

En El Salvador

Cooperativas y organizaciones denuncian despojo de tierras

Información en pág. 2 y 3

NACIONALES

Salud atiende diariamente 3,000 consultas por enfermedades respiratorias

Pág. 4

INTERNACIONAL

EEUU y México retoman conversaciones sobre crisis migratoria

Pág. 7



LIONEL MESSI, DEL INTER DE MIAMI, INTENTA ENCAJAR EL GOL EN LA PORTERÍA DE MARIO GONZÁLEZ, DE LA SELECTA, UNA DE LAS FIGURAS MÁS IMPORTANTES DEL PRIMER TIEMPO, EN EL ENCUENTRO AMISTOSO INTERNACIONAL ENTRE LA SELECCIÓN DE EL SALVADOR Y EL CLUB DE LA MAJOR LEAGUE SOCCER (MLS). EL MARCADOR SE QUEDÓ EN 0 A 0.. FOTO DIARIO CO LATINO/SAMUEL AMAYA.

Cooperativas y organizaciones denuncian despojo de tierras en el país

Gloria Silvia Orellana
@DiarioCoLatino

“Estas cooperativas estudiadas son de la Reforma Agraria; sin embargo, el proceso de despojo de tierras es más amplio de lo que abarca el estudio, no se restringen solo a las cooperativas de la Reforma Agraria estos procesos de despojo”, afirmó Carlos Cotto, investigador del Estudio “Mecanismos de Robo y Despojo de la Tierra en El Salvador”.

Las organizaciones ECOS El Salvador, ACUA, Foro del Agua y las Cooperativas por la Defensa de la Tierra presentaron un estudio sobre los diferentes procesos de concentración de la tierra que se vive en El Salvador, cuya dinámica reiteraron es el “ardid-engaño de la oligarquía” para el robo y despojo de las tierras de campesinos y campesinas.

“En el estudio la tendencia más general que se marca en los casos investigados de las cooperativas es el proceso de la contra reforma agraria. ¿Qué es la contra reforma agraria?, es un proceso que nació incluso antes de la Reforma Agraria de los años 60, cuando inició el debate sobre el tema”, comentó Cotto.

El estudio reseña que en 1846 se introdujo el cultivo de café, junto a una regulación para estimular su producción. En 1881, el presidente Rafael Zaldívar sancionó la “Ley de Extinción de Comunidades”, que afectó a más del 154 % de la tierra productiva del país. Y en 1882 sancionó una “Ley de Extinción de Ejidos”, que descalificó las tierras comu-



Las causas de estos procesos de despojo son por interés económico, por el lucro y la acumulación de bienes tan valiosos como es la tierra, y acumulación de Capital. FOTO DIARIOCOLATINO/ARCHIVO.

nales, y que ha definido por décadas la tenencia de la tierra en manos de grupos de poder económicos y políticos.

“La historia de la contra reforma agraria ha tenido varios hechos a lo largo del tiempo y su expresión actual se encuentra en varios mecanismos de despojo que hemos estudiado”, agregó.

“Estos despojos pasan por diversos mecanismos y cada caso es diferente en el proceso seguido, pero tienen en común que se basan en un engaño, en el uso de información falsa o desinformación. Y en procesos de corrupción desde los círculos económicos y políticos hasta el sistema judicial”, argumentó Cotto.

Otro de los hallazgos del estudio se enfoca hacia determinados liderazgos de las mismas cooperativas, quienes han sido sometidos a situaciones de engaño u obligados, así como amenazados. Asimismo, saben de “compras de voluntades”, para poder obtener firmas y de-

finir acuerdos que son inexistentes de origen fraudulento y que han permitido, por ejemplo, “deudas hipotecarias” y la firma de pagarés que terminan en el despojo de las tierras cooperativistas.

“Y también las causas de estos procesos de despojo no son sólo por interés económico, por el lucro y la acumulación de bienes tan valiosos como es la tierra, o la intención de acumulación de Capital. Esto también obedece a denigrar y acabar el modo de vida campesino. Es tratar de demostrar que los procesos sociales y colectivos como las cooperativismo no tienen viabilidad”, aseguró.

“Y que la única forma de hacer producción y hacer economía es a través de la empresa privada; claro, detrás de la intención material de expropiación de la tierra, está también la intención a un nivel más subjetivo y tocar las conciencias para establecer que la economía capitalista es la única forma eficiente de producir y que las re-

formas colectivas y sociales no tienen futuro”, refirió.

Para el investigador, esta es la “intención oculta” del proceso de la contra reforma agraria en términos generales, que avala el desarrollo de robos y despojos de tierra, obedece con la intención de acumular riqueza y la imposición de una forma de economía capitalista.

“Esto está llevando a toda la población general a una situación de crisis alimentaria que estamos viviendo y de degradación de la capacidad de producir alimentos a nivel nacional. Por lo tanto, el triunfo de la economía especulativa, la corrupción y el abuso por sobre los derechos de los y las campesinas, los derechos a la tierra, el agua, los alimentos y todo lo que encierra la propiedad de la tierra”, reiteró Cotto.

En cuanto a los recursos que utilizan para el despojo de la tierra de cooperativas, indicó que en cada caso fue diferente, como el caso de una cooperativa en la que “firmaron pagarés”

como una intención de pago por un servicios que no fueron brindados.

Estos “pagarés”, con el paso del tiempo y la suma de intereses, la mora y otros aspectos bancarios que están incluidos en un crédito y que no ha sido pagado, señaló, se convirtieron “en una suma impagable de cinco veces más de lo que fue originalmente”, sumada a la complicidad de los “juzgados”, que denunció han sido utilizados para reclamar la propiedad de la tierra.

“Otro caso fue a través de las hipotecas, aquí se aplica a los créditos hipotecarios que tienen como garantía la tierra que no son pagados, los créditos que han sido contratados de manera fraudulenta por acuerdos inexistentes o por firmas inconsultas y que finalmente son favorecidas por los juzgados a través del embargo de las tierra y son entregadas a los demandantes que, pues, son personajes de gran poder económico y político”, argumentó Cotto.

Agregó que “los mecanismos pueden ser diferentes en cada caso de las cooperativas, pero el proceso en general es el abuso, el engaño y la complicidad de las instituciones del sistema judicial y también del órgano Ejecutivo, son los factores comunes a los diferentes procesos de despojo de la tierra”, reiteró.

Las cooperativas investigadas son: la Asociación Cooperativa de la Reforma Agraria “Hacienda Normandía”, en el cantón Cruzadilla, Jiquilisco, Usulután; la Asociación Cooperativa de la Reforma Agraria El Bosque,

Viene de la pág. 2

cantón El Triunfo, Santa Tecla, La Libertad, y la Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria “Escuintla”, cantón Tierralanca Zacatecoluca, La Paz.

Alejandro Henríquez, integrante de ReVerdES, indicó que la Hacienda Normandía afirmó que era un claro ejemplo sobre la “dinámica de concentración y reconcentración de tierra”, que en este momento enfrentan diversas cooperativas en el país.

“Actualmente, así está trabajando la economía del país, en donde ya están muy medidas las empresas internacionales, pues el robo y despojo de la tierras ya es objetivo de las familias reconocidas como Dueñas, Meléndez, Wright, Salaverría. Y claro las empresas transnacionales”, dijo.

“los mecanismos pueden ser diferentes en cada caso de las cooperativas, pero el proceso en general es el abuso, el engaño y la complicidad de las instituciones del sistema judicial y también del órgano Ejecutivo, son los factores comunes a los diferentes procesos de despojo de la tierra”

“Un claro ejemplo es lo que ocurrió en Cabañas, cuando llegó Oceana Gold/ Pacific Rim, abrieron negocios para extraer metales preciosos por medio de la minería metálica y pre-

cisamente esto llevó a una concentración de tierras. Y creo que es importante decir que los Estados, como El Salvador, se ven debilitados frente a esas transnacionales que tienen un poder económico muy grande”, reseñó Henríquez.

Sobre las transnacionales, Alejandro Henríquez alegó que estos por ser “capitales extranjeros” llegan al país a hacer negocios “sumamente protegidos por el Estado”, y que por tanto la misma dinámica de estas empresas termina afectando directamente a la población campesina.

“Lastimosamente, la campesina y el campesino han sufrido por siglos, y esas mismas familias siempre se han lucrado del trabajo de la población rural y les han quitado sus tierras. En la actualidad el descaro ha llegado a tal nivel que les mienten a los y las campesinas induciendo a cometer errores con deudas, hipotecas y contratos de



Las organizaciones ECOS El Salvador, ACUA, Foro del Agua y las Cooperativas por la Defensa de la Tierra, presentan un estudio sobre los diferentes procesos de concentración de la tierra que vive El Salvador. FOTO DIARIO COLATINO/GLORIA ORELLANA.

deuda”, reafirmó.

“Las y los cooperativistas son obligados a poner las propiedades en garantía de estas deudas y, como ya dijimos, ponen cláusulas absurdas como le sucedió a la Cooperativa Escuintla, que tenía que pagar 5 millones de dólares en 45 días. ¿De dónde podrían sacar esa cantidad de

dinero, con una venta de los granos básicos de supervivencia? Y que la venta de granos básicos son negocios perdedores porque el Estado ha hecho que sean cultivos mientras la caña de azúcar es un negocio ganador”, puntualizó Henríquez.

Canasta Básica aumentó hasta \$16.7 en 2023

Alessia Genoves
@DiarioCoLatino

La Canasta Básica Urbana (CBAU) registró un precio de \$257.06 durante los meses de diciembre de 2022 y 2023, lo que supone una variación al alza de \$16.69. Mientras que la Canasta Básica Rural (CBAR) registró un precio de \$186.08, que supone un incremento de \$4.54 en el mismo período. Ello se explica con el incremento en los Índices de Precios al Consumo (IPC), que pasaron de los 148.2 puntos a los 154.13 en los alimentos y bebidas no alcohólicas.

La capacidad adquisitiva de los salvadoreños se ve continuamente impactada. Según se infiere de los últimos datos de la Oficina de Estadísticas y Censos del Banco Central de Reserva (BCR), del salario mínimo de los sectores comercial, industrial y del ingenio azucarero apenas so-

bran unos \$108.00 con el consumo de la CBAU familiar; mientras que con el consumo de la CBAR, el dinero sobrante es de al menos \$179.00.

Comida más cara

En los últimos 12 meses, la CBAU ha reportado un incremento porcentual del 6.95%; mientras que la CBAR ha incrementado al menos un 2.5%. Por una parte, de los 11 alimentos que componen la Canasta Urbana al menos seis de ellos reportaron un incremento en sus precios, siendo los más notables los 127 gramos de las verduras, que pasaron de los \$0.20 a los \$0.25; los 157 gramos de frutas, que pasaron de los \$0.14 a los \$0.17 y los 79 gramos de frijoles que pasaron de los \$0.20 a los \$0.22 en el período consignado.

Hay que añadir que al menos tres de los grupos alimentarios de la Canasta Rural tuvieron una variación de al menos \$0.01 durante los 12 meses. El prime-



La capacidad adquisitiva de los salvadoreños se ve continuamente impactada, principalmente en los productos de la canasta básica. FOTO DIARIO CO LATINO/CORTESÍA.

ro de ellos es el de los 49 gramos de pan francés, que pasó de los \$0.16 a los \$0.17; en seguida de los 60 gramos de carne, que pasaron de los \$0.49 a los \$0.50 y los 28 gramos de huevos, que pasaron de los \$0.10 a los \$0.11.

De los nueve grupos alimentarios que componen la CBAR, por otra parte, se reportaron incrementos en al menos dos de

ellos: los 30 gramos de frijoles pasaron de un precio de \$0.10 a los \$0.12; mientras que los 60 gramos de frijoles pasaron de los \$0.15 a los \$0.17.

Sobra menos salario

El consumo de la CBAU familiar apenas deja \$109 sobrantes del salario mínimo de \$365 en los sectores comercial, in-

dustrial e ingenio azucarero; mientras que en la individual sobran \$62.29. En la maquila, donde el salario es de \$359.16, apenas sobran \$103.56; cuando en la individual sobran \$296.87. Y en los sectores del Cábano y en los Beneficios del Café, donde los salarios bajan a los \$273.00, apenas sobran \$17.00, mientras que en la individual la diferencia es de \$210.

Por otro lado, el consumo de la CBAR familiar deja un sobrante de \$176 en los salarios del comercio, industria e ingenio azucarero; mientras que a consumo individual, el sobrante es de \$325. Mientras que de los salarios del sector maquila sobran unos \$169.77 a nivel familiar; y hasta \$318.74 a nivel individual. Asimismo, los salarios de los sectores de Cábano y de Beneficios del Café tienen un sobrante de \$83.00 a nivel familiar y hasta de \$232.00 a nivel individual.

Salud atiende diariamente 3,000 consultas por enfermedades respiratorias

Alma Vilches
@AlmaCoLatino

El ministro de Salud, Francisco Alabi, informó que a diario atienden cerca de 30,000 consultas en los establecimientos de salud, de las cuales aproximadamente 3,000 son debido a enfermedades respiratorias; de esa cifra, solo el 0.3 % de los pacientes requieren ingreso hospitalario. Este tipo de enfermedades respiratorias se dan por los cambios en las temperaturas y el clima. El funcionario detalló que las principales causas de consultas por enfermedades respiratorias son faringitis, faringoamigdalitis, influenza y COVID-19. Si bien los casos de esta última están controlados, se trata de una enfermedad que continuará circulando en el país.

“Hemos visto cómo en los últimos días se ha dado la presencia de enfermedades respiratorias, que están dentro de lo pertinente a este período del año, como ha ocurrido a

nivel internacional. El Salvador ha tomado nota del aviso emitido por la Organización Mundial de la Salud (OMS), sobre el incremento de enfermedades respiratorias en distintos países”, externó.

El uso de la mascarilla se recomienda como medida de prevención ante diversas enfermedades, no debe ser asociada a una pandemia o un virus específico. Al igual que la influenza y otros virus respiratorios el COVID-19 irá cambiando y por eso habrá nuevas generaciones de biológicos o vacunas.

Asimismo, indicó que desde hace meses el Ministerio de Salud implementó una campaña de vacunación contra la influenza, el neumococo y el COVID-19; de cada 10 salvadoreños, el 9.5 tiene al menos dos dosis de la vacuna contra el virus. Se ha desplazado al personal de Salud para la estrategia de vacunación extramural, visitando centros comerciales, mercados y lugares de afluencia.

El titular de Salud dijo que los adultos mayores y personas



El Ministerio de Salud indica que a diario atienden aproximadamente 3,000 enfermedades respiratorias, de las cuales solo el 0.3% de los pacientes requieren ingreso hospitalario. FOTO DIARIO CO LATINO/CORTESÍA.

con enfermedades crónicas integran la población de riesgo ante enfermedades respiratorias.

“El Salvador tiene a disposición el Molnupiravir para pacientes con COVID-19, que está disponible en las unidades de salud; el nuevo esquema de vacunación ha incorporado la vacuna contra el neumococo de 23 valente, que antes no formaba parte, y se está aplicando a adultos mayores de 60 años”,

agregó Alabi.

La nueva variante del COVID-19 se conoce como JN.1 y es altamente transmisible, pero con menor riesgo de hospitalización o muerte. Entre los principales síntomas están fiebre, escalofríos, dolor de garganta, fatiga o cansancio intenso, brazos y piernas pesados, dolor de cabeza, mareos, ronquera, tos persistente, opresión en el pecho, secreción nasal inten-

sa y dificultad respiratoria. La OPS alertó sobre el aumento de enfermedades respiratorias causadas por el COVID-19, gripe y otros patógenos; por lo cual, nuevamente recomendó a la población cumplir con las medidas de bioseguridad, como lavado frecuente de manos, uso de alcohol y mascarilla en lugares cerrados.



Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

El pronóstico del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN) indica que, para la madrugada de este sábado, se espera el ingreso de vientos nortes entre moderados y ocasionalmente fuertes, acentuados en zonas altas y de

montaña.

Los valores máximos esperados oscilarán entre 25 y 35 kilómetros por hora (km/h), ocasionalmente alcanzarán hasta 50 km/h; estos podrían ser mayores en sectores cuyo terreno sea favorable para el aceleramiento adicional del viento.

Según Medio Ambiente, no se prevén cambios significativos en las temperaturas máximas y

Prevén vientos nortes para este fin de semana

mínimas, salvo en la sensación térmica por presencia del viento. El rango de temperaturas mínimas esperadas en las mañanas, en zonas altas, estará entre 9 y 17 grados Celsius, en valles interiores entre 19 y 21 °C.

Mientras que, en zonas costeras, entre 22 y 25 °C, todas estas condiciones están asociadas a una alta presión y cuña anticiclónica que generará vientos nortes y ambiente fresco en las madrugadas.

Adicionalmente, esta cuña empuja un frente frío hasta el norte de Yucatán, que durante la madrugada de domingo tendrá una porción estacionaria al norte de Yucatán y su porción fría al noroeste de las Antillas Mayores. Para las siguientes 18 horas no se prevén impactos

relacionados con vientos.

Para este sábado se espera el ingreso de vientos nortes durante la madrugada, con intensidades que variarán entre 10 y 25 km/h y ráfagas ocasionales entre 35 y 50 km/h, más sensibles en zonas altas de montañas y volcanes. El cielo estará entre poco y medio nublado, sin lluvias. Durante el domingo los vientos continuarán acelerados, del este y noreste, variando entre 10 y 25 km/h, con ráfagas ocasionales entre 35 y 45 km/h, más sensibles en zonas altas; las temperaturas continuarán sin cambios, el cielo estará entre poco y medio nublado, sin lluvia.

En la costa de El Salvador las condiciones previstas de oleaje y viento en el mar son apropiadas para actividades como pes-

ca, transporte y turismo marítimo; sin embargo, en mar adentro se recomienda precaución por vientos de hasta 40 km/h.

El MARN pidió a la población precaución y evitar la quema agrícola en períodos de vientos fuertes durante la época seca, así como mantenerse informada sobre el pronóstico meteorológico con el fin de tomar las medidas preventivas adecuadas.

Asimismo, a la navegación marítima y aérea, pesca artesanal y deportiva se les recomienda evaluar las condiciones atmosféricas y oceanográficas antes de iniciar sus actividades, y atender las recomendaciones de la Dirección General de Protección Civil.

Diputados acuerdan ampliar vigencia de ley que sanciona ilegalidades en venta de derivados del petróleo

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

Los diputados de la comisión de Economía de la Asamblea Legislativa emitieron dictamen favorable para prorrogar la normativa que castiga el cometimiento de abusos por parte de empresas que venden productos derivados del petróleo.

De acuerdo a dicha mesa de trabajo, la extensión de la Ley Especial Transitoria para Sancionar Infracciones a la Comercialización de Productos Derivados del Petróleo se implementará hasta el 31 de julio de este año. Con la extensión de la normativa -que fue avalada por primera vez en marzo de 2022- se mantendrá la vigilancia del Estado, a través del Ministerio de Economía.

Además, se regularán y sancionarán los abusos en la distribución y comercialización de los productos del petróleo relacionados con la cantidad, calidad y precio de la gasolina y el gas licuado.

Con dicha enmienda se obligará a los comerciantes de estos productos a permi-

tir las inspecciones de los delegados de la Dirección General de Energía, Hidrocarburos y Minas para que tomen muestras, realicen pruebas, ensayos, verifiquen pesos, medidas y documentación con el único fin de que el producto sea de mejor calidad y bajo un precio justo.

Las empresas, además, deben respetar el precio máximo de venta del gas licuado en cilindros portátiles, de uso doméstico, establecidos por el Ministerio de Economía. Así mismo, la normativa obliga a los establecimientos a cumplir con la legislación y los reglamentos técnicos nacionales y regionales respetando las especificaciones de calidad, cantidad y seguridad.

El incumplimiento de estas obligaciones hace acreedora a la empresa de sanciones administrativas, que consisten en multas que van desde los 500 salarios mínimos hasta los \$10 mil.

Al sancionar las ilegalidades en los precios y distribución de estos productos se protegerá, según los legisladores, el bolsillo de todos los salvadoreños.



Comisión de Economía aprueba ampliar el periodo de inspecciones del MINEC para que tomen muestras, verifiquen pesos y documentación con el fin de que el producto sea de mejor calidad y a un precio justo. FOTO: DIARIO CO LATINO / CORTESÍA.

Diputada Villatoro cuestiona el papel del oficialismo en la Asamblea Legislativa



La diputada Marcela Villatoro sostiene que no es bueno darle todo el poder al poder, siempre debe haber un equilibrio dentro de la Asamblea Legislativa. FOTO: DIARIO CO LATINO / INFORMA TVX.

Samuel Amaya
@SamuelAmaya98

La diputada de Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), Marcela Villatoro, dijo en el espacio de entrevista "Encuentro con Julio Villagrán" que estos tres años de legislatura fueron bastante difíciles, con ataques constantes no solo por diputados de Nuevas Ideas sino también por youtubers. Esto luego de que youtubers, creadores de contenido y TikTokers tuvieran acceso a la Asamblea Legislativa.

Según la parlamentaria, lo que buscan es "bajar la moral", pero no solo a ella como diputada de oposición, sino a todas la oposición política. Marcela Villatoro, de hecho, es la opositora que más ha sido el centro de atención de muchas burlas por parte de legisladores oficialistas y personajes afines al oficialismo.

Sobre el trabajo de la Asamblea Legislativa, la diputada Villatoro sostuvo que "algo que no ha pasado en esta legislatura ha sido un consenso y hemos prestado diversa legislación beneficiosa, yo he

hablado de la salud mental, eso era parte del trabajo que presentamos dentro de la Asamblea". Villatoro ha sido la principal promotora para que haya reformas a la Ley de Salud Mental, tomando en cuenta que en el país se reportan constantemente homicidios y suicidios en relaciones sentimentales.

"Todas las propuestas no han sido tomadas porque los diputados de Nuevas Ideas no aprueban nada. La mayoría de leyes que tenemos dentro de la Asamblea han sido aprobadas con dispensa de trámite", comentó la legisladora. Nuevas Ideas y aliados no han aprobado ninguna propuesta de oposición, de hecho tampoco las han agendado. La junta directiva tampoco las agenda en las sesiones plenarias de cada semana.

En otro tema, la parlamentaria sostuvo que "el alto costo de la vida es algo que está golpeando a los salvadoreños, y lo que han hecho es dejar de consumir algunos productos de la canasta básica", a esto sumándole que los legisladores no trabajan sobre este tema y otros importantes para los salva-

doreños.

"Las comisiones no se reúnen, tienen meses que no se reúnen o solo han presentado tres dictámenes y antes no era así, todas las comisiones se reunían todas las semana", comentó Villatoro.

Por ello, planteó la tricolor, es importante que la gente sepa que tienen que existir estas voces diferentes y que propongan alternativas para que alivien la vida de los salvadoreños. "¿Qué va a pasar si está la mayoría de ellos? No van a saber cuando hayan leyes perjudiciales, no habrá quién les diga que esto no está bien", concluyó.

"Todas las propuestas no han sido tomadas porque los diputados de Nuevas Ideas no aprueban nada. La mayoría de leyes que tenemos dentro de la Asamblea han sido aprobadas con dispensa de trámite",

Embajada de Canadá fortalece lazos diplomáticos con El Salvador

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino



La embajada de Canadá inaugura las oficinas en El Salvador, con lo cual, fortalece los lazos de cooperación que inició en 1961. FOTO DIARIO Co LATINO/CORTESÍA.

Con la inauguración de las nuevas oficinas en el país, la Embajada de Canadá fortalece los lazos diplomáticos con El Salvador, que destina el 95 % de su cooperación a la promoción de los derechos de las niñas, adolescentes y mujeres en condiciones de vulnerabilidad, lo que representa anualmente más de \$15 millones.

El diseño moderno y funcional de las oficinas subraya el enfoque progresista y la apertura de Canadá hacia la colaboración en diversos ámbitos, desde el desarrollo social, el comercio y la cultura, así como la prestación de una amplia gama de servicios consulares y diplomáticos para ciudadanos canadienses.

Las nuevas oficinas en la calle El Mirador y 87 Aveni-

da Norte, Torre Quattro, nivel 10, colonia Escalón, en San Salvador, reflejan el compromiso continuo de Canadá con la cooperación internacional, fortaleciendo los lazos diplomáticos con El Salvador.

“Nuestras nuevas instalacio-

nes no solo representan un espacio físico, sino, refleja nuestro compromiso con el fortalecimiento de la cooperación en diversas áreas y marca el inicio de un nuevo capítulo de amistad entre Canadá y El Salvador; además promueve la amistad con la

diáspora, representada por más de 150,000 canadienses de origen salvadoreño en Canadá”, expresó el embajador Ahmad Daniel Ahmad.

Además, destacó la importancia de la relación entre ambos países; así como los objetivos comunes que ambas naciones comparten y la larga trayectoria de sus relaciones diplomáticas.

Canadá mantiene relaciones diplomáticas con El Salvador desde el año 1961; fue en el 2005 que estableció su Embajada en el país y en el 2024 traslada sus oficinas a un espacio con mayor accesibilidad y funcionalidad para sus visitantes.

La Embajada de Canadá en El Salvador continuará brindando asistencia consular y apoyo a los ciudadanos canadienses, además de promover oportunidades comerciales y educativas, así como el fortalecimiento de los lazos de cooperación, culturales y socia-

les entre otras.

Para obtener más información sobre sus servicios y actividades, pueden visitar el sitio web: www.canadainternational.gc.ca/el_salvador-salvador/ o ponerse en contacto a través de la dirección de correo electrónico: SSAL@international.gc.ca.

La Embajada hizo un llamado a las personas salvadoreñas interesadas en solicitar visa canadiense que continúen acudiendo al sitio web: www.cic.gc.ca para su trámite, el canal definido y articulado para este tipo de solicitudes.

Al evento de inauguración de la nueva oficina asistió el embajador de Canadá, Daniel Ahmad; la ministra de Relaciones Exteriores, Alexandra Hill; empresarios, representantes de la sociedad civil y miembros de la comunidad diplomática.

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

El lanzamiento de una alianza estratégica en el campo de los Derechos Humanos, en Centroamérica, fue dado a conocer por el Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE) y la Oficina Regional para América Central y el Caribe del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH).

El BCIE fue creado en 1960 como el brazo financiero de la integración y el desarrollo de la región. Sus recursos se invierten continuamente en proyectos con impacto en el desarrollo para reducir la pobreza y las desigualdades, fortalecer la integración regional y la inserción competitiva de los socios en la economía mundial, otorgando especial atención a la sosteni-

BCIE y ACNUDH fortalecerán derechos humanos en C.A.

bilidad del medio ambiente. El BCIE tiene su sede en Tegucigalpa con oficinas en toda Centroamérica.

Con esto se pretenden fortalecer los derechos de las personas en la región y se marca un hito significativo en la búsqueda de soluciones conjuntas.

Los retos claves de esta fusión, sobre los problemas que afectan a la región centroamericana, en el ámbito de los derechos humanos, van encaminados a intercambiar experiencias y fomentar espacios de diálogo y búsqueda de soluciones.

Con esto se aprovecha la especialización de la ACNUDH como instancia de las Naciones Unidas en este campo y las del BCIE a través de formación y



asistencia técnica especializada.

Gisela Sánchez, presidente ejecutiva del BCIE, señaló que “esta alianza es una muestra contundente de nuestro compromiso con los Derechos Humanos y de la transformación positiva que hemos emprendi-

do en el BCIE”.

Así como también, refleja con hechos concretos, el interés de fortalecer los principios de derechos humanos y la prosperidad de la región centroamericana.

Esta alianza muestra la dedi-

cación del BCIE para promover y salvaguardar los principios fundamentales que constituyen la base de la dignidad y los derechos de todas las personas. Además, manifiesta su firme compromiso no solo con estos valores esenciales, sino también con la contribución activa al fortalecimiento de sociedades inclusivas y equitativas y al fomento del desarrollo sostenible que tiene como un tema fundamental la protección de los derechos humanos.

En este encuentro participaron la presidente ejecutiva del BCIE, Sra. Gisela Sánchez, la jefa de la Oficina de Integridad y Cumplimiento, Rennie Valladares Alcerro, ambas representando al BCIE, y el representante Regional para América Central y el Caribe del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Sr. Alberto Bruni.



EEUU y México retoman conversaciones sobre crisis migratoria

Prensa Latina

La canciller mexicana, Alicia Bárcena, y el secretario de Estado, Antony Blinken, encabezarán ambas delegaciones, que por la parte estadounidense contará también con la presencia del secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, y la asesora de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, Elizabeth Sherwood-Randall.

Según reportes de medios locales, las pláticas se abrirán igualmente a temas como la necesidad de detener el tráfico de fentanilo.

Con esta reunión, se reanudarán las conversaciones del pasado 28 de diciembre, cuando hubo tope bilateral en Ciudad de México después de que Estados Unidos cerrara varios cruces fronterizos ante la crisis migratoria.

Estados Unidos enfren-

ta una de las mayores oleadas de arribos de indocumentados al borde limítrofe con el territorio mexicano en años y esta es una de las vulnerabilidades del presidente Joe Biden durante su mandato que trata de aprovechar los republicanos con fines políticos.

El mes pasado, ambos países reafirmaron sus compromisos actuales de promover una migración ordenada, humana y regular, dijo un comunicado entonces.

«Esto incluye reforzar nuestra alianza para abordar las causas profundas de la migración, como la pobreza, la desigualdad y la violencia, y para la iniciativa de los dos países destinada a ciudadanos cubanos, haitianos, nicaragüenses y venezolanos», subrayaron.

La cooperación en curso también incluye la intensificación de los esfuerzos para desarticular el contrabando humano, la trata y las redes delictivas, y la continui-

dad de la labor para promover vías de migración legales en vez de irregulares.

Asimismo, ambas delegaciones coincidieron en la im-

portancia de mantener y facilitar el comercio bilateral vital que tiene lugar en la frontera compartida.

Datos de prensa indican

que más de dos millones de migrantes entraron a México el último año, la mayoría buscando llegar a Estados Unidos.



La canciller mexicana, Alicia Bárcena, y el secretario de Estado, Antony Blinken, encabezarán las delegaciones donde ambos países retoman conversaciones sobre crisis migratoria. Foto Diario Co Latino/Cortesía.

ONU busca 674 millones de dólares para respuesta humanitaria en Haití

Prensa Latina

La Organización de Naciones Unidas (ONU) lanzó hoy su plan de respuesta humanitaria para Haití estimado en 674 millones de dólares a fin de ayudar a 3,6 millones de personas en el país asolado por la violencia.

El llamado coincide con el deterioro de la situación en la nación caribeña, que obliga a los civiles a tomar decisiones im-



posibles para su supervivencia, de acuerdo con la Oficina de Coordinación de

Asuntos Humanitarios.

Incluso salir de casa expone a los haitianos a una va-

riedad de amenazas, incluida la violencia sexual y de género, advirtió este viernes el portavoz del secretario general (António Guterres), Stéphane Dujarric.

La escalada de violencia en Cap-Haïtien, Gonaïves, Juana Méndez, Les Cayes y en áreas alrededor de la capital, Puerto Príncipe, perturba las actividades diarias y, por supuesto, obstaculiza cualquier intento de operaciones humanitarias, aseguró el vocero al citar a los hu-

manitarios sobre el terreno.

En tanto, en el sur de Puerto Príncipe, las pandillas hacen casi imposible el acceso al resto del país en esa dirección.

La comunidad humanitaria pide a todas las partes que pongan fin de inmediato a la violencia, permitan el acceso seguro a todas partes y respeten los derechos humanos y los principios humanitarios, remarcó el portavoz.

¡Yemen! Un pueblo indomable (II)

Sergio Rodríguez Gelfenstein

Fe de errata: en la primera parte de este artículo publicado la semana pasada dice: “No obstante, Gran Bretaña, tras reconocer la independencia de Yemen, en 192, convirtió a Adén en un protectorado y en 1937, en colonia”. Debe decir: No obstante, Gran Bretaña, tras reconocer la independencia de Yemen, en 1928, convirtió a Adén en un protectorado y en 1937, en colonia”. Muchos, muchísimos lectores me lo hicieron saber. Asumo la responsabilidad y agradezco también a los medios que publican los artículos y que lo editaron para hacerlo legible. Le doy las gracias a todos y les pido disculpas.

Los medios transnacionales de la comunicación han sembrado la idea de que los hutíes actúan bajo la influencia del Gobierno de Irán. Aunque ni Irán ni los hutíes han negado su pertenencia a un eje de resistencia al imperialismo, el colonialismo y el sionismo que también incorpora a fuerzas políticas del Líbano, Siria, Bahreín y de la propia Palestina, simplificar la ecuación a una relación de “subordinación” no deja de ser superficial y banal, habida cuenta del propio historial de lucha del pueblo yemení.

En Asia Occidental, la creciente agresividad de Israel y la presencia intervencionista de Estados Unidos han ido polarizando la situación política. El reciente acuerdo de Irán para dirimir diferencias con Arabia Saudí, así como otros convenimientos que han acercado a Egipto y Turquía, Catar y Arabia Saudí entre otros -después de años de distanciamiento- sumado a la propia paralización de la guerra en Yemen, apuntan al debilitamiento del polo imperialista-sionista y el fortalecimiento de la resistencia.

En este contexto, por historia y por ubicación geográfica, el papel de Yemen y del movimiento hutí es determinante. Vale decir que An-

sarolá nunca ha ocultado su relación con Irán. Los uno su común pertenencia a la rama chií del islam. Tanto el fundador del movimiento Ansarolá como su hermano, que lo dirige hoy, pasaron parte de su vida en Qom (Irán), formándose política e ideológicamente, al mismo tiempo que estudiaban la corriente chií, sustentada en la idea de que la sucesión legítima de Mahoma corresponde a los descendientes de su yerno Alí por oposición a los suníes que piensan que los sucesores de Mahoma debían ser los compañeros del profeta. Suní viene de “Ahl al-Sunna”, que se traduce como “la gente de la tradición” y chií proviene de “Chiat Ali”, que significa “el partido de Alí”.

Pero esto no significa que los yemeníes sean simples “accesorios” de Irán. Más allá del apoyo financiero, militar, comunicacional y político que ha recibido de Teherán, el movimiento Ansarolá ha demostrado autonomía y decisión propia en el diseño y ejecución de sus acciones tanto en la guerra contra Arabia Saudí y sus aliados desde 2015 como ahora, en el apoyo a la causa de Palestina.

Se debe saber que además de su auxilio a Palestina, Yemen tiene un conflicto directo con Israel por el soporte que la entidad sionista le dio a los Emiratos Árabes Unidos (EAU) durante la guerra iniciada en 2015 que le permitió la ocupación de las estratégicas islas yemeníes de Socotra, que se encuentran en el mar Árabe a unos 350 kilómetros al sur de las costas del país, a fin de establecer una serie de bases de espionaje con el propósito de reunir información de inteligencia en toda la región, en particular del estrecho de Bab el-Mandeb.

Algo importante a señalar respecto a la base de EAU e Israel en Socotra es que también beneficia a Estados Unidos ya que a través de ésta podría controlar al puerto de Gwadar en Pakistán que forma parte del Corredor Económico China-Pakistán (CPEC) en el que Beijing desarrolló un puerto para que las mercancías descargadas allí pudieran ser enviadas por tierra a China, en particular a su región occidental.

Pero, en relación a los hechos actuales, hay que saber que las acciones de Yemen en apoyo a Palestina comenzaron casi inmediatamente después del 7 de octubre. El 19 de ese mes, un buque de la armada estadounidense derribó misiles y drones disparados por los hutíes contra Israel de acuerdo con información del Pentágono publicada entonces.

Unos días después, el 27 de octubre, seis personas resultaron heridas cuando dos drones cayeron sobre Taba, un poblado egipcio fronterizo con Israel, después de la intercepción de los mismos por parte de la fuerza aérea israelí. El 31 de octubre, los hutíes reivindicaron un ataque con drones contra la entidad sionista. Su ejército informó que había interceptado un misil lanzado desde el sur.

El portavoz militar hutí general Yahya Sari afir-

mó en una declaración televisada que el grupo había lanzado un “gran número” de misiles balísticos y aviones no tripulados hacia Israel y que habría más ataques en el futuro “para ayudar a los palestinos a lograr la victoria”. En respuesta el asesor israelí de Seguridad Nacional, Tzachi Hanegbi dijo que los ataques de los hutíes eran intolerables, pero no quiso dar más detalles cuando se le preguntó cómo respondería Israel.

A mediados de noviembre, Ansarolá [comunicó](#) que sus fuerzas armadas atacarían a todos los barcos que navegaran con bandera israelí o que fueran operados o propiedad de empresas israelíes. Unos días después, el general Sari, [indicó](#) que «las fuerzas armadas yemeníes siguen impidiendo que los barcos de todas las nacionalidades que se dirigen a puertos israelíes naveguen por el mar Árabe y el mar Rojo hasta que transporten los alimentos y medicinas que necesitan los palestinos en la Franja de Gaza”.

Ante esta decisión y tras los primeros ataques a barcos que se dirigían a Israel, cuatro grandes empresas navieras (la línea de contenedores más grande del mundo, Mediterranean Shipping Co. [MSC], con sede en Suiza, la danesa Maersk, la francesa CMA CGM y la alemana Hapag-Lloyd) suspendieron el paso de sus buques por el mar Rojo. Estas empresas transportan aproximadamente el 53% de los contenedores marítimos del mundo, y alrededor el 12% del comercio mundial en términos de volumen. Hay que decir que el 30% del tráfico mundial de contenedores pasa por Bab al-Mandeb.

En respuesta, el 19 de diciembre, Estados Unidos se propuso crear una alianza naval a fin de iniciar una operación que denominaron “Guardián de la Prosperidad” supuestamente dedicada a “garantizar la libertad de navegación en el Mar Rojo”. En los hechos, ello significó declarar la guerra a Yemen y militarizar ese mar. Pero el país árabe se ha mantenido incólume en su posición. Sus fuerzas armadas han afirmado que “cualquier ataque contra bienes yemeníes o contra las bases de lanzamiento de misiles de Yemen teñiría todo el Mar Rojo de sangre”, asegurando que poseen “armas para hundir vuestros portaaviones y destructores”.

El escalamiento de las acciones a partir de entonces ha sido evidente. El 20 de diciembre en un discurso, el líder de Ansarolá, Sayyed Abdul Malik Al-Houthi afirmó que la responsabilidad del mundo islámico ante el conflicto en Palestina era grande, especialmente de la región árabe por ser “el corazón de ese mundo”. En este sentido, deploró la posición islámica-árabe en las cumbres que se realizaron para debatir el tema, especialmente la que se celebró en Arabia Saudí. Al Houthi caracterizó como débil ese punto de vista. Apuntó que debería haber un compromiso de los pueblos ára-



Diario Co Latino

Publicación de la Sociedad Cooperativa de Empleados de Diario Co Latino de R. L.

Condominios Cuscatlán, sobre 23 Avenida Sur y 4a. Calle Poniente, Nivel 3 # 313, San Salvador
www.diariocolatino.com, facebook.com/diariocolatinoderl @DiarioColatino

Director Presidente: Francisco Elías Valencia
Vicepresidente: Nelson López
Director Ejecutivo: Antonio Valencia Fajardo
Coordinadora de Prensa: Patricia Meza

Teléfonos: 2222-1009, 2271-0671

133 AÑOS DE PERIODISMO INDEPENDIENTE

bes y musulmanes de apoyar a Palestina, al mismo tiempo que deploró el enfoque de algunos países sobre lo que llamó la “conspiración contra Palestina”. El líder yemení dijo que su nación no esperaba de Estados Unidos y los países europeos una posición o papel positivo hacia Palestina. Por tales razones, consideró que la perspectiva del eje de la resistencia debería ir encaminada a elevar el nivel de apoyo militar a Palestina.

En ese marco, Al Houthi advirtió que Ansarolá iba a “arremeter contra los buques de guerra estadounidenses si sus fuerzas eran atacadas por Washington tras el lanzamiento de la operación “Guardián de la Prosperidad”. Según Al Houthi, Estados Unidos no intenta proteger la navegación mundial sino que busca militarizar el espacio marítimo.

No obstante, Estados Unidos no logró un consenso para llevar adelante las misiones de la alianza naval creada. Se generaron desacuerdos con los países árabes que fueron convocados para formar parte de la coalición lo cual ha dificultado una respuesta coherente a los ataques de los hutíes contra los buques que transitan por el mar Rojo. Dos países clave de la región implicados en la larga guerra contra Yemen —Emiratos Árabes Unidos y Arabia Saudí— mantienen posturas opuestas hacia los hutíes, lo que ha significado un importante obstáculo para el plan estadounidense de poner fin a los ataques marítimos. Una posibilidad manejada por Washington es dar una respuesta militar a los hutíes pero algunos aliados árabes se han negado a ello. Estos prefieren insistir en la vía diplomática y reforzar la protección marítima a los barcos.

Analistas especializados consultados al respecto coinciden en señalar que los objetivos de la operación son vagos si se considera que a los jefes navales no se le han impartido misiones precisas. Así mismo, los buques de la coalición, aunque equipados con armamento avanzado, solo pueden limitarse a repeler los ataques con misiles, escoltando los buques mercantes con buques de guerra, lo cual resulta cuestionable toda vez que el arsenal de misiles de Yemen es inagotable a la luz de las acciones emprendidas en los últimos 8 años, además que, “ni la dirección de las compañías de transporte mundiales, ni los capitanes de los buques mercantes, ni las aseguradoras estarán dispuestos a jugar a esta lotería”, según dijo Iliá Kramnik, experto ruso en fuerzas navales.

Así mismo, Michael Horton, cofundador de Red Sea Analytics International, una firma de asesoría independiente dedicada a ofrecer análisis imparciales sobre las dinámicas de seguridad en el mar Rojo, señaló que los hutíes “solo han desplegado una parte de sus armas, sin utilizar misiles de mayor alcance, drones más avanzados y minas marinas difíciles de detectar”.

En esta situación, el vicealmirante estadounidense Kevin Donegan señaló que “Estados Unidos también ha estado aceptando como normales los persistentes ataques [...] de los hutíes”. Según el New York Times, esto ha llevado a que el presidente Biden se vea obligado a afrontar una difícil elección relacionada con los futuros planes de disuasión de los hutíes. Para ello debe conside-

rar que Arabia Saudí no busca una escalada del conflicto que podría hundir una tregua con los rebeldes negociada con mucho esfuerzo. Por su parte, Tim Lenderking, enviado especial de Estados Unidos para Yemen afirmó a mediados de diciembre que “Todo el mundo está buscando una fórmula para reducir las tensiones”.

En la otra parte del conflicto, el pasado 24 de diciembre, el comandante de la Guardia Revolucionaria de Irán, mayor general Hossein Salami anunció que se podría avanzar hacia un bloqueo naval total de Israel si se llegara a cerrar el Mar Mediterráneo, el Estrecho de Gibraltar y otras vías navegables. A la fecha, Yemen ya logró bloquear casi en su integridad el puerto israelí de Eilat, situado en el Mar Rojo, que está funcionando solo al 15% de su capacidad. Vale decir que las fuerzas milísticas de Ansarolá lograron golpear un barco israelí en lo profundo del Mar Arábigo, cerca de la India a mucha distancia del territorio yemení. Por su parte, Irán cuenta con drones y misiles hipersónicos de largo alcance que, en caso de una guerra total contra el sionismo podrían apuntar fácilmente a barcos comerciales que se desplacen por el Mediterráneo hacia los puertos israelíes.

Así mismo, en la preparación de un combate de otras dimensiones contra Israel, el ejército de Yemen anunció que cuenta con 20 000 soldados reservistas entrenados y dispuestos a luchar junto a las Fuerzas armadas del país en contra de la entidad sionista y la coalición que lidera Estados Unidos.

El 28 de diciembre, Yemen advirtió a Estados Unidos y sus socios sobre la militarización del mar Rojo y afirmó que intensificará sus ataques contra los enemigos si continúa el bloqueo a Gaza. En este contexto, un día antes, los principales comandantes de las Fuerzas Armadas de Yemen se reunieron para discutir los últimos acontecimientos regionales y revisar la disposición combativa de las tropas. Al final del encuentro manifestaron estar listas para cumplir las órdenes del líder de Ansarolá.

El 4 de enero, después que un contingente naval yemení se enfrentara cara a cara con las fuerzas militares estadounidenses en el mar Rojo, con la pérdida de tres pequeñas embarcaciones y 10 combatientes, el comandante de las Fuerzas de Defensa Costera de Yemen, general de división Muhammad Al-Qadiri advirtió que su país no se reservaba el derecho a responder, sino que respondería determinando el objetivo en cada caso en las islas, en el mar Rojo y en “las bases donde están estacionados los sionistas y los estadounidenses”.

Si finalmente Estados Unidos y su alianza decidieran desafiar directamente a los hutíes en el mar Rojo, se enfrentarán a una vasta guerra naval desde el golfo de Adén, el mar Arábigo y el océano Índico. Si eso ocurriera, se desataría una espiral indetenible de confrontaciones de dimensiones incalculables.

En cualquier caso, Yemen ya logró emplear su posición estratégica como fuerza en los equilibrios globales e imponerse como parte importante en la ecuación de confrontación en curso y ex-

presar una de las formas más valientes de apoyo al pueblo palestino que enfrenta la maquinaria de guerra israelí apoyada por Estados Unidos y Gran Bretaña, constituyéndose en una importante carta de presión contra el sionismo y su mentor norteamericano.

Controlar el canal de Suez, es controlar el 90% del comercio mundial afectando directamente a Israel al golpear su economía. En este sentido los hutíes lograron hacer lo que Israel y Estados Unidos han tratado de evitar a toda costa hasta ahora: “convertir el genocidio en Gaza en una crisis global”.

El periodista libanés Khalil Harb citando al Banco Mundial, en un artículo en la revista online The Cradle, afirmó que Israel importa y exporta “casi el 99% de los bienes por río y mar” y más de \square de su PIB depende del comercio de bienes”.

Por su parte, el periodista brasileño especializado en política internacional Eduardo Vasco señaló que además de la incidencia directa que está causando el movimiento hutí en Asia Occidental, sus acciones están “paralizando la economía mundial, es decir, el funcionamiento mismo del régimen capitalista, que está en la raíz del problema de la guerra de agresión en el Medio Oriente”. En este marco, Vasco opina que Estados Unidos e Israel están limitados para realizar un ataque directo a Yemen porque podría haber represalias contra los aliados de Estados Unidos en la región “principalmente contra sus yacimientos petrolíferos, lo que agravaría brutalmente la crisis económica con una de petróleo (que ya ha comenzado). Por esta razón, mientras los Emiratos Árabes Unidos quieren acciones enérgicas contra los hutíes, los saudíes se muestran cautelosos”.

A última hora y casi al cerrar este artículo llega la información de que Yemen había atacado un barco estadounidense que trasladaba suministros a Israel, dando respuesta de esa manera a los recientes ataques estadounidenses contra las fuerzas navales yemeníes.

Así mismo, respondiendo a las declaraciones del secretario de Estado de Estados Unidos Anthony Blinken, el viceministro de relaciones exteriores de Yemen, Hussein Al-Ezzi ratificó “la seguridad de la navegación a todos los destinos, excepto los puertos de la Palestina ocupada”, negando categóricamente las informaciones falsas diseminadas por Washington, Londres y Berlín con respecto a la seguridad de la navegación.

Las líneas precedentes dan cuenta de la capacidad y decisión del pueblo yemení de asumir un protagonismo cierto en la guerra de Israel contra Palestina. En los hechos, hacen patente que, aún siendo un país pequeño y marginado global y regionalmente del desarrollo económico, mantiene una voluntad de lucha que expresa el sentimiento milenarista de existir como nación independiente, colocando en entredicho a las principales potencias mundiales al poner trabas e impedimentos a la ejecución imperial de su política en la región a través del pleno apoyo a Israel.

No. de Expediente: 2023220855
 No. de Presentación: 20230369639
 CLASE: 09, 36, 42.
 EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER: Que a esta oficina se ha(n) presentado DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL, en su calidad de APODERADO de MONEYGRAM PAYMENT SYSTEMS, INC., de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO Y SERVICIO, consistente en: un diseño identificado como: diseño globo con fecha, que servirá para: Amparar: Aplicaciones móviles descargables para transacciones de transferencia de dinero, procesamiento de transacciones de débito y cambio, transmisión y procesamiento de transacciones de moneda virtual y moneda digital; servicios de autenticación de usuarios que utilizan tecnología para transacciones de comercio electrónico; actualización de software informático; monitoreo electrónico de información de identificación personal para detectar el robo de identidad a través de internet. Clase: 42. La solicitud fue presentada el día ocho de diciembre del dos mil veintitrés.
 REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, ocho de diciembre del dos mil veintitrés.

procesamiento de transacciones de débito; plataforma como servicio (PaaS), que incluye software para transacciones de transferencia de dinero y moneda, procesamiento de pagos y procesamiento de transacciones de débito, seguimiento, análisis e informes de pagos de facturas, cambio, transmisión y procesamiento de transacciones de moneda virtual y moneda digital; servicios de autenticación de usuarios que utilizan tecnología para transacciones de comercio electrónico; actualización de software informático; monitoreo electrónico de información de identificación personal para detectar el robo de identidad a través de internet. Clase: 42. La solicitud fue presentada el día ocho de diciembre del dos mil veintitrés.
 REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, ocho de diciembre del dos mil veintitrés.



Georgina Viana de Hernández
 Registrador Auxiliar
 3a. Publicación
 (16-18-20 Enero/2024)

No. de Expediente: 2023220823
 No. de Presentación: 20230369584
 CLASE: 05
 EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER: Que a esta oficina se ha(n) presentado DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL, en su calidad de APODERADO de Sophia Holdings, S.A. de C.V., de nacionalidad MEXICANA, solicitando el registro, la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: las palabras DROXPAN DX, que servirá para: Amparar: Productos farmacéuticos, incluyendo productos farmacéuticos de uso oftalmológico. Clase: 05. La solicitud fue presentada el día siete de diciembre del dos mil veintitrés.
 REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, ocho de diciembre del dos mil veintitrés.

DROXPAN DX

Georgina Viana de Hernández
 Registrador Auxiliar
 3a. Publicación
 (16-18-20 Enero/2024)

No. de Expediente: 2023220822
 No. de Presentación: 20230369583
 CLASE: 05.
 EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER: Que a esta oficina se ha(n) presentado DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL, en su calidad de APODERADO de Sophia Hold-

ings, S.A. de C.V., de nacionalidad MEXICANA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la expresión MODEXIN DX, que servirá para: amparar: Productos farmacéuticos, incluyendo productos farmacéuticos de uso oftalmológico. Clase: 05. La solicitud fue presentada el día siete de diciembre del dos mil veintitrés.
 REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, ocho de diciembre del dos mil veintitrés.

MODEXIN DX

Georgina Viana de Hernández
 Registrador Auxiliar
 3a. Publicación
 (16-18-20 Enero/2024)

No. de Expediente: 2023220934
 No. de Presentación: 20230369817
 CLASE: 18.
 EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER: Que a esta oficina se ha(n) presentado DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL, en su calidad de APODERADO de Walmart Apollo, LLC, de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la expresión P PROTÉGÉ y diseño, que servirá para Amparar: Cuero y cuero de imitación; pieles de animales; artículos de equipaje y bolsas de transporte; paraguas y sombrillas; bastones; fustas, arneses y artículos de guarnicionería; collares, correas y ropa para animales; incluyendo equipaje; mochilas; bolsas de lona; mochilas escolares; bolsas de hombro portafolios; bolsas de deporte; bolsas con ruedas de porte verticales; bolsas para zapatos; portatrajes; estuches de artículos de tocador vendidos vacíos; etiquetas de identificación de equipaje; etiquetas de identificación de equipaje que no sean de papel ni de cartón; tarjeteros de equipaje; riñonera. Clase: 18. La solicitud fue presentada el día doce de diciembre del dos mil veintitrés.
 REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, doce de diciembre del dos mil veintitrés.



Georgina Viana de Hernández
 Registrador Auxiliar
 3a. Publicación
 (16-18-20 Enero/2024)

No. de Expediente: 2023220815
 No. de Presentación: 20230369576
 CLASE: 20.
 EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER: Que a esta oficina se ha(n) presentado DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL, en su calidad de APODERADO de Walmart Apollo, LLC, de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA

DE PRODUCTO, consistente en: las palabras VIBRANTLIFE, que se traduce al castellano los términos VIBRANT como: Vibrante y Life como: Vida, que servirá. Para: amparar: Camas para animales de compañía; camas impermeables para animales de compañía; postes rascadores; rascadores para gatos; colchonetas rascadoras para gatos; casetas portátiles; casetas con portadores; casetas para animales de compañía; casetas de perro. Clase: 20. La solicitud fue presentada el día siete de diciembre del dos mil veintitrés.
 REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, catorce de diciembre del dos mil veintitrés.

VIBRANT LIFE

Juan Carlos Aguilar Samayoa
 Registrador Auxiliar
 3a. Publicación
 (16-18-20 Enero/2024)



ORACIÓN AL DIVINO NIÑO

Confío en ti, Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, mi Señor, Jesús mi único Salvador con todas las fuerzas de mi alma te pido me concedas las gracias que tanto DESEO Recibe 9 Aves Marías durante 9 días, pida tres deseos, 2 de negocios y uno imposible y al noveno día publique esta oración, se cumplirá aunque no lo crea, observe qué ocurrirá el cuarto día de su publicación.

SERTRANPSOY, S.A. DE C.V.

La Junta Directiva de Servicios de Transporte de Pasajeros de Soyapango, S.A. de C.V. convoca a: **JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS**, a celebrarse el día Lunes 05 de Febrero de 2024 a partir de las 08:00 a.m. en el Local de Nuestra Sociedad. Si a la hora señalada no se constituyere el quórum requerido, que deberá ser LA MITAD MÁS UNO de los accionistas; si por falta del quórum establecido anteriormente no se celebre, ésta se realizará en segunda convocatoria el día Martes 06 de Febrero de 2024 a las 08:00 a.m. en el local de nuestra Sociedad y el quórum se establecerá con los accionistas presentes.

AGENDA

1. Comprobación de quórum.
2. Lectura y aprobación de la Agenda.
3. Elección de Junta directiva para el periodo 2024-2026.
4. Cierre.

Julio Cristobal Serrano Urbina
 Presidente Junta Directiva

Soyapango, 19 de Enero de 2024

CLASIFICADOS DIARIO CO LATINO
 Estamos en Condominios Cuscatlán, 4a. calle poniente
 No. 313, San Salvador. Tel. 2222-1008, 2271-0671

Diario Co Latino

OFERTA DE SERVICIOS Y PUBLICACIONES

¡ PUBLICACIÓN DE EDICTOS !

Según la Ley Especial Reguladora De La Obligación De Las Personas Naturales y Jurídicas de Derecho Privado de Cumplir con el Principio de Publicidad, en su artículo 5 "faculta expresamente el uso de medios tecnológicos para el cumplimiento de la finalidad de divulgación a la que el ordenamiento jurídico haga referencia."



Por ello, somos tu mejor opción, para publicar tus edictos, avisos, notificaciones o licitaciones y cumplir con los requisitos que la Ley exige.

¡BANNERS DIGITALES, PUBLIRREPORTAJES Y MÁS!



En Diario Co Latino encontrarás una gama diversa de publicaciones que podrás realizar, tanto en nuestra página web, como las redes sociales. Contamos con diferentes espacios en la versión PDF y banners y botones digitales que se adaptan a tus necesidades. Las cotizaciones se adaptan a tus necesidades.

- Banner Portada (468px x 60px)
- Botón web (350px x 450px)
- Menciones en redes sociales (Facebook y Twitter)
- Página completa (10 x 13 plg.)
- Medias página (10 x 6.5 plg.)
- 1/4 de página (5 x 6.5 plg.)
- Cintillos (10 x 3 plg.)

¡SUSCRIPCIONES!

Para informarte diariamente, puedes suscribirte a Diario Co Latino e informarte día a día. Recibirás un archivo pdf a tu correo electrónico, donde tendrás notas periodísticas sobre los acontecimientos más importantes, artículos de opinión, noticias del deporte, cultura, espectáculo y más. Tenemos 3 tipos de opciones:



- Suscripción Anual
- Suscripción semestral
- Suscripción Trimestral

CONTÁCTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN



Llámanos al: 2222-1009/ 2271-0671 o
 escríbenos a: ventas@diariocolatino.com

INFÓRMATE EN:

www.diariocolatino.com



@DiarioCoLatino



Diario Co Latino



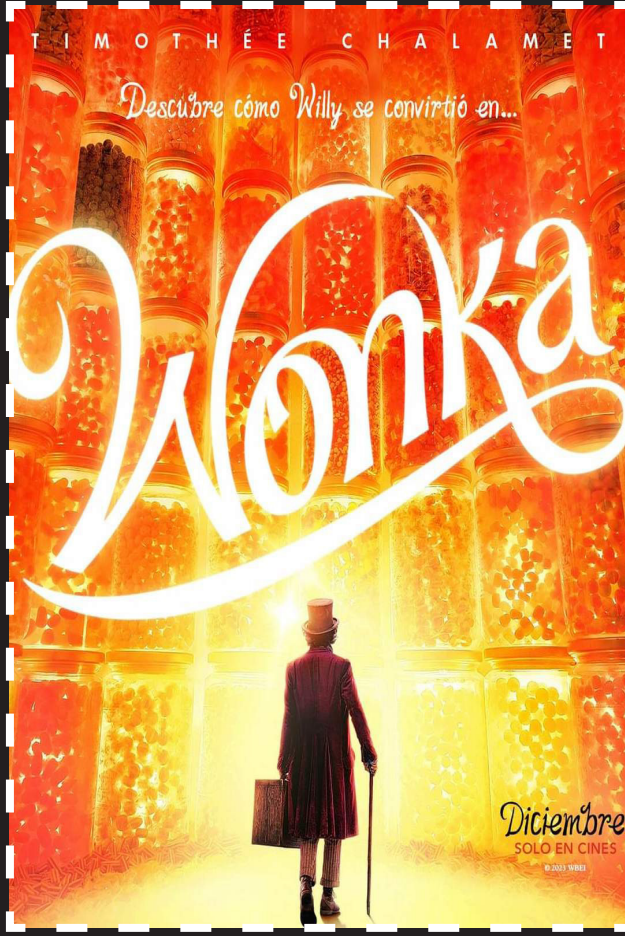
@diariocolatino



Estamos ubicados en
 Condominio Cuscatlán, 4a
 Calle Poniente #313, San
 Salvador



MULTICINEMA, TU MEJOR OPCIÓN



Para la historia: La Selecta empatata 0-0 con el Inter de Miami de Messi en el Cuscatlán

Rebeca Henríquez
@RebeHenriquez

En la historia del fútbol salvadoreño quedará escrito el día cuando la selección nacional de El Salvador empató 0-0 contra al "rey" del deporte, Lionel Messi y el Inter de Miami, de la Major League Soccer (MLS), en el estadio Cuscatlán, un viernes 19 de enero, fecha donde el campeón del mundo paralizó el tiempo y todo un país se rindió a su nombre.

Un estadio Cuscatlán teñido de rosa, como nunca antes se había visto, fue testigo de el encuentro que quedará marcado para la eternidad del fútbol salvadoreño, el anhelado partido de la Selecta vs Inter de Miami, en el suelo de El Salvador, que inició con bastante presión por parte del combinado de David Dóniga, sobre todo por el disparo de Nelson Bonilla desde la banda derecha que pasó a milímetros de la portería de los visitantes; sin embargo, este solo fue uno de los muchos que no se concretó.

Luego de este acerca-



El campeón del mundo, Lionel Messi es marcado por tres jugadores de la Selecta. Foto: Diario Co Latino / Samuel Amaya.

miento, el nacional Darwin Ceren lo intentó desde la frontal, con un disparo que iba directo a la red; sin embargo, este quedó en las manos del arquero de las garzas, para dejar el marcador 0-0.

Sobre los 20', y luego de importantes acercamientos a la portería de Mario González, por parte de la figura del parti-

do, Messi, el arquero de la azul y blanco salvó del gol, luego de que atrapó un balón aéreo, que el 10 del equipo rosa intentaba mandar a la red salvadoreña. El arquero albo sonrió por la hazaña junto al argentino y se dieron las manos.

A los 38', Javier Ferman, de la Selecta, con un balón conducido luego de ser regateado por la banda derecha del arquero de la MLS, tuvo una oportunidad clara de mandar el 1-0 a la red pero, este no definió la acción ante la presencia de la defensa de las garzas.

Dos minutos más tarde, González volvió nuevamente a salvar la noche al 40', con una de las peligrosas que Jordi Alba intento mandar a la red, pero el ex jugador del Barcelona no pudo hacer nada ante el arquero de los albos.

Al regreso del entretiempo, las cuatro ex estrellas del Barcelona salieron de cambio: Messi, Jordi Alba, Suárez y Busquets, quienes vieron jugar a

las garzas desde el banquillo.

El segundo tramo se tornó con menos emociones, por la salida de los astros que el público deseaba ver, a pesar de ello, la afición no dejó de co-rear el nombre de Messi, quien

como un jugador más, solo observaba desde la grada.

A los 75', Ruiz del Inter de Miami, avanzó por la izquierda de Mario González, en busca del anhelado gol que le daría la ventaja al combinado rosa, este mandó el disparo a la zona chica, pero nuevamente, evitó el peligro y se quedó con el balón sin oportunidad de rematar para los visitantes.

Finalizaron los 90+3', y así, concluyó también uno de los partidos que quedará grabado en la memoria de muchos, cargado de emociones desde el momento en que Messi llegó a El Salvador, hasta el momento en que se despidió saludando a los aficionados salvadoreños, quienes demostraron ser devotos de un jugador que ha revolucionado la historia del deporte y lo hará hasta el día que decida poner fin a su carrera.



El jugador más esperado del Inter de Miami, Lionel Messi, juega en el estadio Cuscatlán. Un hecho histórico. Foto: Diario Co Latino / Rebeca Henríquez.



Los salvadoreños muestran pancartas con apoyos hacia Messi. Foto: Diario Co Latino / Samuel Amaya.

tresmil

EDICIÓN EXTRA

Suplemento **CULTURAL**

Sábado 20 de Enero de 2024

FOTOGRAFÍA: J.J. Salazar / *Insectos*



VIVIR UNA CANCIÓN



La primera vez que escuché cantar a Luis Eduardo Auté fue en la casa de Raúl Avelar. Llegaba de aplanar calles, que era la forma de referirse a cuando uno anda a la deriva por las calles. En esos años visitar a mi amigo de infancia era una buena excusa para conversar y crecer, además de tener un poco de brújula.

Raúl es una persona estable y dedicada, alumno dedicado y un músico talentoso. Tenía una guitarra eléctrica color rojo que le daba un toque de ser alguien cool. Yo en cambio no fui tan constante con ese instrumento y paseaba una guitarra de palo en un bolsón de lona que me hizo un tapicero llamado Gil y me perdí un poco en esos días de juventud. Pero lo bueno era llegar y compartir un par de horas de música con uno de mis primeros amigos (vivíamos a la par). Esa tarde escuchaba el álbum *Mano a mano* del español Luis Eduardo Auté y del cubano Silvio Rodríguez.

A Silvio lo conocía. Había escuchado miles de veces la canción *Ojalá* y en ese tiempo dejó de ser mi única referencia, ya que Rafael Mendoza me había abierto mi mundo mostrándome *Playa Girón* y otras canciones. A pesar de que yo procedía de una familia revolucionaria e involucrada en esos tiempos de cambio solo sabía de Mercedes Sosa y Los Guaguanos, y a medias. Pero escuchar a esos dos titanes me había conmovido hasta el tuétano de mis huesos. A tal medida de añorar vivir sus canciones, sobre toda una que me generaba fervientemente eso: *Las cuatro y diez*. Esta canción hablaba del reencuentro de una pareja que se reúnen para tomar un café y rememoran aquel romance de juventud.



Me despedí de Raúl y me quedé con las cáscaras de aquella tarde que escuchamos al menos tres veces ese disco. En ese tiempo hablar de tener un cassette original no era algo para mí. Porque el dinero apenas

se me iba en chucherías y el demarcado ahorro que tenía desde pequeño. Así que en lugar de gastar, borre el álbum de Ana Gabriel que mi mamá tenía olvidado y ahí grabamos *Mano a mano*.

La vida siguió su rumbo hasta que un día llegó una llamada de ella, de quien me reservaré el nombre, había vuelto de Japón la primera vez y quería verme. No pudimos reunirnos, algo limitó aquel encuentro y lo dilató por años y me frustró de vivir una canción.

La canción

Después, ella dejó Asia para tomar vida en Barcelona y quiso regresar. Y nos encontramos, El tiempo conspiró para que nos reuniéramos, así se dio. Nos sentamos a ver enfriar mi café y a derretirse los dos cubos de hielo de su expreso. La brisa agitaba las palmeras en la Torre Futura y veíamos como cambiaban de personajes las mesas de ese memorado *Viva Spresso*, que por años fue mi lugar favorito. Creo que ninguno quería que el tiempo se fuera y es posible que quisiéramos volver a interpretar aquellos papeles de nuestros 17 y 18 años, pero la realidad es así de tajante cuando la decidimos vivir en los términos convencionales. Nos despedimos en el estacionamiento y cada uno siguió su camino teniendo fresco el repaso de las historias que protagonizamos y ahora eran una página de la novela de cada uno o la incertidumbre del mañana.

El tiempo termina mostrando sus cartas y ahora sé que es posible vivir más que una canción, porque los momentos llegan cuando deben llegar como el viento que llega a despeinar hasta el mejor peinado.

LOS HISTORIANTES Y LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN EL TERRITORIO QUE HOY LLAMAMOS EL SALVADOR. PUNTO DE PARTIDA

Por: Julio Martínez, investigador sobre los Historiantes en El Salvador

La danza-teatro de moros y cristianos es conocida en toda América, a veces con nombres distintos y otras, con variantes muy parecidas. Los moros, la historia, la historia de la conquista, la danza de la historia y otros nombres están referidos a una sola tradición, a la que conocemos en El Salvador con el nombre de Los Historiantes, y que es sin duda, la tradición danzaria popular de mayor vitalidad hasta hoy. Su origen se remonta al año 711 (Segura Gonzalez, 2011), momento histórico para la península ibérica (no España) que marca el inicio de una avalancha musulmana para la instalación de Al Andaluz, el nombre que los musulmanes dieron al territorio conquistado. Su ocupación duro casi ochocientos años, hasta el momento último de la reconquista, la toma de Granada y la salida del Rey Boabdil, Muchos musulmanes se “convirtieron” al cristianismo para quedarse en España (Expósito Martín, 2011).

PERCEPCIÓN DE LA LLEGADA DE LA LLEGADA DE LOS HISTORIANTES A NUESTRA CULTURA

La manera como se establecen Los historiantes como una tradición en la cultura popular no es suficientemente clara para quien no lo estudie con mediana profundidad, incluso entre personas con formación académica hay ciertas dudas sobre el origen de la danza y parlamentos o textos. En adelante se usará parlamentos para referirse a los guiones del dialogo del teatro de moros y cristianos o historiantes.

Aun cuando se utiliza de manera ambigua los conceptos de danza y baile, haremos distinciones: La danza es un arte que a través de movimientos tiene un significado simbólico. El baile es entretenimiento, y aun cuando igualmente utiliza movimientos, estos son al gusto y criterio del bailar. El baile también puede ser simbólico, a veces sin, a veces con intención.

Uno de los antiguos miembros del grupo de Historiantes de Cuisnahuat, acerca de la llegada de la tradición de los historiantes solo pudo decir que:

“La danza llegó de Teotepeque, después a Ishuatán, y hasta después a Cuisnahuat, más antes no sé. No, no sé quién hizo la historia, lo que le puedo decir es que ya no viven” (Moisés, 2016)

No es extraño que suceda esto, pues han existido varias sistematizaciones, unas más profundas que otras, y su difusión queda entre un grupo de académicos o intelectuales. Los más antiguos abordajes acerca de los historiantes, quizá sean los de María de Baratta (Baratta, 1951), (no he encontrado estudios más antiguos) y tangencialmente también los aborda Dagoberto Marroquín en el caso particular de la Monografía de Panchimalco, dedicándoles un par de párrafos apenas, creyendo yo, que no consideró de importancia esa tradición.

En efecto, Marroquín (1974) considera los elementos culturales de Los historiantes como de un valor secundario, fundamentalmente porque en su idea, el hecho de que las historias tuvieran anacronismo, y que además se incluyeran elementos propios de

la cultura de los pueblos originarios, los hacía de menos valor en contrario de considerarlos enriquecidos y estudiar las razones que promovieron dicho enriquecimiento:

“Los anacronismos de estos relatos son notables. Nuestro famoso y popular bandido Partideño aparece colocado como Rey Moro, así como los emperadores aztecas y sus ayudantes... también interludios de recitación en los cuales los danzantes vociferan a través de las máscaras los mal aprendidos versos de los libretos en forma tal que es imposible captar el sentido de la recitación...” (Marroquín, 1980)

Reviste importancia que se pueda desarrollar un estudio acerca de cómo los parlamentos, los personajes, el sentido de las historias han evolucionado a lo largo del tiempo, una tarea muy difícil considerando la ubicación de las fuentes.

Hay casos en los que el teatro no cuenta con parlamentos, o al menos existe la idea que no hay tales parlamentos, como bien lo mencionan en Cuisnahuat:

“El equipo (grupo) que está ahora solo tiene movimientos, ni hablan ni conocen la historia” (Moisés, 2016)

La danza parece tener un mayor arraigo cultural que los parlamentos, textos o historia. Quizá por ello, es que hay algunos casos en los que el origen extranjero de la historia es difuso, y en otros ni siquiera se sabe:

“Son de lejos, de Francia, de España, ahí lo dice, hasta de Finlandia, solo que hay unos que entienden la historia y otros que no entienden nada” (Ramón, 2016)

En este nivel de comprensión de las historias, la danza y el teatro parece existir una versión ingenua de la inserción de la historia. No pasa a todos por igual; desde la perspectiva de algunos se atribuye una intencionalidad ideológica en la enseñanza de los historiantes:

“Las historias nacen de los cristianos en su lucha contra los moros, ellos tenían sus propios dioses como Mahoma, así que la historia la trajeron los frailes y los españoles” (Vásquez, 2016)

Como se nota, existe la certeza que detrás de la historia hay un afán de influir en el pensamiento de los pueblos originarios y, además, de mostrar que el Dios cristiano es más poderoso que los “otros dioses” de los musulmanes.

La religión de acuerdo a esta explicación se auxilió de los moros y cristianos para introducirse en la ideología y la cultura de los indígenas. Sin embargo, Cortez y Larraz en 1776 expresa:

“Asimismo ha notado, que unos bailes que usan los indios en sus fiestas y llaman historias de moros, se atreven con notable desacato a danzarlos dentro de las propias iglesias, a que concurra mucho número de gente de ambos sexos y de todas las edades y que lo más que ha conseguido es, que salen a hacer dichas danzas en el cementerio...” (Cortez y Larraz, 2000)

Cortez y Larraz español como es, parece desconocer la danza o “baile” como lo llama, de los historiantes, o en su descripción, “historias de moros”, a los que considera en cierta forma irreve-

rentes. La región de nacimiento del cura, Zaragoza, es alejada de la zona con mayor incidencia de los historiantes en España como indicado por Santelman (2002), lo que podría explicar el hecho de que él asume una postura de no saber sobre la historia u origen de la danza-batalla.

Los relatos de Los historiantes, generalmente abordan el tema de la supremacía de los cristianos, basados en la expulsión de los moros del territorio español. ¿Por qué, pues, no mostrar la victoria de los cristianos y así mostrar el poder del dios para el que se estaba evangelizando?, eso daría sentido a la postura de instrumentalizar a los historiantes para ideologizar al indígena:

“Así para que dejaran de creer (en sus propias historias), la religión católica pensó y enseñó los historiantes (a los originarios)” (Vásquez, 2016)

No es extraño, los procesos de dominación de los pueblos, implican también lograr el sometimiento ideológico, así vemos hoy día eventos en los que, a través de la música, el consumo, la moda, se ejercen las dominaciones, el ejercicio del poder no tiene por qué ser violento físicamente, la violencia puede llegar de maneras sutiles.

También existen hoy día conflictos en los que los dominantes se encargan de borrar los elementos culturales identitarios de los vencidos, como en el caso de Sarajevo y la destrucción de la biblioteca por parte de los serbios en 1992.

REFERENCIAS

- BARATTA, M. D. (1951). CUZCATLÁN TÍPICO. SAN SALVADOR, EL SALVADOR: PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE CULTURA.
- CORTEZ Y LARRAZ, P. (2000). DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICO MORAL DE LA DIOCESIS DE GOATHEMALA. SAN SALVADOR, EL SALVADOR: DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES.
- EXPÓSITO MARTÍN, F. J. (2011). RECONQUISTA Y REPOBLACIÓN DEL SUR PENINSULAR EN EL SIGLO XIII. TEMAS DE EDUCACIÓN, 1-7.
- MARROQUÍN, A. (1980). PANCHIMALCO: INVESTIGACIÓN SOCIOLOGICA. SAN SALVADOR, EL SALVADOR: DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES, MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
- MOISÉS, L. (10 DE OCTUBRE DE 2016). CUISNAHUAT. (J. MARTÍNEZ, ENTREVISTADOR)
- RAMÓN, T. (11 DE OCTUBRE DE 2016). IZALCO. (J. MARTÍNEZ, ENTREVISTADOR)
- SEGURA GONZALEZ, W. (2011). EL COMIENZO DE LA CONQUISTA MUSULMANA EN ESPAÑA. AL QANTIR MONOGRAFÍAS Y DOCUMENTOS SOBRE LA HISTORIA DE TARIFA (PÁGS. 92-135). CÁDIZ, ESPAÑA: AL QANTIR.
- VÁSQUEZ, M. (12 DE OCTUBRE DE 2016). SANTO DOMINGO DE GÚZMAN. (J. MARTÍNEZ, ENTREVISTADOR)



GLORIA RIVERA DE AGUILAR

“Pin Pon es un muñeco muy guapo y de cartón, se lava las manitas con agua y con jabón” fragmento de la popular canción infantil compuesta por el mexicano José Francisco Gabilondo Soler “Cri-Cri” (+), que suelen cantar los párvulos en algunos kínderes de nuestro país.

La anterior referencia, nos transporta a aquellas épocas de infancia en las instalaciones del histórico kínder Nacional José María San Martín de esta localidad, en la que abnegadas docentes nos enseñaron las primeras letras, destacándose muchas de ellas por su vocación y profesionalismo, pero ¿de dónde se origina la educación parvularia?

Según registros consultados, la primera “Infant School” (Escuela de Infantes), surgió en 1816 a iniciativa de Robert Owen (1771-1858) en New Lanark (Escocia), en unas escuelas anexas a las fábricas de su propiedad, orientadas a los hijos de sus trabajadores. Al frente de estas se desempeñó como maestro James Buchanan (1784-1857). Con el correr del tiempo este

tipo de escuela se extendió por los países europeos (en 1826 en Francia, en 1827 en Bélgica y Suiza, en 1828 en Italia, Hungría, Dinamarca, en 1830 en Alemania y Holanda, en 1831 en Noruega, en 1832 en Checoslovaquia, en 1834 en Portugal, en 1836 en Suecia y en 1838 en España, entre otros países), siguiendo el modelo inglés, con especial dedicación a la clase trabajadora y al apoyo prestado de particulares y asociaciones filantrópicas creadas en cada país con este fin, y posteriormente por los poderes públicos.

Conversando sobre este tema en días pasados con el buen amigo Orlando Moran Castillo, viene a nuestra plática, el recordar la labor de una destacada profesora de parvularia en Santa Tecla, como muchas otras que descollaron en tal profesión, para el caso en mención doña Gloria del Carmen Rivera de Aguilar (+).

De acuerdo con las reminiscencias del licenciado Moran Castillo; doña Gloria de Aguilar prestó sus servicios como docente durante 30 años en el kínder Nacional José María San Martín de Santa Tecla, en la que tuvo a su cargo la formación de cientos de niños que pasaron por sus cuidados y los que aún la recuerdan por su calidad humana y espíritu altruista.

Su visión y vocación de docente la llevó a fundar años más tarde el prestigioso colegio “Niño Jesús de Praga” que, operó en esta ciudad por más de 21 años, en la que se educó a las nuevas generaciones que pasaron por sus aulas, bajo la responsabilidad de docentes capacitados en Educación Inicial, y quienes heredaron la mística de trabajo de doña Gloria Rivera de Aguilar.

Además de ello, nuestra celebridad se destacó en otras actividades en el municipio como; ser parte de las Damas Voluntarias de Cruz Roja Salvadoreña; socia honorífica del Club de Leones de Santa Tecla, integrante de la Archicofradía de la Parroquia San Antonio y Guardia del Santísimo, colaboradora en diversas actividades cívicas, religiosas y culturales de la ciudad

El año pasado fue galardonada como Ciudadana Notable por Tecleños de Corazón por sus méritos antes mencionados. Sirva este humilde tributo póstumo a su memoria, así como a otras dignas docentes tecleñas que, sería imposible mencionarles a todas en estas líneas, pero que poco a poco iremos conociendo su importante legado a nuestra querida Ciudad de Las Colinas.



27 de enero
2:00 p. m.
Palacio Nacional



MINISTERIO DE CULTURA

32 AÑOS DESPUÉS DEL ACUERDO DE PAZ



DEL LIBRO:

LA PRIMAVERA SALVADOREÑA RECUERDA ESPAÑA (FRAGMENTO) “EL 01 DE ENERO DE 1992 SE FIRMAN LOS ACUERDOS DE PAZ EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK, BAJO LOS AUSPICIOS DE LAS NACIONES UNIDAS...”

“Y sueñas con el futuro en la plaza...”
“Entonces escribes...”

La plaza estaba repleta de miles de ciudadanos que, convertidos en militantes de la paz social, se reunieron a negar que 10 años de guerra hubieran intentado destruir su visión del mundo.

Se podía escuchar el poderoso encuentro del futuro, en ese espacio insuficiente para contener la esperanza, se multiplicaban los abrazos con la euforia y la sed de vivir a toda velocidad ese segundo.

El futuro había asomado su sonrisa de triunfo en el centro histórico de San Salvador, era un final feliz, después que la guerra como reina de nuestro destino se había impuesto en todo este breve territorio y ahí estaban las banderas identificando años de lucha, como verdaderas estrellas por la vida, insignias en camisetitas y en cualquier parte declarando una militancia, hasta hace unos días inconfesable.

Este día se había retrasado muchos años, era como despertar a medio día de un jueves con el destino en las manos, con la certeza de haber tenido razón y quizás un poco de sin razón.

La revolución continuaría de otro modo.

Caminar sobre esas calles era asegurarse algo que contar en los siguientes años, de pronto explotó la alegría reprimida durante más de 10 años, multiplicándose el sentimiento de fraternidad, este era el día, el último conecte para una nueva vida o forma de construir el destino de millones. Era la respuesta esperada des-

pués de tanto tiempo de vivir en plena guerra, un paso en firme, transformador.

Lejos muy lejos, en el Castillo de Chapultepec, la firma de la paz, aseguraba la continuidad de la vida, el triunfo sobre el fatalismo, a partir de ese momento nuestra nación tenía un destino diferente. En la plaza las campanas al vuelo anunciaban un nuevo discurso por la vida, se había transformado la realidad, la lectura del destino del pueblo podría acompañarse desde este momento con el optimismo.

Ya no valdría suplicar por una oportunidad para los niños, porque eso les pertenecía por derecho.

Desde México llegaba la noticia. México que nos acompañó en la alegría del futuro, el mismo México que nos acompañó en el exilio, el México solidario del refugio, o el del paso hacia el Norte, era como un designio de ese pueblo hermano, desde México para el futuro de El Salvador.

No había tiempo para pensar en nosotros, sino en los ausentes de la fiesta.

Las palabras, las imágenes en las estridencias por la vida, eran el mejor reflejo de lo que acontecía en la plaza.

¿Qué distancia, qué trayecto, qué precio, hubo que pagar para hacer esto posible? Necesitamos nuevas palabras para explicar el destino de miles de ciudadanos junto al proceso. Este era un verdadero privilegio, ver el destino que otros soñaron. Detener un momento este tiempo, suplicar porque dure mil años, ese nuestro futuro de jueves en la plaza, este futuro se nos escapa entre los dedos, entre las calles y entre millones de recuerdos que se agitan en busca de un reposo final.

Arrebatado al momento del jueves, el poderoso argumento de nuestro destino, de seguir en lo dicho.

Necesitar un sorbo de café, en un viejo lugar donde vimos por última vez a nuestras amigas, y gritar que el amanecer de este día no tiene final.

Necesitamos millones de antorchas, para preservar el fuego de todos los pensamientos que brotaban de los convocados bajo el



sol de enero y luego ese sentimiento nos alumbrará en la noche en este luminoso destino común. Recuerdos dispersos que se agitan en los recorridos sobre un puerto que observa el horizonte, que confirma nuestros argumentos imbatibles, entonces alguien responde con plegarias... ¿por qué la religión es tan triste?... las plegarias inmediatas transforman el ánimo, nos sentimos serios y pecadores, pero la joven que estaba a

mi lado rezó una oración en un extraño idioma, entre alegría y lágrimas, los presentes nos sentimos raros, pero su actitud de alegría nos mezcló ese imprevisto sentimiento, de pronto nos encontramos haciendo lo mismo, compartir un entendimiento solidario, en medio de las banderas en giros que desafían al sol de medio día.

La alegría de encontramos...

Hubo momentos de desesperanza, pero logramos derrotarla a tiempo.

Las voces dispersas se confundían en una alegría de fraternidad: ¡Por favor que alguien me diga si han visto a mis hermanos!

Volver a construir las barricadas como hace 10 años, o reunirnos en las madrugadas para incursionar en lo profundo de la noche por un amigo herido.

Hoy las lágrimas de este planeta se conjugan en nuestros rostros, ahí quedan de testimonio las barricadas de cartón construidas para detener los tanques, ahí están los muros de la ciudad rencorosos por las miles de pintas hechas en esa piel de ladrillo.

El silencio que se pierde en torno de miles de acciones juveniles que se agrietan en todos los muros que nos faltaron por manchar, en especial el que queda frente a la Policía Nacional.

Ahí está Eva con quien huimos de la policía, jugando a escondernos del poderoso enemigo, por cierto que a unos metros de sus cuarteles; ocultar la propaganda que se refugia entre la piel y la camisa, con miles de señales que predicán nuestra insurrección contra el sistema solar.

Muéstrame poderosos recuerdos, los mismos rostros que conocimos en las actividades, en estas mismas calles que ahora les reclaman. Me ahoga el recuerdo. Necesito una bebida que cauterice nuestras imágenes de lucha colectiva, que ampute el dolor de los recuerdos; poder escribir entonces, que nos responsabilizamos de todos los muros mal pintados con leyendas subversivas pidiendo libertad a los prisioneros políticos.

En estos momentos recordar es lo menos que podemos hacer para enfrenarnos con la realidad, porque nuestros mejores amigos ya no están con nosotros. Es el momento de repetir historias militantes, por ejemplo, del momento que Juan, capturado por un retén y amarrado, saltó del puente del Río Lempa para huir de sus captores, que salió desnudo muy lejos del lugar, pero sin ninguna vergüenza de estar vivo; de Lucía que confundió a las secciones de contrainsurgencia diciéndoles que la persona que buscaban se había ido debiéndole 6 meses de renta.

No pudimos construir otro mundo, pero eso no significó que estuviésemos muy cerca de lograrlo, ahí quedan todos nuestros disparos contra la maldad, queda el testimonio de los combates contra el imperio, esperemos no haber fracasado como los hippies, esperemos que nuestra revolución de rosas no sea perseguida por enormes remordimientos de no haber muerto a tiempo, puesto que inmerecidamente se conjugó un segundo con otro, para detener las balas que eran sólo nuestras.

Siempre dijeron que éramos comunistas, pero también fue muy difícil aclararle a la Policía que no lo éramos.

Pero ahora que tenemos libertad, podremos desenterrar las bibliotecas clandestinas, podremos tapizar los muros de nuestras casas con los pósteres del CHE Guevara, podremos escuchar todas las melodías sociales que queramos sin temor al siguiente cateo.

¿Podremos hacer otra revolución?”

32 AÑOS DESPUÉS

El fin de la primavera está consumado, creímos que moriríamos en la nueva Patria transformados en abuelos con familias que tienen gratos recuerdos de la más grande epopeya popular del siglo XX, no fue así.

Ahora las calles de nuevo reclaman la historia, es una generación que envejeció con las huellas de la guerra en sus cuerpos, marcados están sus rostros, las cicatrices que no acabaron con sus esperanzas, no acabaron con sus ánimos expuestos en banderas, son viejos combatientes que no les alcanza el temor de aquella guerra ni la amenaza de la dictadura, es acero humano de una muralla forjada de memoria, su canto en las calles se llenan como ayer de alegría y abrazos de los viejos camaradas, si les acusaron toda la vida de comunistas, camaradas aplica en estos casos; aunque el bloque socialista murió el siglo pasado; la avenida es un mosaico junto a jóvenes en alegre canto que recuerda el futuro... Sí, el pasado camina a su lado en una estampa increíble, 32 años después bajo régimen de excepción los hombres y mujeres curtidos de coraje reclaman sus desaparecidos, a gritos piden a sus hijos inocentes prisioneros por sospechosos; existe el temor expansivo, puesto que si un día la Policía y el Ejército se consideraron amigos, ahora regresan a sus viejos hábitos represivos y sed de sangre.

32 años después nos encontramos con viejos amigos, los mismos de hace 32 años, sobrevivimos a la guerra y al capitalismo, algo en las venas tendremos de la mortalidad que se niega a cobrarnos tanta felicidad, esos amigos: poetas, artistas, excombatientes, defensores de la democracia que caminan paso a paso sin contar el tiempo, inician de nuevo la resistencia del pasado, no se puede abandonar el ayer porque si lo hacemos no quedará nada. Así caminamos hasta la plaza, somos ciudadanos bajo el sol con esa inmensa sobrilla de la memoria.

[Amazon.com/autor/csarcaralv](https://amazon.com/autor/csarcaralv)

UNA EXTRAÑA NOVELA DE MIGUEL ÁNGEL ESPINO



Al joven escritor Javier Iraheta

“FUISTE COMO LOS TRENES, QUE LLEGAN, PASAN, ENCIENDEN UNA ESPERANZA Y SE BORRAN EN LA AUSENCIA CANTANDO”.

M. A. ESPINO

El poeta y escritor Miguel Ángel Espino (Santa Ana, El Salvador, 1903- México D.F. 1967) publicó cuatro libros: *Mitología de Cuscatlán* (Imprenta Nacional, San Salvador, 1919); *Cómo Cantan Allí* (Imprenta Cuscatlania, San Salvador, 1926); *Trenes* (Editorial Ercilla, Santiago de Chile, 1940) y *Hombres Contra la Muerte* (Tipografía Nacional, Guatemala, 1942). Ocupó diversos cargos públicos, y, sobre todo, se dedicó a la labor periodística y literaria con pasión. Dentro de su breve corpus editado, destaca su novela *Trenes* (Espino, Miguel Ángel, Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación, San Salvador, El Salvador, 1976), de la cual nos ocuparemos.

Trenes es la primera de las dos novelas que dio a la imprenta el escritor. Su divulgación en 1940 inaugura, a nuestro modo de ver, una forma de novelar muy distinta a la que se producía, no muy consistentemente, en el país. Y esto no es una afirmación equívoca. El Salvador no posee una sostenida tradición en este género. No son muchos los autores que -con acierto y anterioridad a Miguel Ángel Espino- incursionan en la novela. Recordamos a Alfredo Alvarado con *Las Ruinas* (1880); Adrián Meléndez Arévalo con *el Crimen de una Rábula* (1899); Miguel Escamilla con *Cosas del Terruño* (1908); José Leiva con *el Indio Juan* (1933); *La Muerte de la Tórtola* o *Malandanzas de un Corresponsal* de José María Peralta Lagos (T.P. Mechín), (1933); y *Andanzas y Malandanzas* de Alberto Rivas Bonilla (1936). Muchas de estas obras se caracterizan por el tema vernáculo, regionalista, costumbrista. Algunas esbozarán un tímido asomo a lo social.

La novedad de *Trenes* es su orientación a la novela de penetración psicológica. El autor lo define al inicio:

“Esta novela es el estudio de una emoción” (p.11).

Aunque carece del acostumbrado protagonista (o protagonistas) concreto de la novela tradicional. Tiene -en nuestra valoración- un protagonista simbólico, que el autor dibuja de forma fantasmal: la mujer, como idealización suprema del amor. No es la mujer única, es la mujer plural: “Si la amada, entonces, es un sentimiento y no una limitación objetiva, no una personificación rígida, nada de extraño tiene que esa ilusión se encuentre repartida en muchos cuerpos, y que en cada uno de ellos sorprendamos solamente una huella del gran sueño, un vislumbre del tipo que perseguimos, de la compañera presentida” (p.148). Por ello son varias mujeres: Doralía, María Bulane, Señorita Brisa, Isalu, Trini, Señorita II y otras. Hay posiblemente rasgos, historias que remiten a la propia biografía del autor, vagos personajes apenas nombrados. El narrador corresponde a la primera persona. Ese narrador puede ser Carlos.

Con *Trenes* nos enfrentamos a una novela de fluidez. No encontramos aquí el convencional constructo racionalizado y en esto tendemos puente con las opiniones que sobre su estructura narrativa, hace el recordado crítico nacional don Luis Gallegos Valdés (1917-1990) en su *Panorama de la Literatura Salvadoreña* (Ver: Gallegos Valdés, Luis. *Panorama de la Literatura Salvadoreña*. UCA- Editores, San Salvador, El Salvador, 1982, pp. 321-322).

La obra es el experimento de cierto automatismo, pero automatismo que descansa en la consciencia de saber que se está dando cuenta de un orden dentro del aparente caos.

La mujer discute, increpa al narrador, lo sitúa. Hay una voz que encarna al anti-ángel, cuestiona, se burla.

Trenes ahonda, a través de varios párrafos, en la técnica del novelar. El novelista se autocritica, se justifica, ofrece la historia de su propia tentativa de creación. Parece a ratos un diálogo dramático que de cuando en cuando deja escapar luminarias de un aparente absurdo.

Se cuestiona lo educativo, la escuela que no libera, que ata, como decía Camilo Campos (1899-1924), al domine. Esa escuela enemiga de la espontaneidad, disecadora de la imaginación. Esa escuela reproductora del sistema injusto. Son párrafos duros los que lanza Espino en esa dirección. Dice sobre este apartado en particular: “En esa prisión de embustes nos simplificaban las cosas de tal modo, que era imposible llegar después a ser un hom-

bre de bien” (p. 28). Su condena continúa: “La vida era frutal y la tornaron esquemática (...). Todavía perdura en mis maldades el beso de aquella tormentosa deformación, de aquella escuela creada contra la vida, organizada contra el instinto y contra la belleza. Escuela sin emoción, sin amor, que atropelló nuestro arrobo a dosis de odio, construida sobre el peñón de la guerra, informada por el espíritu zoológico de la lucha” (p.29).

Formalmente la obra presenta diferentes matices, ismos artísticos. Entre ellos, modernistas: la tendencia a la invención de palabras, a la excesiva adjetivación, a la rebeldía e inconformidad ante el panorama que ofrece la realidad; pero también alucina con imágenes surrealistas, de vanguardia, veamos un ejemplo: “Me subí en un

escritorio y le grité, todo pálido: ‘De lo alto de esas pirámides, cuarenta siglos os contemplan’. La arenga, dirigida a mí mismo, había tenido por objeto darme valor. Pero ella dispuso imprudentemente que le había querido decir ‘pantera milenaria’, cosa distinta de mi tentativa terrorista. Se tragó el espejo, el agua de colonia y un gato. Y una antología comparada. Ya intoxicada, ojerosa, me suplicó. Por la responsabilidad histórica que contraía, yo sólo pude decirle ‘Carmen’. Y expiró” (p.98).

Existen, por otra parte, elementos realistas, que bordean el realismo mágico, por ejemplo: “Era en Balsamaría, la ciudad de agua, levantada sobre una canción. En la ‘Muy Noble y Taimada Ciudad’ de Balsamaría, un alarmante campamento de majaderos, transformado en urbe por correspondencia, gracias a la filantropía de un viejo cafetalero que se había echado distraídamente dos generaciones de indios al bolsillo, preocupado de su generoso afán de purificarlos por el hambre y en cuyo honor se había elevado un monumento, con el maniquí del estrangulador a horcajadas sobre un camello terrible, con cara de arrabal, y luciendo esta leyenda del pueblo agradecido: SENCILLAMENTE” (p.98). Asimismo, los infaltables aires de fugacidad, de fatalidad, de nostalgia, de pérdida, propios del romanticismo. Veamos: “También la Señorita Brisa se inclinó en la sombra – ‘Entonces me amaré usted. El amor es eso: ceniza y sombra’. Y sangre sobre la copa sagrada...” (p.146). Y de nuevo el realismo, ahora más acusadoramente social; irónico hacia el amor: “Mientras el hambre aprieta millares de gargantas, mientras el siglo asesino rompe los últimos luceros en la calle del pueblo, mientras la vida se prostituye en juergas mendigas, ¿todavía podemos pensar en el amor?” (pp. 146-147).

Continúa pag 07...

Trenes es una novela experimental. Novela que se propone un modo distinto de novelar, más cercano a las vanguardias, que, al esquematismo clásico aristotélico, en cuanto linealidad, sustentada en la exposición, nudo y desenlace; y en cuanto temática, que, en este caso, se desarrolla mediante la fragmentación del discurso narrativo.

Trenes nos presenta un calidoscopio sobre los múltiples caminos del amor hacia la mujer. Hay además pasajes que revelan un fino erotismo. Un tema tabú en la tradición novelística salvadoreña y en general en la literatura nacional. Dice Espino: “El lecho te contuvo con todo y brisa. Mi boca descifraba en tu cuerpo los jeroglíficos del viento, y perseguía en tu piel las huellas húmedas, por donde se había desanillado la fiebre eléctrica. Sobre tu piel sabía, fuente de ardientes alegrías, sobre tu piel de bíblica fragancia, que reproducía el ámbito trastornado en una imagen fresca, como si hubiera sido el espejo en que pacificara sus bucles la Fuerza, yo vertí toda la devoción de mi alarido” (pp.59-60).

Y aún más: “En la feria de sus besos, ya en la cumbre del temblor, arrollaba sobre los pies encendidos la tela de celajes que el sol le dejaba, y las piernas imperiosas parecían como acabadas de lavar en una estrella. Con sus medias de sol y sus plantas de eco disculpaba un cuerpo aburrido, en camino de la desesperación” (p.43).

Son singularmente impactantes las páginas dedicadas al niño que no nació: “...Como no vendrás nunca, habrá que cantarte siempre, para que puedas dormir a la sombra del dolor” (p.103).

En Trenes hay, definitivamente, una apuesta por la utopía personal y colectiva que todos los seres humanos poseemos: “Yo te dije: cinceleemos un mundo. Yo solamente te dije: todos pueden cincelar un mundo” (p.68).

Sobre Trenes el escritor Ricardo Trigueros de León (1917-1965) dijo: “Trenes, obra publicada en Ediciones Ercilla, Santiago de Chile, 1940, la considera su autor como una novela, en la que hace ‘el estudio de una emoción’. Pero en verdad no tienen las características de

novela, aun cuando se pretendiera hacerla caber dentro del género como una variante por razón de estructura y estilo. Es más que todo, como apunta la correspondiente nota editorial, un alarde “del matiz de la elegancia verbal y metafórica”. En Trenes figura más el poeta que el novelista. Hay novedad, síntesis poética, creación en una palabra” (Guión Literario, Publicación del Departamento Editorial del Ministerio de Educación. Año VI. N° 65, mayo de 1961, El Salvador. p.1.) Luego en la sección de notas bibliográficas de la misma publicación, página 3, leemos esta reproducción de la Revista Hispania: “ ‘Esta novela irregular cabe dentro del viento’ Con esta advertencia el autor empieza un libro lleno de deslumbrantes imágenes y conceptos ingeniosos. Queremos creerle cuando declara que su obra ‘cabe dentro del viento’, porque nos parece que cabe mejor allí que en otra parte alguna. Su irregularidad es también indiscutible, pero es algo menos cierto que sea una novela”. Prosigue más adelante: “El estilo de esta ‘novela’ es radicalmente ultraísta, y su actitud ante la vida es una especie de angustia existencialista que ha sufrido los estragos de la siquiatria moderna. En muchas partes el autor insiste en que su obra no es una ‘novela panorámica, sino una novela intencionista’ cuyo ‘encadenamiento no es temporal, cronológico, sino sorpresivo, subordinado a la elegancia psicológica’ y que su trama ‘obedece a una lógica artística’. Por supuesto que una subjetividad tan extrema impone a libro los mismos límites de accesibilidad que se notan en la obra de muchos pintores y compositores contemporáneos: ellos saben lo que sienten, pero su arte no les basta para comunicar su sentir al mundo” (De: Revista Hispania, N°3. Vol. XLVII. Septiembre de 1961).

Estos dos enfoques destacan la eficacia estética y narrativa, de lenguaje, en Trenes más que su pertenencia al modelo clásico de novela.

Por otra parte, destacamos un juicio muy justo y lúcido en la contraportada de la cuarta edición de la novela realizada por la Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación de El Salvador en 1976. Veamos: “Trenes significa una avanzada narrativa no solamente en la prosa escrita por salvadoreños sino a nivel latinoamericano, sobre todo si tomamos en cuenta que fue realizada hacia 1940, cuando estructuras como las de esta novela, no ha-

bían desarrollado una corriente expresiva que las señalase como un logro en la novelística de nuestra América”.

Trenes es una novela unida por la poesía, una novela ensayo, un ensayo novelado, un poema narrativo, o sea una manifestación literaria, integral, de un creador que tenía hondas preocupaciones de expresión y de renovación estética dentro de la literatura nacional.

Y es que la novela contemporánea, para sólo citar algunos autores como: James Joyce y Samuel Beckett; y entre los latinoamericanos, Julio Cortázar y José Lezama Lima; o los clásicos eternos como don Miguel de Cervantes y Saavedra, han tenido siempre una panorámica diferente. Han sido autores de certera y auténtica ruptura. Ruptura potenciadora, reveladora –literariamente– de ángulos distintos sobre los mismos hilos de la humanidad.

Creemos que Miguel Ángel Espino al escribir Trenes buscaba sintonizar una frecuencia que a lo mejor no era la que se estaba estilando por estos lares. Mala suerte para los críticos miopes de su época, pero muy buena para la literatura nacional y para los lectores sensibles y dotados de buena intuición.

Trenes invita a un estudio a profundidad, desde lo temático, lo histórico-literario, lo técnico-estructural. Pero es, en conclusión, una sugestiva aventura al mundo laberíntico de las pasiones humanas. La mujer-tren, el hombre-isla, el niño que no vio la luz, la escuela-asesina, la sociedad castrante, aquí cito textualmente a Espino: “Hay que violar la santidad artificial de una sociedad formalista construida sobre el dolor, bajo la dictadura del engaño. Debemos organizar la libertad en sus aspectos vitales y en sus resonancias subjetivas, como principio de nuestra recuperación integral” (p.94).

El hombre hablando desde los símbolos, novelando, cito de nuevo al escritor: “...Déjame que te hable ahora, en la melodía límpida de los símbolos” (p. 103). Todos estos seres-personajes están aquí, en Trenes, deambulando, hablando, profiriendo maldiciones, VIVIENDO.

Trenes, esa novela de amores que va de estación en estación, necesita lectores: neo-lectores y re-lectores, que comprendan que las obras literarias, como las personas, como la mujer-símbolo de Espino, nos ofrecen, si lo permitimos, una magnífica oportunidad de humanidad y trascendencia.



TERCER PREMIO DE POESÍA
Alfonso Kijadurías
2024

BASES

Cierre de convocatoria: 31 de marzo de 2024

105.3FM
PUNTO 105
La radio del joven adulto

ie

Rf RIVERA
RODRÍGUEZ
FAJARDO

El Escarabaj
REVISTA DIGITAL DE ARTE Y CULTURA

Grant Thornton

EL SENTIDO COMÚN COMO FORMA DE CONOCIMIENTO

*Por Eduardo Badía Serra,
Miembro de la Academia
Salvadoreña de la Lengua.*

HAY EN EL MUNDO, AMIGO,
QUIEN AL BUHO SE AFERRA,
Y CREEN SABERLO TODO,
VISTIÉNDOSE DE GALAS.
SE SIENTEN PODEROSOS
PORQUE CREEN TENER ALAS
PERO NUNCA HAN POSADO SUS PATAS
EN LA TIERRA.
DIÁLOGO ENTRE EL BÚHO Y EL BURRO,
EDUARDO BADÍA SERRA

En estas épocas de hiper desarrollo tecnológico, de los robots, de la inteligencia artificial, del hombre autómatas, de la vida programada, la ciencia, esa forma de conocimiento que precisamente hace que sea posible lo anterior, reconoce que hay algo a lo que ella nunca podrá acceder: El sentido común. Y esto constituye un hecho afortunado. El sentido común es esa forma de conocimiento que sostiene la individualidad del hom-

bre como especie. Sancho Panza superaba a Don Quijote precisamente por su sentido común; y los grandes grupos culturales ágrafos, por tener un elevado desarrollo de su sentido común, fueron, precisamente, sabios.

El sentido común es un nivel o modo de conocimiento que está al alcance de toda persona. No sucede esto con, por ejemplo, la filosofía y la ciencia, y algunas veces, con la fe. El hombre normalmente accede al conocimiento por medio del sentido común, utilizando la sensibilidad en mucho mayor grado que la inteligencia y la razón. La ciencia nos enseña cómo son las cosas; la filosofía, qué son las cosas; el sentido común, cómo aparecen, cómo parecen las cosas; y este es un conocimiento importante, aunque no sea definitivo ni completo. Puede ser que la ciencia y la filosofía sean conocimientos más profundos, pero probablemente no sean más importantes. Por ello, es rechazable identificar al conocimiento por el sentido común como un “saber vulgar”, forma con la que a veces se le conoce y con la cual se le sabe identificar. Este “saber vulgar” es propio, decía el Dr. Reynaldo Galindo Pohl, de un “estado inferior”, carece de sistema, de relación ordenada, de método, aunque ya tiene una noción rudimentaria de la causalidad. Pese a los “factores que lo enturbian”, continúa, en el “saber vulgar” hay un “saber auténtico”, una cantidad limitada de verdades objetivamente válidas, y aunque hay en él ingenuidad, es un fiel trasunto de la realidad. Sancho Panza es un ejemplo magnífico de “saber vulgar”, termina diciendo este autor. El sentido común es, simplemente una forma de búsqueda de la verdad, de conocimiento de la realidad, un nivel de verdad de las cosas, sin el cual el hombre no tendría posibilidad de supervivencia.

Probablemente pueda considerarse al conocimiento por el sentido común como un conocimiento provisional, no reflexivo, o precientífico. En todo caso, el anterior sería un juicio siempre relativo. Es producto de un tipo de certeza casi natural, común a todos, utilizado aún por los que lo niegan y dicen no aceptarlo. Con él, el hombre “se hace” una idea del mundo, del universo, adquiere conciencia de su propio yo, establece un determinado grado de orden entre las cosas, y de alguna manera se interroga por el origen y la causa de las cosas y de todo. El hombre habla y se comunica utilizando en mucho mayor grado el sentido común; es este el recurso más importante en su discurso.

Ciertamente, por el alto grado de irreflexividad e irracionalidad que le acompaña, a menudo el sentido común se impurifica por la influencia de la cultura, de los códigos simbólicos que acompañan a todo hombre. Por ello normalmente se le considera justamente como una mera opinión, parte de la “doxa” platónica. Pero, ¿Cómo rechazarlo si la filosofía precisamente arranca de la admiración

y de la necesidad de explicación de una realidad que en su primer instante se le revela por medio de los sentidos y de la experiencia directa? E incluso, ¿No acaso la ciencia plantea soluciones a interrogantes que responden a ese tipo de necesidad de explicación? Luego, y como ya ha sucedido con la fe, la filosofía y la ciencia, antes que plantear un rechazo al conocimiento por el sentido común, debe aceptárselo como complementario, como ayuda, como recurso. Y es que a los filósofos y a los científicos, en muchos casos, el sentido común y la fe parecieran disgustarles.

El valor y la necesidad del conocimiento son, pues, hechos indiscutibles, connaturales al hombre, e incluso, constitutivos del ser humano. “Ni el más extremo escepticismo pone en crisis el valor del conocimiento”, dice S. Rábade Romero en su obra “La estructura del conocer humano”. Mach, por su lado, (Conocimiento y error), dice que conocer es una función vital. “Sobrevivir exige tanto alimentarse como conocer”, dice.

Pero el hombre, frente a la experiencia instintiva, propia del animal, sitúa la experiencia racional. El instinto tiene como característica principal el que no necesita de aprendizaje individual. Sólo aprende la especie, por lo que la conducta de los individuos se ve estrechamente limitada. Por ello, Mach define al instinto como una “guía de conducta adaptada a circunstancias de vida estrechamente limitadas”. En cambio, el conocimiento humano, la experiencia racional, no es simple en ninguno de sus dos niveles, el sensible y el intelectual. “El nivel sensible es pragmático-instrumental, un nivel vital. Es el de la certeza sensible de Hegel y el de la actitud natural de Husserl, en el cual se trata de desarrollar los sentidos como fuente del conocimiento. Su característica principal es la adaptación al medio”. En este nivel, lo máximo que el hombre logra desarrollar es el sentido común, ese que Popper ha llamado “conocimiento confuso y subjetivo”. El nivel intelectual va más allá del dato sensible mediante la formación de conceptos, juicios y raciocinios, que expresa formas, ideal. No es mecánico sino creativo, propio, y capacita para la construcción y reconstrucción de estructuras conceptuales.

El sentido común, pues, así considerado, vendría a ser parte del conocimiento humano, precisamente su “nivel sensible”.

tresmil
EDICIÓN EXTRA
Suplemento CULTURAL

