuyendo a la causa de la paz. Al fin y al cabo, siempre nace un esperanzador horizonte cuando dos seres humanos deciden juntar latidos.

Naturalmente, una alianza hacia el sosiego destrona de los espacios cualquier ofensiva hostil. También las medidas de desarme y control de armamentos sabemos que ayudan a certificar la seguridad internacional y humana en esta tirante época; y, en consecuencia, deben formar parte integrante de un sistema de seguridad colectiva creíble y eficaz. Claro que el hermanamiento es posible, sólo hay que defender la vida y educar para el amor de amar amor. Es el mejor modo y la principal manera de concienciar para el aplacamiento y la no proliferación de artefactos. Junto a estas premisas, a los niños hay que dejarlos ser niños y a los jóvenes hay que ilusionarlos con la experiencia sapiencial y espiritual de los mayores; sin obviar, que también los maduros necesitamos del apoyo, el afecto, la creatividad y de su dinamismo, para la búsqueda de proyectos compartidos. Esta ha de ser la mayor aspiración humana, porque no desear hacer nada ya es como morir en vida. Nos conviene recordarlo, pues.



GENEALOGÍA

Gabriel Otero

IDENTIDAD

Mi nombre es Gabriel Otero, nací en San Salvador, El Salvador, el 19 de septiembre de 1965, soy el menor de seis hermanos: Nora, Diana, Julieta, Julián y Mario, nótese que desconfío en lo políticamente correcto de escribir “hermanas y hermanos”, el lenguaje es como las orillas del río cuando sólo se dice y no se siente, en otras palabras, como afirman en mi tierra, las palabras se viven y no cuentan cuando caen de bruces de los dientes hacia afuera, entiéndase hacia adelante.

Soy hijo de Julián Otero y Luz Espinoza, conocida en la alcaldía de Sensuntepeque, Departamento de Cabañas, por Lucinda Pocasangre o Lucy de Otero, ¿o al revés? que rollo esto de la legitimidad de los hijos, ahora resulta que porque mi madre nació fuera del matrimonio, aunque haya sido reconocida por el jinete alado y de lado de mi abuelo, no soy ni me apellido como siempre me he apellidado porque no es conveniente para las próximas elecciones y hay que recaudar impuestos de la nada en juicios de identidad vacuos para contribuir a la preservación del partido en el poder cuando menos dos décadas más. Cambiemos la historia, comencemos por nuestros nombres, mientras tanto que nos maten en las esquinas.

Me enorgullezco de mi linaje: soy lo que llevo puesto, un cúmulo de experiencias maduras para caerse del árbol, creo en el amor que traspasa dimensiones y en la energía, o la idea de esta, llámese alma, luz, esencia o hálito.

El mejor legado de mis padres fue la educación, no hablo de la tradicional, que gracias a ellos tengo, sino a ese cultivo de la razón y la sensibilidad que nos hace distinguir lo bueno y lo pútrido del humano.

Es difícil desnudar cinco décadas y ocho años en unos cuantos párrafos, es un intento arriesgado el sopesar las vivencias, ponerlas en la balanza y priorizarlas: desde su carácter íngrimo todas son importantes.

Mi primera influencia fue Bugs



Bunny, también mi primera frustración, por más que escudriñé nunca encontré su madriguera en la Alameda Roosevelt, la busqué desde la 25 Avenida Sur hasta el Boulevard de Los Héroes, la abuela Ángela me dijo que estaba un poco más arriba a la orilla de alguna palmera en el Salvador del Mundo.

Mis vicios los adquirí a la mayoría de edad, el cigarro es el peor de todos. Los hábitos, en cambio, se me fueron forjando desde que tengo uso de razón, uno de ellos es la lectura, aunque debo confesar que ya no leo con la misma avidez de antaño.

De niño leía todo lo que se me atravesara: la sección amarilla, las enciclopedias, los diccionarios, los periódicos y las revistillas con dibujos, tenía colecciones de “paquines” (historietas les llaman en México) y mis primeros encuentros con la literatura fueron las novelas de Verne

y Dickens y los poemas de Ernesto Cardenal.

Comprobé que la luna no era de queso al leer de “La Tierra a la Luna”, me creí el Capitán Nemo en “La Isla Misteriosa”, me pensé huérfano como “Oliver Twist” y personifiqué a Baal postrado ante la imagen difusa de Dios como el ángel caído.

Que poderosa es la literatura, una buena narración es capaz de transformar al mundo y un excelente poema nos remite a lo que somos: esa masa de carne y hueso con alma y ganas de trascender los recuerdos.

Pero yo, en el fondo, era un melómano rampante, mis gustos musicales se fundieron entre lo clásico y la rebeldía: Bach, Black Sabbath y Ten Years After o Tchaikovsky, Pink Floyd y el diablo con vestido azul, aún recuerdo las sesiones didácticas con mi padre cuando me conta-

ba sobre la resistencia del pueblo ruso, tenacidad de toda la vida e inviernos conocidos derrotando a Napoleón en la Obertura de 1812.

Mi otro mentor en estos menesteres sónicos era mi hermano mayor, el loco querido, yo lo miraba extasiado contemplando el lado oscuro de la luna mientras retumbaba en las bocinas música extraña, letras que no entendía, pero que hablaban de insanias, amores, desencantos y suicidios.

Como travesuras estelares me encantaba jugar con las agujas de diamante del tocadiscos que sustraía con precisión quirúrgica, fechoría que mis padres atribuían a mi otro hermano, el de en medio, hasta que fui descubierto con el delito en la mano; y, además, me fascinaba abrirle la puerta a la jaula de canarios y pericos australianos para verlos volar en desbandada.

Descubrí mi vocación sibarita cuando probé el mole, ese sincretismo de sabores eclosionando en las papilas, ahí supe que la comida es algo más que una necesidad, es la delicia de estar vivo.

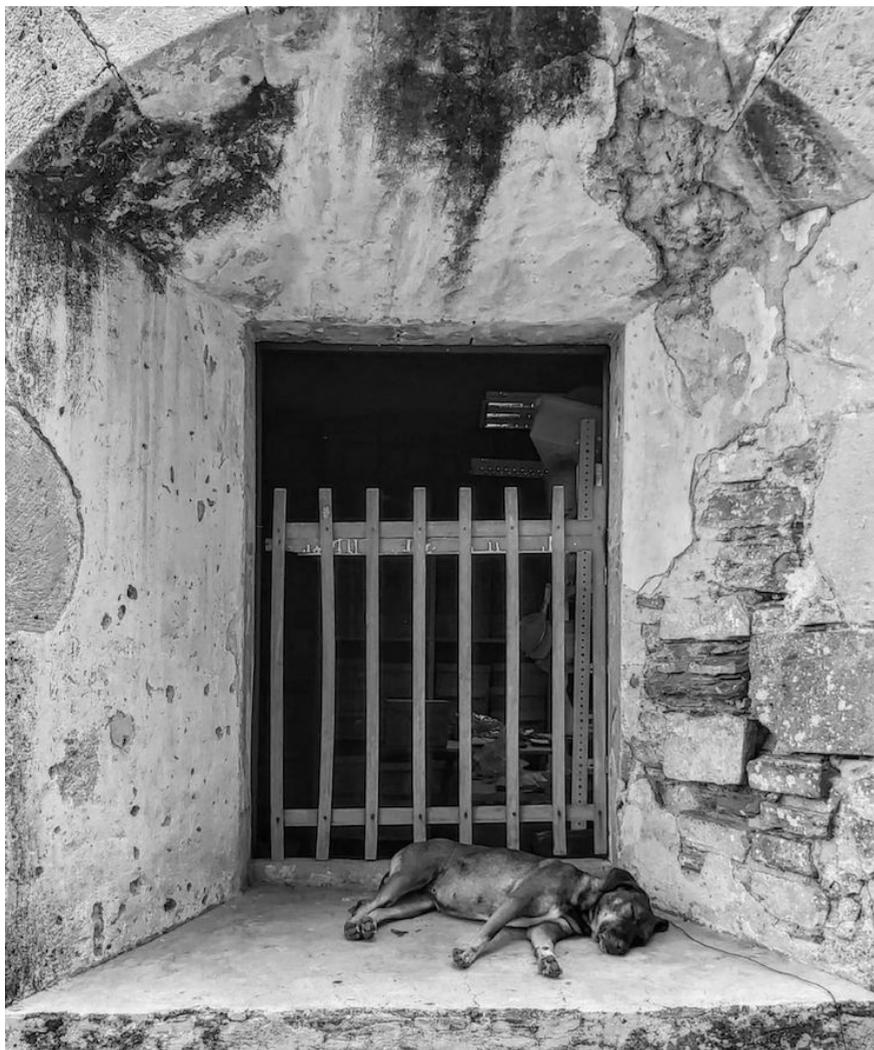
Padecí de todas las enfermedades conocidas, según cuenta la familia estuve a punto de morir a causa de meningitis, el cura Gonzalo llegó a darme la bendición y los santos óleos cuando yo estaba sumergido en una inconsciencia profunda, y nadie se explica las razones por las que desperté. Durante años la familia creyó que el suceso había tenido secuelas: las temperaturas elevadas me ocasionaban delirios y pesadillas para las que el Dr. Robert me recetó copiosas dosis de Valium.

Siempre fui muy distraído, andaba absorto pensando en cosas que realmente me interesaban, aún hoy, hay amigos que pueden pasar a mi lado y yo rara vez me percató.

CONTAR HORMIGAS

Cuando se tiene corta la edad y el tiempo de sobra, uno se puede dar el lujo de contar lo que sea: los coches rojos que pasan en la calle, las hormigas cafés y negras dirigiéndose a su laberinto y los días que faltan para llegar a la navidad.

De adulto, cuando se acortan los años, se hace el recuento de las cosas



que falta por hacer o las que nunca se hicieron, aunque suene a filosofía barata, a mayor experiencia menor es el tiempo de vida.

En diversas etapas quise ser ingeniero agrónomo, futbolista profesional y piloto. El amor al campo me brotó entre las orejas cuando acompañaba a mi padre a las granjas avícolas de su empresa en Sonsonate y Santa Ana.

Los sábados, él y yo, salíamos de la casa muy temprano a desayunar en Lourdes: frijoles negros, queso, crema fresca, plátanos fritos y pan de pueblo, manjares que nos sustentaban hasta el almuerzo en el que nos servían bistec con carne de becerro nonato y papas que comíamos en algún lugarcillo de la carretera.

En Lourdes estaba la incubadora, enorme galera con separaciones y aparatos de la invención del holandés Cornelius Drebbel, donde se aceleraba industrialmente el proceso de nacimiento de pollas ponedoras que se distribuían en toda Centro América y el sur de México.

En Santa Ana estaba Singuil, la granja legendaria plagada de árboles de morro, lodazales y piedras de río, ahí mi padre sufrió su primer infarto, uno de tantos. Cuentan los trabajadores que cuando don Julián sintió los punzones del corazón y ese dolor en el

pecho, tomó una gran piedra redonda y se golpeó con todas sus fuerzas: se salvó la vida sin doctores de por medio.

Mi padre afirmaba que vivíamos del culo de la gallina, tenía razón, el gremio avícola no se preocupaba por esas nimiedades ontológicas de preguntarse si surgió primero el huevo o la gallina, discusiones tan en boga en la vigente Asamblea Legislativa, sino que sólo se dedicaba a la nobilísima labor de crear fuentes de trabajo y alimentar a la población.

Las empresas de antes, tenían esos matices aldeanos que fomentaban sentidos de pertenencia y cariño a lo que se hacía, todo lo contrario a la despersonalización que conllevan los códigos de barras y a la desvalorización de los trabajadores actuales. En otras palabras, ayer teníamos nombres y hoy somos números.

En esos años, recién se estrenaba la carretera a Santa Ana y a mi padre lo seducía la velocidad y le metía a fondo al acelerador, aquello era mejor que las carreras en Los Planes o en Merliot antes de que se construyera el autódromo del Jabalí.

Y ahí lo vimos llegando a su nido entre los peñascos: un torogoz adulto volando a baja altura.

EL VUELO DEL TOROGOZ

Desconocía que el nombrado “compadre guardabarranco hermano de viento, de canto y de luz” (1) o torogoz es un pá-

jaro común en algunas regiones de Centro América, lo que sí es raro es que hasta 1999 se le haya ascendido a su carácter representativo y nacional de El Salvador.

Pero nadie le quitó lo maravilloso a dicha visión, el ave iba lenta, dueña de sí en la proclama de cantar su soledad y reinar en aquellos calores abrasadores.

El campo es esa experiencia gratificante que poco a poco se ha ido olvidando por el crecimiento de las ciudades y la omisión inapelable de todo lo que huele y sepa a tierra, afortunadamente salir a carretera sigue significando “viaje”, movimiento hacia otros lugares, aventuras a lo ignoto y el regreso cierto hacia donde uno viene.

El Salvador tenía ese sabor rural ruborizado por su pequeñez, el país se recorría en cinco o seis horas de occidente a oriente, de San Salvador se llegaba al puerto de La Libertad en treinta minutos y a la frontera con Honduras y Guatemala en dos horas.

Pero yo, y muchos como yo, vivíamos en una ostra confortable e ignorábamos las condiciones injustas y la represión feroz que padecía gran parte de la población, según se manejaba en los medios de comunicación todo lo que sonaba a oposición al régimen era comunista porque

“UNO y comunismo son lo mismo”.

La abuela Ángela contaba historias de cómo el Gral. Hernández Martínez había huido del país disfrazado de mujer en la huelga de brazos caídos y del exterminio de indígenas en Izalco y los que quedaron vivos se escondían de sus coterráneos ladinos, mestizos negando su ascendencia morena, como pasa en gran parte de nuestras tierras en el que decirle “indio” a cualquiera es un insulto feroz.

El Salvador de mis recuerdos se ha transformado no sé si para bien o para mal, es una lástima que en un territorio que cabe en la cuenca de un ojo se desborden los odios y se asesine a la esperanza día con día.

“El ceniztle pregunta por Arlen”
de Carlos Mejía Godoy

*Gabriel Otero. Fundador del Suplemento Tres mil. Escritor, editor y gestor cultural salvadoreño-mexicano, con amplia experiencia en administración cultural.

Ilustración del autor de Jonathan Juárez.

Fotografías de Gabriel Cruz Zamudio.



No. de Expediente : 2023221119
 No. de Presentación: 20230370194
 CLASE: 33.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado JOSE FIDEL MELARA MORAN, en su calidad de APODERADO de SAMYORK, SOCIEDAD ANONIMA, de nacionalidad COSTARRICENSE, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la palabra VODKICE, que servirá para: amparar: bebidas alcohólicas, Clase: 33, La solicitud fue presentada el día diecinueve de diciembre del dos mil veintitrés.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos, Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, nueve de enero del dos mil veinticuatro.

Amparar: Productos farmacéuticos y preparaciones medicinales para uso humano, Clase: 05, La solicitud fue presentada el día doce de febrero del dos mil veinticuatro,
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos, Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, trece de febrero del dos mil veinticuatro.

MELOSTERAL

Georgina Viana de Hernández
Registrador Auxiliar
2a. Publicación
(7-9-11 Marzo/2024)

EDICTO
REF:337-PC-23 (2)
NUE: 01402-23-STA-CVPC-4CM1
LICENCIADO HECTOR ARNOLDO BOLAÑOS MEJIA, Juez Cuarto de lo Civil y Mercantil de Santa Ana. Al señor **DANIEL RAFAEL GONZALEZ,** según demanda mayor de edad, Albañil, de paradero desconocido, en calidad de demandado, **HACESABER:** Que en proceso Declarativo Común de Prescripción Adquisitiva de Dominio clasificado bajo la **REF.: 337-PC-23,** incoado por los Licenciados Luz de María Gálvez Pacheco, mayor de edad, Abogado y Notario, del domicilio de Santa Ana, con Documento Único de Identidad y Numero de Identificación Tributaria homologado: 01390267-7, con Carne de Abogado número 02104C4712044249 y **Wilber Alexander Escobar Campos,** mayor de edad, Abogado, del Domicilio de Santa Ana, con Documento Único de Identidad número: 03733284-4, y con Carnet de Abogado número 021057452292764, en calidad de representantes procesales del señor **MANUEL DE JESUS HERNANDEZ,** mayor de edad, Albañil, del domicilio de esta ciudad, con Documento Único de Identidad y Numero de Identificación Tributaria homologado: 03119985-8, en contra del señor **DANIEL RAFAEL GONZALEZ,** mayor de edad, Albañil, de paradero desconocido, se presentó demanda, la cual fue admitida a las ocho horas con siete minutos del día quince de agosto de dos mil veintitrés, juntamente con los siguientes documentos: Original de Testimonio de Poder, Original de Testimonio de Compraventa; Certificación Catastral de plano, y copias simples de DUI y Carnet, dos actas de conciliación emitidas por la Defensoría del Consumidor, Copia certificada de poder, de DUI y NIT del demandante, de Carnet de Abogado, y NIT del Apoderado, y habiéndose agotado los mecanismos de búsqueda idóneos a efecto de localizar al demandado en comento para notificarse personalmente, sin que ello haya sido posible; en auto de esta fecha, se ordena la notificación del decreto de embargo por medio de edictos al señor **DANIEL RAFAEL GONZALEZ.** En razón de ello deberá comparecer en el plazo de **DIEZ DIAS HABILDES** posteriores a la última publicación de este edicto, a contestar la demanda presentada en su contra y a

VODKICE

David Antonio Cuadra Gómez
Registrador Auxiliar
2a. Publicación
(7-9-11 Marzo/2024)

No. de Expediente : 2023221118
 No. de Presentación: 20230370193
 CLASE: 33.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado JOSE FIDEL MELARA MORAN, en su calidad de APODERADO de SAMYORK, SOCIEDAD ANONIMA, de nacionalidad COSTARRICENSE, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: las palabras TOM RON, que servirá para: amparar: bebidas alcohólicas, Clase: 33, La solicitud fue presentada el día diecinueve de diciembre del dos mil veintitrés.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos, Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, nueve de enero del dos mil veinticuatro.

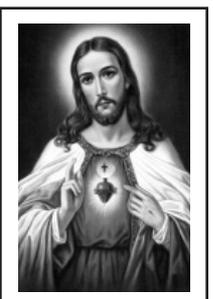
TOM RON

David Antonio Cuadra Gómez
Registrador Auxiliar
2a. Publicación
(7-9-11 Marzo/2024)

No. de Expediente : 2024222505 No. de Presentación: 20240373210
 CLASE: 05.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado JOSE FIDEL MELARA MORAN, en su calidad de APODERADO de LABORATORIOS SILANES, S.A, DEC.V., de nacionalidad MEXICANA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la palabra MELOSTERAL, que servirá para:

ejercer los correspondientes derechos, aclarado, que de acuerdo a lo prescrito en el artículo 67 y siguientes del Código Procesal Civil y Mercantil que instaura la procuración obligatoria, se le requiere a dicho señor, que la contestación de la demanda y cualquier acto personal, lo deberá hacer por medio de abogado.
 Asimismo, se aclara que de no comparecer en el plazo indicado se procederá a nombrarle un curador Ad-Litem para que lo represente en el presente proceso, de conformidad al artículo 186 inciso 4° del Código Procesal Civil y Mercantil. Dado en el Juzgado Cuarto de lo Civil y Mercantil de Santa Ana, a los nueve días del mes de febrero del año dos mil veinticuatro.

Lic. Héctor Arnaldo Bolaños Mejía
Juez Cuarto de lo Civil y Mercantil Santa Ana
Lic. Carlos Roberto Orellana Argueta
Secretario de Actuaciones
3a. Publicación
(7-8-9-Marzo/2024)



ORACIÓN PARA LOS CASOS MÁS DIFÍCILES

Brazo poderoso del Sagrado Corazón de Jesús, ante ti vengo con la fe de mi alma cristiana, a buscar consuelo en tan difícil situación para mí, no me desampares las puertas que han de abrirse en mi camino, sea tu brazo poderoso el que las abra o las cierre, para devolverme la tranquilidad que tanto ansio.
 Aquí ante tu imagen, a tus plantas dejo la necesidad de mi súplica, que hace un corazón afligido por los golpes del cruel destino, que se siente vencido a toda lucha y no puede combatir si tu brazo poderoso no la detiene, sucumbirá ante la fuerza de la razón humana. Brazo poderoso asísteme, ampara y condúceme a la gloria celestial Amén.
 Pedir tres cosas difíciles y rezar esta oración durante 15 días empezando un viernes publicar antes de los 8 días.

(Saraí)

ORACIÓN MILAGROSA

Confío en Dios con todas mis fuerzas, por eso pido a Él que ilumine mi camino y otorgue la gracia que tanto deseo.
 (Mándela a publicar y observe lo que ocurre en el cuarto día).

(Sergio R.)

Libros a la venta

-Caso Bukele Shell
-Libro Negro de la corrupción
-Iglesia, Tierra y Lucha Campesina
-Agricoltura Familiar
-Regreso del colón a El Salvador
-Divagaciones tempranas
-Alguna vez en Apopa
-Orlandia
-Edificando la Esperanza
-Impactos en El Salvador del Tratado del Libre Comercio
-Contando Cuentos y Fábulas

Precio \$2.00

TECHNO COMPUTADORAS
OPORTUNIDAD LABORAL
EMPRESA DISTRIBUIDORA DE EQUIPOS PARA OFICINA

CONTRATARÁ:

- ✓ Contadores
- ✓ Auxiliares contable
- ✓ Técnicos en aires acondicionados
- ✓ Técnicos en cámaras de seguridad
- ✓ Técnicos en reparación de computadoras
- ✓ Auxiliares de compras
- ✓ Auxiliares en servicios
- ✓ Jefes de tienda
- ✓ Ejecutivo(as) de venta
- ✓ Motoristas

Zona Santa Tecla
Inf.jasystemsventas@gmail.com
Tel. 2241-5126/7220-8777

Diario Co Latino

¡PUBLICACIÓN DE EDICTOS!

Según la Ley Especial Reguladora De La Obligación De Las Personas Naturales y Jurídicas de Derecho Privado de Cumplir con el Principio de Publicidad, en su artículo 5 "faculta expresamente el uso de medios tecnológicos para el cumplimiento de la finalidad de divulgación a la que el ordenamiento jurídico haga referencia."

Por ello, somos tu mejor opción, para publicar tus edictos, avisos, notificaciones o licitaciones y cumplir con los requisitos que la Ley exige.

Amigos abogados y abogadas, te invitamos a que cotices la publicación de tus edictos en Diario Co Latino, tenemos precios especiales para ti.
Luego de publicar tu edicto, Diario Co Latino te entregará lo siguiente:

- 1- Te entregaremos la portada del día de la publicación.**
- 2- Te entregaremos la hoja donde aparece tu edicto.**
- 3- Recibirá la certificación firmada y sellada.**

CONTACTANOS

Llámanos al:
+503 2222 1009/ 2271 0671
Escríbenos a:
ventas@diariocolatino.com

@DiarioCoLatino
Diario Co Latino
@diariocolatino

Estamos ubicados en
Condominio Cuscatlán, 4a
Calle Poniente #313, San
Salvador

Alianza Women se queda con el clásico en la Liga Femenina

Rebeca Henríquez
@RebeHenriquez

Se cumplió la fecha 3 del torneo Clausura 2024 en la Liga Femenina, y la tabla de posiciones continúa en constante movimiento, tras la última jornada en la cual, el cuadro de Águila consiguió la victoria por goleada al igual que Alianza, quién se quedó con el clásico de la categoría al vencer a FAS.

La fecha dejó marcadores intensos como el 7-1 que le propinó el club subcampeón de Águila al Fuerte San Francisco, uno de los benjamines del torneo que está en el sótano del grupo A. El resulta-



Alianza Women camina a paso perfecto y se queda con el clásico en la Liga Femenina ante FAS. FOTO: DIARIO CO LATINO / ALIANZA WOMEN.

do estuvo protagonizado por el doblete de Ruth Quintanilla, otro doblete de Gladis Ulloa, un tanto de Flor Saravia, otro de Gisel Gómez y otro de Hisela Chávez.

Otra goleada de la fecha fue el 6 a 3 que Alianza woman le encajó a las tigrillas de FAS, en el clásico femenino, con triplete de Valentina Alvarenga, un tanto de Génesis Carpio, y do-

blete de la capitana de las blancas, Pamela Sibrián.

Jocoro vapuleó 4 a 2 al cuadro verdolaga de Dragón, en su localidad, gracias al doblete de Damaris Quelez, un tanto de Ingrid Ramos y otro gol de Sandra Tamacas, resultado que le permite al equipo fogonero ser líder del grupo a paso perfecto.

El Municipal Limeño se quedó con los tres puntos al derrotar 3 a 0 al equipo de Luis Ángel Firpo. Otro de los clubes que tuvo una fecha perfecta fue Isidro Metapán, quien venció a Santa Tecla con doble ventaja y Platense se quedó con los tres puntos al derrotar a Once Deportivo por la mínima, en el es-

tadio Antonio Toledo Valle.

Posiciones

El grupo A es liderado por Jocoro, con tres de tres partidos ganados y nueve unidades, por debajo Águila, también con los mismos resultados, y en la tercera casilla Municipal Limeño, la cuarta la ocupa Firpo luego Dragón y Fuerte San Francisco.

El grupo B, con un encuentro pendiente, es liderado por Isidro Metapán y Alianza Women con seis unidades, dos partidos disputados y ganados hasta la fecha. Santa Tecla se mantiene en la casilla 3, luego FAS, Platense y 11 Deportivo.

El Salvador clasifica a semifinales del CA y el Caribe del Mundial del Tenis U14

Rebeca Henríquez
@RebeHenriquez

El deporte de la raqueta de El Salvador avanzó a las semifinales del clasificatorio de Centroamérica y el Caribe del Mundial Juvenil de Tenis U14, gracias al brillante partido que hicieron los tenistas Sebastián Martínez y Marco Avendaño al vencer 2-1 (4-6, 6-2, 10-7) a la dupla puertorriqueña de Marco Pérez y Amaury Blondet, logrando el pase con el mismo global (2-1).

El juego para conseguir la clasificación a la siguiente fase se extendió por dos horas y media, pero el cuadro azul y blanco pudo vencer a sus contrincantes y avanzar las semifinales donde se enfrentarán a la selección de Guatemala.

Previo al encuentro de dobles, en el primer partido de individuales, el raquetista Avendaño, venció 2 a 0 (6-3 y 7-5) al puertorriqueño Blondet. Sin embargo, Martínez cayó ante Pérez 1-2 (3-6, 7-6 (5) y 4-5) en un extenso juego de 3 horas.

“Me siento orgulloso de haber ganado el singles y más tranquilo porque vi el duelo que sostuvo Sebastián, muy cerrado y duro, así que definiríamos el pase a la siguiente fase en el doble. Aproveché la confianza que me han dado para jugar de forma correcta y definir cuando era el momento, esto me hace sentir orgulloso de representar a mi país”, manifestó el joven raquetista.

Sobre los próximos rivales el atleta salvadoreño mencionó que en semifinales son muy “duros”, pero también tienen sus de-



Los tenistas nacionales Sebastián Martínez y Marco Avendaño avanzan a las semifinales del Mundial Juvenil de Tenis U14. FOTO: DIARIO CO LATINO / CORTESÍA.

bilidades y con mi equipo jugarán para ganar, “vamos a pelear cada pelota y remate para definir a nuestro favor la serie y pasar a la final”, señaló.

Por su parte, su compañero de dupla, Martínez, dijo: “Me siento muy satisfecho de que hayan tenido confianza para ponerme de uno, me siento cansado, pero valió la pena todo el es-

fuerzo hecho, no solo ayer, sino en los días posteriores a los partidos de cuarto de final”.

El tenista dijo estar listo para los próximos retos y aseguró que se esforzará tanto en el aspecto físico como emocional y alimenticio para tener la energía que exige la competencia en la siguiente ronda donde enfrentarán a Guatemala. “Me siento fe-

liz de defender a El Salvador y orgulloso de que mi familia siempre me respalde en cada encuentro”, agregó.

En la categoría femenina, El Salvador perdió la oportunidad de avanzar a semis al ser eliminado en cuartos de final por Costa Rica. Ximena Esperanza cayó 0-2 (2-6 y 2-6) ante la tica Samanta Smith, y Camila Moratalla perdió 1 a 2 (3-6, 7-6 (4) y 0-6) contra Valentina Montero en el segundo juego de la serie. También en el duelo de dobles la escuadra cuscatleca perdió dos sets a cero.

El equipo venció ayer en el duelo por el quinto y el octavo lugar a Trinidad y Tobago, con global de 2-1, por lo que jugará hoy por la quinta plaza y Costa Rica se enfrentó en las semifinales a Guatemala. “Me siento fe-

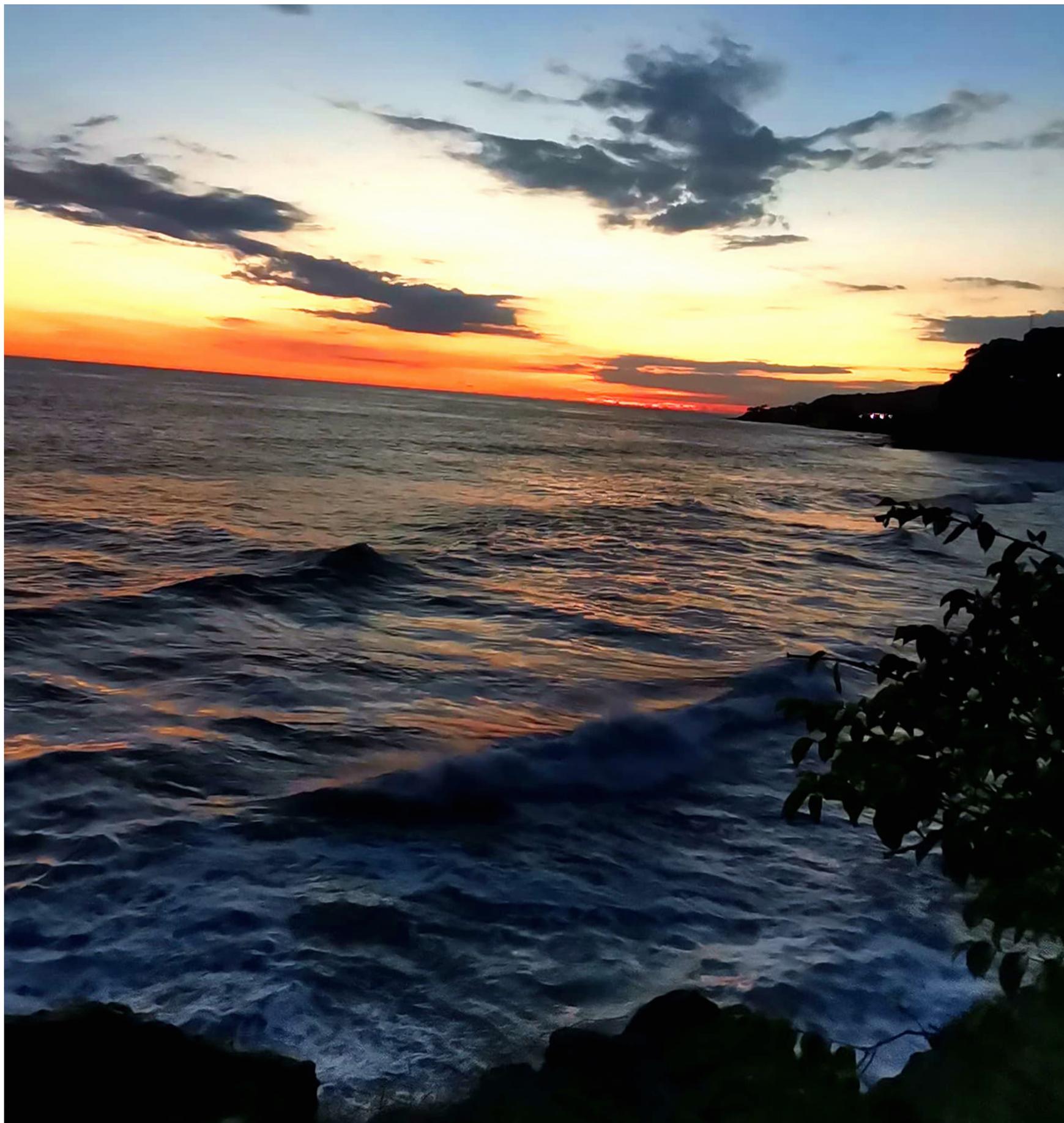
tresmil

EDICIÓN EXTRA

Suplemento **CULTURAL**

Sábado 09 de Marzo de 2024

FOTOGRAFÍA: Omar Barahona / *Dragones de cielo*



Las páginas del mimeógrafo



No había electricidad. La oscuridad había desvanecido todo. De pronto la luz de un cerillo se posó en el pabilo y la habitación quedó iluminada. Mirna seguía girando la manivela del mimeógrafo. Aquel aparato hacía parir las libretas de Edisal que construía mi familia. Mi tío Tony hacía los dibujos y mi papá junto al resto de hermanos se dedicaban a investigar y colaborar en aquella empresa familiar de la que nadie salía ileso. Hasta yo llegué a compaginar y engrapar aquellas libretas de Estudios Sociales, Lenguaje y literatura, Ciencias Naturales y Matemáticas.

Aunque yo llegué en el ocaso, solo alcancé a producir las de estudios sociales. Sin embargo aquella dedicación de mi abuela María Julia Marroquín de Vallejo me fascinaba. Aquella mujer dirigía todo y era partícipe. Con ella recorrí muchas librerías y centros educativos proponiendo el producto familiar hasta el día en que ella decidió dejar que todo se convirtiera en un recuerdo.

Con los años aparecían cuadernos y otros productos que mi papá y mi tía Marlya habían diseñado además de la libreta. Cuando estudiaba el sexto grado recuerdo llevar uno de estos al colegio y los profesores quedaron impresionados, al punto que querían elaborar cuadernos con estos diseños. Pero mi mamá Yuly, así le llamé siempre, me dijo que ella ya no iba a volver a hacer nada de eso. Guarde silencio deseando que fuera lo contrario, pero además de ser una mujer con un gran

tesón y determinación también era de decisión firme. Así que al día siguiente esas palabras que no querían salir dejaron desilusión. Yo me quedé con aquello. Extrañaba los días en que la casa se convertía en imprenta, pero así es la vida, todo cambia en su momento.

Con los años y el amor a la poesía, y al deseo de darnos a conocer, junto a Rafael Mendoza López recordé esos esfuerzos y volvimos a compaginar. Rafael se encargó de diseñar el plaquette que nos abrió camino por la literatura y yo compaginé junto a él, cortamos y nos repartimos el producto para después obsequiarlo y venderlo. Estábamos emocionados. Creo que el impulso nos lo dieron Carlos Clará y Danilo Villalta con su poemario Montaje Invernal. El nuestro no era un librito, era un cuadernillo, pero eso le bastó a Jorge Ortiz Espinoza para darnos cancha en la Biblioteca Nacional y que comenzáramos nuestra ruta en las letras.

Después las cosas nos llevaron por nuestros propios rumbos y yo seguí con el proyecto editorial aprendiendo a diseñar, diagramar y hacer lo que iniciamos en Edisal, con la única diferencia que lo hacía solo. Pretendía que la cosa era sostenible y podía hacerlo todo el tiempo sin usar las maquinarias que facilitaban la vida.

Imprimía con Edgar de Pérez y luego compaginaba en casa, ahí engrapaba o cosía, encuadernaba y luego cortaba con regla de acero y navaja los bordes, tras eso los empaquetaba y a vender. Así le dimos vida a esa aventura hasta que terminó por cansarme. Al final no le vi el sentido comercial sino al instrumento de un sueño para compartir mi alma que se vestía de palabra.

Ahora que los días se disuelven y ya no son tan comunes esas noches sin electricidad, vivo la cotidianidad a la espera de volver a esos días en que esa generosidad de alma me hacía escribir y gritar mi alma por medio de la tinta solo esperando un par de meses más para volver a publicar un libro, con ese entusiasmo con el que Mirna hacía emerger las páginas del mimeógrafo.



Suplemento Cultural Tresmil de Diario Co Latino
lamenta el sensible fallecimiento de:

Dr. Luis Melgar Brizuela

Poeta e investigador salvadoreño,
miembro fundador del Grupo Literario "Piedra y Siglo".

Nos unimos al pesar que siente su familia
y las letras nacionales ante tan triste pérdida

San Salvador, 08 de Marzo de 2024

Director Diario Co Latino: Francisco Elías Valencia
Editor y Coordinador Suplemento Tres mil: Mauricio Vallejo Márquez
Diseño y diagramación: Karen Lara
Redacción: Wilfredo Arriola

REENCUENTRO INEXORABLE CON EL ROMANTICISMO IMPOLUTO

Por: **Luis Antonio Chávez**
Ciudad de Los quemados
Escritor y periodista
luischavezpoeta@yahoo.com

“TUS OJOS SON MI CONJURO/
CONTRA LA MALA JORNADA/
TE QUIERO POR TU MIRADA/
QUE MIRA Y SIEMBRA FUTURO”

MARIO BENEDETTI

Desde la prehistoria han existido lazos concomitantes uniendo al ser humano, paraguas bajo el cual músicos, escultores, pintores y literatos, como también quienes no conocen las connotaciones del arte, fueron tocados en más de una ocasión por el amor, faceta que estará ligada a la humanidad hasta los postreros días.

En torno al tema se ha escrito enunciados completos abarrotando bibliotecas inmensas sin alcanzarlas a leer, ni siquiera en un 25%, ya no digamos cuando se ha pretendido extender sus hilos para ablandar el corazón y la mente de quienes han sido tentados por el amor, hablo del amor puro, como el narrado en la Biblia en el Cantar de los cantares:

“¡Oh, si él me besara con besos de su boca! Porque mejores son tus amores que el vino / A más del olor de tus suaves ungüentos. / Tu nombre es como ungüento derramado:”... (1)

O en Corintios 13:4,9: “El amor es sufrido, es benigno, el amor no tiene envidia, el amor no es jactancioso, no se envanece, el amor no hace nada indebido, no busca lo suyo, no se irrita, no guarda rencor: no se goza de la injusticia. más se goza de la verdad. El amor todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera”... (2)

Miguel de Unamuno, escritor español miembro de la generación del 98, da su propio concepto del hado poético, describiéndolo así: “Lo verdaderamente poético, no es sino aquello que atesora pasado, lo que ha vivido y viviendo venció al dolor, lo que ha sufrido y sufriendo venció a la vida. A nuestras mismas previsiones del porvenir las vestimos con hermosura del pasado, (porque) es con los recuerdos que construimos las esperanzas.” (3)

Por qué las palabras de Unamuno, simple: están emparentadas con las nostalgias y el amor, temas relacionadas con el libro que comentaremos, visto desde la óptica del poeta, lo mismo que de la vida cotidiana, pues seguro estoy de que quien anda por la vida sembrando odio, rencor, cizaña y otros aderezos, será como la hoguera calcinando lo poco rescatable que había en él: el amor.

Todo arte es producto de varias ramificaciones unidas por el embrujo del amor recreado en sus diversas aristas, con ello se busca enaltecer ese sentimiento sublime nacido desde el fondo del alma, expresándolo según sea el caso, sin que por ello pierda su esencia.

El romanticismo es un movimiento político cultural surgido en el Siglo XVIII en Alemania y el Reino Unido, el cual surge como una creación revolucionaria contra el nacionalismo de la ilustración y el clasicismo, cuya característica es la ruptura de la tradición clasista basada en un conjunto de reglas estereotipadas, desarrollándose con más fuerza a inicios del Siglo XIX y extendiéndose desde Alemania, Francia, Italia, España, Argentina y México... (4)

La literatura ha dado nombres de muchos representantes del romanticismo, poetas como Lord Byron, Gustavo Adolfo Bécquer, Luis de Góngora y Argote, Francisco de Quevedo, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, José Ángel Buesa, Raúl Contreras, Serafín Quiteño, Claudia Lars, Alice Larde de Venturino, Manuel Acuña, entre otros, han sido reflejo fiel de ese sentimiento acuñado cantándole al amor a través de la poesía...

Esta vez no quiero repetir frases plasmadas a través de los tiempos para enaltecer ese sentimiento universal llamado amor, mi propósito será desentrañar las razones que motivaron al poeta Danilo Umaña Sacasa a publicar su libro *Encuentro Inexorable* (Namox Editorial, 2014), donde lo íntimo crece sin envanecerse.

Dar vida a la palabra, adornarla con blonda y encajes no es de cualquiera, el trabajo literario debe asumirlo el escritor desde cualquier orbita, porque cuando la palabra echa raíces y florece, es por haber calado hondo, es como un tsunami que toca las fibras del alma más sentidas, es un volcán que saca gotas de rocío de nuestra mirada al cuantificar los conocimientos allí impresos.

Con más de cuarenta años dedicados al oficio, Danilo Umaña Sacasa ha comprendido que los lectores merecen respeto y por ello debe dar escritos terminados y no ser apéndices o paráfrasis de otros versos para simular que son nuestros: Leamos un fragmento de uno de sus poemas:

“¿Te he visto serpentear la intimidad de mis arbustos/ mientras intento descubrir el aroma de tu nombre/ al galopar como flor en mi mirada” (¿Quién eres realmente? (P. 12)

La armonía en la imagen poética debe ser equilibrada, así como guardar su ritmo y musicalidad, laborar el barro como un orfebre hasta darle un toque especial -marca, dirían los mercadólogos-, esa es una de las razones del por qué intentaremos ingresar a ese leiv motiv que atrajo al poeta al plasmar en ciento doce poemas ese sentimiento hacia la amada.

Danilo Umaña Sacasa desencadena en sus poemas un lirismo plagado de imágenes y metáforas provocadas por un sentimiento noble, versos que gustan por explorar lo sublime e intangible, desbordándose como una cascada donde el agua en su cristalinidad intenta saciar la sed de quien decida beber de ella, con la fuerza inagotable de la poesía brotada del corazón.

Así, el poeta Umaña Sacasa inicia su viaje hacia las profundidades del subconsciente donde descubre la fibra que le dará vida a sus versos, otro llamaría musas, más yo preferiría verlo como el incentivo para su inspiración, porque el poeta indaga la razón de su existencia, se alimenta con las respuestas y va llenando su alforja de nuevos resplandores.

Encuentro Inexorable es un poemario cuyas líneas presentan una lectura diáfana y “desnuda”, libro donde el poeta Danilo Umaña Sacasa, como un malabarista de la palabra, cruza la línea delgada de sus suspiros para imantarnos de ternura:

“¿Y tú quién eres? / ¿Por qué te tomas el derecho/ de clavar tu presencia intermitente/ en la levedad de mis suspiros?... ¿De qué tipo de humus/ formaron tu silencio/ para que te permitas evadir/la persistente ternura/ que transita en mis pupilas?” (¿Y tú quién eres?. (P. 11)

Veamos otra muestra de los versos que aquí se imprimen: “He escrito estos poemas para ti/ aunque al polen de la duda/ te produzca alergia a las entrañas” (P.29)... o el siguiente poema: “Yo quiero sufrir insolación/ en la hojarasca de todos los suspiros/ para que empiece a creer en mí/ la leve intimidad de tus rosales”... (P.31)

En el bregar poético de Danilo Umaña Sacasa encontramos escritos cargados de una vitalidad lírica in crescendo que se vuelca hacia el mundo que lo potencia, ello logra que el poeta manipule la metáfora a su antojo, quizás por estar consciente del compromiso asumido con la literatura, pues el canto le permite encaramarse en la palabra que es vida, pero también es huraña con quien no la trata con la devoción que se merece.

Sin embargo, no se trata de convertir la literatura en una ventana plagada de falsas imágenes poéticas, sino de revestirla de valores éticos y estéticos engarzados en el sentimiento que ello provoca; valores éticos y dignidad en el oficio literario que sólo se adquieren con el precio de quemar pestañas, emborronar cuartillas y asumir a conciencia dicho compromiso, pues se debe estar consciente que de literatura no se vive.

Quien es escritor sabe que se llena de satisfacciones personales, pero no obtendrá riquezas, que en las letras

Continúa en la pag. 04...

no están permitidas improvisaciones, mas no por ello dejará de convertir la palabra en el “santo de su devoción”, sin andar mendigando un “publíquenme, por favor”.

Todo poeta sabe que escribir poesía es desnudar el alma, meter las manos al universo que se las devolverá llenas de luz, por eso no me sorprenden las palabras del poeta techeño Julio Iraheta Santos, cuando intenta describir al hacedor de versos:

“El poeta es un hombre como los demás mortales que trae su propia estructura genética, en este caso una estructura que lo hace ser poeta de nacimiento, y al llegar a la edad de la expresión verbal y por medio de educación, a la escrita, hablará poesía y escribirá poesía.” (5) La herramienta que el poeta usa para decir con finas metáforas lo que no puede decir con palabras es poesía, con ello da vida a un sentimiento acuñado en su corazón con frases como único recurso de expresión, de ahí que el símil le permita recrear el amanecer con líneas nostálgicas hasta enaltecer el alma para hacer vibrar los corazones.

“Como en un acto mágico/ que se revela cada día ante mis ojos/ la he visto arrullar golondrinas/ en el carnaval de su silencio... Ella no sabe que la he visto/ cada día y cada noche./ ni sabe que por ella existe este poema”. (La he visto. Pág. 23).

Umaña Sacasa plasma su sentimiento con la tranquilidad del mundo, nos atrae y nos sumerge en su poesía con la misma parsimonia con que se aleja un velero en alta mar, pese al ambiente beligerante con que nos saluda la patria donde nacimos:

“Me encanta ese poema transparente/que se forma entre tus labios/ cada vez que me envuelves con las cascadas lejanas/qua nacen en el ramal de tu sonrisa”. (Metáfora. P. 117).

Para ingresar al mundo mágico que envuelve al poeta Danilo Umaña Sacasa, se necesita haber “pautado un espacio en su trajinar”, leerlo como quien disfruta un vino acuñado de 1820, volverse catador de la palabra y exigente con el verso, ¡y a eso hemos venido!, a disfrutar de la lectura del poemario Encuentro Inexorable, porque la palabra es una brújula de las exigencias de la nueva literatura que no es materia inerte sino un mundo en abundancia.

1) SANTA BIBLIA, REINA VALERA 1960, CANTAR DE LOS CANTARES, (PÁG 883)

2) SANTA BIBLIA, REINA VALERA 1960, LIBRO DE LOS CORINTIOS 13:4,9: (PÁG 1442)

3) REVISTA CULTURA 34, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1964, MI VISIÓN DE MÉXICO, MIGUEL DE UNAMUNO, PÁG. 19

4) SUPLEMENTO CULTURAL 3000, DIARIO COLATINO, SÁBADO 28 DE JUNIO DE 2014, EL ROMANTICISMO, PÁG 1, SECCIÓN AULA ABIERTA.

5) SUPLEMENTO CULTURAL 3000, DIARIO COLATINO, SÁBADO 16/8/14, RESEÑA ACERCA DEL POETA JULIO IRAHETA SANTOS, ESCRITA POR MAURICIO VALLEJO MÁRQUEZ, (PÁG 8)

Patria exacta

Esta es mi Patria:
un montón de hombres: millones
de hombres; un panal de hombres
que no saben siquiera
de dónde viene el semen
de sus vidas
inmensamente amargas.

Esta es mi Patria:
un río de dolor que va en camisa
y un puño de ladrones
asaltando
en pleno día
la sangre de los pobres.

Cada gerente de las compañías
es un pirata a sueldo; cada
ministro del gobierno democrático
un demagogo
que hace discursos y que el pueblo
apenas los entiende.

Ayer oí decir a uno de los técnicos
expertos en cuestiones
económicas, que todo
marcha bien; que las divisas
en oro de la patria
iluminan las noches
de Washington; que nuestro crédito
es maravilloso; que la balanza
comercial es favorable; que el precio
del café se mantendrá
como un águila ascendiendo y que somos
un pueblo feliz que vive y canta.

Así marcha y camina la mentira entre nosotros.
Así las actitudes de los irresponsables.
Y así el mundo ficticio donde cantan
como canarios tísicos,
tres o cuatro poetas,
empleados del gobierno.

Digan, griten, poetas del alpiste.
Digan la verdad que nos asedia.
Digan que somos un pueblo desnutrido,
que la leche y la carne se la reparten
entre ustedes
después que se han hartado
los dirigentes de la cosa pública.

Digan que el rábano no llega
hasta las mesas pobres; que diariamente
mueren cientos sin asistencia médica
y que hay mujeres que dejan
la uva de su vientre
a plena flor de calle.

Digan que somos lo que somos:
un pueblo doloroso,
un pueblo analfabeto,
desnutrido y sin embargo fuerte

porque otro pueblo ya se habría muerto.

Digan que somos, eso sí, un pueblo excepcional
que ama la libertad muy a pesar del hambre
en que agoniza.

Yo grito, afirmo y aseguro.

En todas partes donde vivo, el cerro.
En todas partes donde canto, el hambre.
El hambre y el dolor junto a los hombres.
La miseria golpeándoles la vida
hasta quebrar el barro más cocido del alma.

Y a esto, amigo, se le llama Patria
y se le canta un himno
y hablamos de ella como cosa suave,
como dulce tierra
a la que hay que entregar el corazón hasta la muerte.
Mientras tanto al occidente de la casa que ocupo
hay una imagen encaramada en el mundo
(¡mayor razón para que viera claro!)
y allá junto a sus pies de frío mármol
una colonia alegre
se va en las tardes
cantando a los cinemas.

Bajo la sombra de “El Salvador del Mundo”
se mira el rostro de los explotadores.
Sus grandes residencias con ventanas que cantan.
La noche iluminada para besar en Cadillac
a una muchacha rubia.

Allá en el resto de la patria, un gran dolor
nocturno: allá y yo con ellos, están los explotados.
Los que nada tenemos como no sea un grito
universal y alto para espantar la noche.

Allá las mesas de pino; las paredes
húmedas; las pestañas de los tristes candiles;
la orilla de un marco de retrato apolillado; los porrones
donde el agua canta; la cómoda
donde se guardan las boletas
de empeño; las desesperadas
camisas; el escaso pan junto a los lunes
huérfanos de horizontes; el correr
de los amargos días; las casas
donde el desahucio llega y los muebles
se quedan en la calle
mientras los niños y las madres lloran.

Allá en todo esto, junto a todo esto,
como brasa mi corazón
denuncia al apretado mundo,
la desolada habitación del hombre que sostiene
el humo de las fábricas.

Esta es la realidad.

Esta es mi Patria: 14 explotadores
y millones que mueren sin sangre en las entrañas.

Esta es la realidad.

¡Yo no la callo aunque me cueste el alma!

AARON BUSHNELL

SE INMOLA FRENTE A EMBAJADA DE ISRAEL II

El artículo anterior: (auto)inmolación contra la opresión (02MAR024 Diario Co Latino), indicamos el acto extremo de protesta contra la guerra en Palestina y la ocupación de Israel de la Franja de Gaza Palestina.

Ahora podemos nombrar al valiente soldado Aaron Bushnell que cometió su inmólación frente a la Embajada de Israel en Washington DC aquel día domingo 25 de febrero de 2024, esa acción no pasó desapercibida por los grandes medios de comunicación New York Post, BBC, New York Times etc. Sus últimas palabras a gritos: ¡Palestina Libre!; permanecerán vigente mientras exista la guerra e injusticia en ese castigado territorio, donde miles de palestinos mueren de hambre o por bombardeos israelitas.

HALCONES Y PALOMAS

Es un concepto originado en la guerra de Vietnam de los años sesenta, fue por el uso de estas aves que se utilizaron contra las fuerzas del Vietnam del Norte en tácticas militares, en pocas palabras eran drones-aves entrenados para hacer daño al enemigo; no obstante, también se usó el término para calificar a los políticos fanáticos de la fuerza bélica versus los pacifistas que propugnaban el fin de la guerra y retiro de los Estados Unidos del conflicto en Indochina.

El conflicto de Estados Unidos y Vietnam se convirtió en un desacuerdo de opinión pública durante la acción militar y los años posteriores, así las recordadas películas como: Platoon (Pelotón), Apocalypse Now (Apocalipsis), Born on the Fourth of July (Nacido el 4 de julio), Full Metal Jack (Nacido para matar), The Deer Hunter (El franco tirador), Heaven & Earth (El cielo y la tierra) construyen la visión mítica de ese doloroso evento, pero describen la muerte de miles de civiles inocentes, puesto que al final son los pobres quienes pagan el precio de errores políticos.

Ahora la historia parece repetirse en una suma de naciones a favor y en contra, no solo en la Franja de Gaza y el conflicto Rusia-Ucrania, sino convertirse en un conflicto armado mundial sin control.

GENOCIDIO EN GAZA

Por los medios de comunicación asistimos a presenciar un genocidio cubierto por la prensa internacional, así en Gaza observamos la muerte de niños, mujeres, civiles que claman por una porción de trigo o agua etc., pero sin ningún signo de culpabilidad, sin ningún freno moral ni códigos humanitarios, ni respeto a principios internacionales del trato a: prisioneros, hospitales o restos humanos, asistimos a escenas conocidas en las viejas guerras europeas, los Balcanes, Vietnam, Congo Belga o los horrores de nuestra guerra civil salvadoreña etc., provocando horror en cualquier sociedad democrática.



Halcones versus palomas surgen ante cualquier conflicto bélico, la sociedad se divide, pero nadie desea que sus hijos asistan a una guerra política que puede solucionarse al respetar los Acuerdos Internacionales entre Palestina e Israel, al igual que Ucrania-Rusia; mientras los partidarios con sed de sangre no miden las consecuencias confiados en sus triunfos sangrientos, los pacifistas temen por sus familias, sus hermanos, los refugiados etc. por el luto en sus hogares.

El soldado norteamericano Aaron Bushnell miembro

de la Fuerza Aérea Norteamericana cometió una autoinmolación, un acontecimiento extremo que evoca símbolos religiosos, patrióticos, mitos, eventos fundacionales de la antigüedad etc. donde un solo ejemplo cambia la historia para siempre, Aaron falleció el 26 de febrero, su acción voluntaria se transmitió por redes sociales en vivo como un legado para la humanidad, donde una sola persona expresa su desacuerdo con la política de su nación: Estados Unidos de América.

amazon.com/author/csarcaralv

1 No se conoció su identidad hasta días después.



MAESTROS DEL SORBETE EN SANTA TECLA

En una céntrica calle de la ciudad se escucha el tañer de una vieja campana, anunciando el carretón de sorbetes, en cuyo interior yacen sabrosos mantecados de diversos sabores que son la delicia de chicos y grandes.

De acuerdo con el escritor español Francisco María García, el origen de los sorbetes se remonta a la antigua Persia, en el siglo V a.C. en donde se creó una bebida a base de hielo raspado mezclado con jarabes de frutas o miel. Estas se conocían como “sharbat” (jugo), popular entre la realeza y la aristocracia persa. Como dato curioso el hielo se obtenía de las montañas y se transportaba a través de sistemas de refrigeración rudimentarios.

Con el correr del tiempo, los sorbetes se extendieron por el Medio Oriente y llegaron a la India y China. En lugares como la India, los sorbetes se conocían como “sherbets” (sorbetes), siendo estos apreciados por su capacidad de refrescar y aliviar la sed en climas tropicales. Los chinos desarrollaron sus propias versiones de helados, utilizando frutas y hierbas locales para crear sabores únicos.

En torno al tema, Santa Tecla ha disfrutado a lo largo de su historia de tales exquisiteces elaborados de manera artesanal, por laboriosas manos que dejaron huella en la preparación de estos, para el caso unos fabricados por el señor Garay, que de acuerdo con mi madre, era contratado en casas de abolengo, este solía ubicarse en 1944 en la zona de los zapateros del Parque Daniel Hernández, quien tenía por costumbre solicitar a sus clientes los materiales para su confección, los que depositaba en enormes cubetas, leche de primera calidad, colorantes y frutas de temporada.

Con una paleta de madera mezclaba dichos ingredientes hasta lograr la consistencia y sabor deseados, colocando alrededor del depósito marquetas de hielo picado cubiertos en sacos de yute, impregnados de sal, para mantener el enfriado de la escarcha, logrando así deliciosos sorbetes que, eran el deleite de los paladares más exigentes.

De acuerdo con mi buen amigo Orlando Morán Castillo, hubo otros sorbeteros que frecuentaron la extinta hielería ubicada sobre la primera avenida sur, frente a las oficinas de correos en Santa Tecla, en la que don Juan Manuel Platero, hijo del entonces administrador del mencionado lugar, recuerda con nostalgia a los sorbeteros que acudían al sitio, entre estos a: Nicho Reyes, Pedro Merengue, Chebo, Chomo, El Zarco, El Colucho Mango, Chepe Bautista, don Nico entre otros.

En opinión de don Manuel Platero, uno de los mejores sorbetes en la ciudad, fueron los de Pedro Merengue en la



“Logrando así deliciosos sorbetes que, eran el deleite de los paladares más exigentes”

esquina del Portal del Chino conocido también como Portal Charur. Entre una de sus anécdotas memorables esta la ocasión en que Nicho Reyes, lloró amargamente por un desamor sin percatarse que sus lágrimas caían sobre el sorbete en preparación. Espero hayan disfrutado de esta gélida añoranza de Santa Tecla del ayer. ●

¡Gusta usted, un sorbete!

ROBERTO CARLOS PÉREZ REALIZÓ CONFERENCIA SOBRE RUBÉN DARÍO Y DON QUIJOTE EN EL ATENEÓ

Por: *Tania Primavera*

El 13 de mayo de 1905, el poeta nicaragüense Rubén Darío, leyó en el Ateneo de Madrid, su poema “Letanía de nuestro señor Don Quijote”, en homenaje al tercer centenario de la publicación de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra.

Rey de los hidalgos, señor de los tristes,
que de fuerza alientas y de ensueños vistes,
coronado de áureo yelmo de ilusión;
que nadie ha podido vencer todavía,
por la adarga al brazo, toda fantasía,
y la lanza en ristre, todo corazón...

Así comienzan los versos de Darío (1867-1916), que prosiguen con genialidad, emoción y detalle, aquellas andanzas “quijotescas” del célebre personaje. Él, Darío, pretende y logra con su poema “canonizar” a Don Quijote, nombrando “letanía” a su poema discurso.

Ciento diecinueve años después, el 6 de marzo de 2024, el escritor, músico y académico nicaragüense Roberto Carlos Pérez realizó en el Ateneo de El Salvador, la

conferencia “Letanía de nuestro señor Don Quijote: Rubén Darío ante el mundo moderno”.

Su ensayo, es un estudio detallado del poema. Roberto Carlos, navega entre un recorrido poético y la vida misma. Una oración, una súplica, una “letanía”, para Don Quijote, que, así como en aquellos tiempos, y el actual, se requiere la determinación, sin dejar las bases de los maestros. Abstracta conferencia, con diversos lados que sugiere hasta ser cubista, cada asistente escuchó con atención durante ese atardecer en el Ateneo, por una hora o un poco más. Roberto Carlos, pide aplausos para Darío en el Ateneo de San Salvador, y concluye: ¡Eso es un poeta!

Roberto Carlos Pérez, es músico, narrador y ensayista. Licenciado en Música Clásica con Maestría en Literatura Medieval y los Siglos de Oro por Howard University, Washington DC, y por la Universidad de Maryland, respectivamente. Es miembro de la Acade-

mia Norteamericana de la Lengua Española (RAE). Es autor de once libros entre novelas, cuentos, ensayos y ediciones críticas. Escribe artículos, ensayos y reseñas críticas. Es cofundador y editor en jefe de la revista *Ágrafos* y miembro editorial de la *Revista Abril*. Es profesor de lengua española en Howard University.

La conferencia “Letanía de nuestro señor Don Quijote: Rubén Darío ante el mundo moderno”, contó con la gestión Fundación Cultural Alkimia. Asistieron escritores, intelectuales, personas interesadas, y miembros del Ateneo presidido por Dr. José Manuel Bonilla Alvarado.



