



A 499 años de la invasión

El Salvador celebra la semana de la “Resistencia Indígena, Negra y Popular”

Información en pág. 6

NACIONALES

Por bloqueo en Guatemala

Alzas en verduras y frutas mantiene alerta a Defensoría del consumidor

Pág. 3

INTERNACIONALES

EEUU no resolverá crisis migratoria con muros, advierte activista

Pág. 7

DEPORTES

Inicia la segunda vuelta del Apertura rumbo a los cuartos de final

Pág. 12



TRAS SOBREVOLAR CUATRO PUNTOS DE LA ZONA: CANAAN MEMBRILLO; BAJO CHIQUITO; TRES BOCAS Y LAJAS BLANCAS, LOS PRESIDENTES DE PANAMÁ, LAURENTINO CORTIZO, Y DE COSTA RICA, RODRIGO CHAVES, CONSTATAN LA PRESENCIA DE PERSONAS Y DE FAMILIAS ACOMPAÑADAS DE HIJOS QUE TRANSITAN POR ESTA VÍA Y DESPUÉS RECORREN CENTROAMÉRICA EN SU AFÁN DE LLEGAR A ESTADOS UNIDOS. FOTO PRENSA LATINA

Caso ADES y Santa Marta

FESPAD: Un llamado a la seguridad jurídica y respeto a la Constitución

Gloria Silvia Orellana
@DiarioCoLatino

La Fundación de Estudios para la Aplicación del Derecho (FESPAD) hizo un llamado a la “seguridad jurídica”, al hacer referencia a los más de siete meses de detención provisional de cinco líderes ambientalistas de la Comunidad Santa Marta y ADES, en el departamento de Cabañas.

La FESPAD argumentó, en un comunicado, que “pese a las debilidades del argumento jurídico y probatorio”, el proceso continúa, lo que plantea un “grave debilitamiento del Estado de Derecho”.

Diversas organizaciones del movimiento social salvadoreño e internacional han venido exigiendo a las autoridades la petición de la extinción de la acusación por parte de la Fiscalía General de la República, contra los ambientalistas Miguel Ángel Gómez, Alejandro Láinez García, Pedro Antonio Rivas Láinez, Saúl Agustín Rivas Ortega y Teodoro Antonio Pacheco, líderes históricos de la Comunidad Santa Marta y directivos ADES-Santa Marta.

“El artículo 1 de la Constitución pone al centro de la actividad del Estado a la persona humana, y señala como una de las finalidades primordiales del Estado, garantizar la seguridad jurídica, lo que se traduce, entre otras cosas, en la garantía del cumplimiento del Estado de Dere-



FESPAD, llama a cumplir con la seguridad jurídica, en el caso de los cinco líderes ambientalistas de la Comunidad Santa Marta y ADES, en el departamento de Cabañas. Foto Diario CoLatino/Archivo.

cho por todos sus destinatarios”, afirmó.

“Y la regularidad de actuación de los órganos encargados de su aplicación, es decir, la vinculación de todas las personas públicas y privadas a la ley, con miras a proteger los derechos fundamentales y evitar la arbitrariedad del ejercicio del poder”, señaló la fundación pro derechos humanos.

“Y particularmente, de un poder tan grande como lo es el ejercicio del poder punitivo (violencia legítima) del Estado por medio del derecho penal”, añadió.

La FESPAD hace pública su “preocupación y alarma” ante lo que considera los múltiples señalamientos que existen en cuanto al “uso instrumental de ese Derecho Penal”, que en este caso en particular menoscaba la defensa del medio ambiente, que los

cinco ambientalistas y su comunidad han venido liderando desde ADES, en el departamento de Cabañas.

“Particularmente, es una lucha en contra de la explotación minera, y que las debilidades del sustento jurídico y probatorio, utilizado por la Fiscalía General de la República, ampliamente conocidas, justifican esos señalamientos”, argumentó.

Igualmente, FESPAD citó como los ciudadanos y ciudadanas en su carácter personal, organizaciones de la sociedad civil salvadoreña y organismos interna-

cionales de las Naciones Unidas (ONU) han expresado reiteradamente “su preocupación” por este caso de los cinco ambientalistas comunitarios y la aplicación de la justicia salvadoreña.

También los pronunciamientos de la Relatoría Especial de Derechos Humanos, el Grupo de Trabajo sobre la Detención Arbitraria y la Relatoría Especial sobre la Cuestión de las Obligaciones de Derechos Humanos relacionados con el Disfrute de un Medio Ambiente Sin Riesgos, quienes han solicitado reiterada-

mente al Estado salvadoreño, que “justifique su actuación” sin dejar de señalar inquietud sobre la “evidente arbitrariedad” cometida contra estos líderes comunitarios.

“Ante la evidente inexistencia de delito, instamos a la Fiscalía de la República a tener en esta situación una oportunidad de rectificar su actuar, adoptando una posición apegada estrictamente a la Constitución y la ley, tal cual es su cometido, coherente con los hechos objetivos y el derecho aplicable”, solicitó.

“Motivamos al tribunal que conoce el caso, a que atienda sin demora la solicitud de sobreseimiento definitivo presentada por la defensa técnica de los ambientalistas, a no demorar en resolver el caso y tomar una decisión en aplicación correcta del Derecho, que son exigencias enmarcadas en el postulado fundamental de nuestra Constitución: la seguridad jurídica”, reafirmó la FESPAD en su comunicado.

La petición del sobreseimiento definitivo del proceso penal contra los cinco ambientalistas, fue presentada por el abogado de los líderes comunitarios, junto a miembros de la comunidad Santa Marta el pasado martes 26 de septiembre, ante el Juzgado de Sensuntepeque, Cabañas, la que se encuentra en el proceso de trámite del cual esperan un fallo a favor para que termine el arresto domiciliario de los ahora imputados y recuperar su libertad irrestricta.

Diversas organizaciones del movimiento social salvadoreño e internacional han exigido a las autoridades, la petición de la extinción de la acusación por parte de la Fiscalía General de la República, contra los ambientalistas.

Asamblea inicia estudio de Presupuesto 2024

Samuel Amaya
@SamuelAmaya98

Este viernes se conocieron más detalles sobre el anteproyecto del Presupuesto General de la Nación 2024, el cual asciende a \$9,068.7 millones. Fue el ministro de Hacienda, Jerson Posada quien llegó a la Comisión de Hacienda para explicar la propuesta de ley.

La distribución del Presupuesto General del Estado 2024, que asciende a \$9,068.7 millones, será de la siguiente manera: Gastos corrientes: \$6,319.2 millones. Gastos de Capital: \$1,656.3 millones. Aplicaciones Financieras: \$891.3 millones. Gastos de Contribuciones especiales: \$201.9 millones.

Las prioridades estratégicas del Presupuesto 2024, según el Gobierno se basan en 3 áreas: Educación con \$1,566.9 millones, Salud con \$1,261.2 millones y Seguridad y Defensa con \$866 millones, que totalizan \$3,694.1 millones equivalente al 40.7% del presupuesto total.

El Presupuesto para 2024 tiene un incremento de \$166.1, respecto al presupuesto de 2023. Las proyecciones de ingresos y gastos se han realizado con base a un incremento económico conservador del 2.4%. La necesidad de financiamien-

to para 2024 será de \$338.6 millones, esto es menor a la necesidad de 2023 con 133.8 millones. La inversión pública del Proyecto de Presupuesto asciende a \$1,790.52 millones.

Los ingresos tributarios del proyecto de presupuesto 2024 se estiman en \$6,930 millones esto siempre y cuando se mantenga la implementación del Plan Antievasión y el Plan Anticontrabando la facturación electrónica y la modernización y facilitación de los procesos tributarios y aduaneros.

Estos serán los presupuestos de gastos de los órganos fundamentales del Estado: Órgano Legislativo: \$54 millones, Órgano Judicial: \$443.1 millones, Órgano Ejecutivo: \$5,145.9 millones.

Con respecto a las demás instituciones de gobierno serán las siguientes: la Presidencia de la República, \$111.8 millones; se incrementa en \$11.3 millones con respecto al 2023. El ramo de Hacienda, \$64.8 millones; Relaciones Exteriores, \$53.8 millones; Defensa Nacional, \$261.4 millones, este se incrementa en \$10.8 con respecto al de 2023; ramo de Justicia y Seguridad Pública \$604.5, \$16.4 millones más que en 2023.

Para el ramo de Gobernación y Desarrollo Territorial, \$263.4; para Trabajo y Previsión Social, \$17.8 millones; para Cultu-



Comisión de Hacienda sesiona este viernes para iniciar con el estudio del proyecto de Presupuesto 2024. FOTO:DIARIO CO LATINO / CORTESIA.

ra, \$34 millones; para Vivienda, \$10.3 millones; para Desarrollo Local, \$40 millones; para Economía, \$57.5 millones; para Agricultura y Ganadería, \$90.9 millones; para Obras Públicas, \$643.5 millones; para Medio Ambiente, \$20 millones; y para Turismo \$43.9 millones, este último rubro tendrá un incremento de \$17.3 millones.

En cuanto a las entidades del Ministerio Público, el documento expuesto por Hacienda detalló que la Fiscalía General de la República (FGR), tendrá \$142.3 millones, la Procuraduría General de la República (FGR), tendrá \$38.2 millones y la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos tendrá \$12.8 millones.

En cuanto a otras entidades independientes, se detalló que la Corte de Cuentas de la República

tendrá de presupuesto \$50.4 millones, el Tribunal Supremo Electoral (TSE) \$11.1 millones, el Tribunal de Servicio Civil \$1.3 millones, el Tribunal de Ética Gubernamental \$3.1 millones, el Instituto de Acceso a la Información Pública \$2.2, el Consejo Nacional de la Judicatura \$7.4 millones.

El ministro Hacienda explicó que para 2024 se suspenden los incrementos y las nivelaciones salariales a los funcionarios y los empleados públicos bajo la Ley de Salarios o contratos. Además, se prohíbe la creación de plazas nuevas y el aumento en gastos de representación.

El presidente de la Comisión de Hacienda, Christian Guevara, dijo que dicho presupuesto lo estudiarán en los tiempos establecidos. "Cerraremos en tiem-

po y forma, teniendo los insumos de todas las instituciones que conforman el Gobierno". La instancia legislativa tiene previsto que cite a representantes de diferentes instituciones, ministerios y autónomas para que expliquen en qué usarán los fondos que le pidieron a Hacienda.

La comisión quedó abierta para sesionar en cualquier momento; pero el presidente de la Comisión dijo que el martes invitaría al Gabinete de seguridad para conocer sus planes financieros con el tema de la seguridad; es decir, invitó al Ministerio de Seguridad, Defensa Nacional, Policía Nacional Civil y Fiscalía General de la República, esta última a pesar de ser del Ministerio Público, el legislador dijo que por tratarse de tema de seguridad están relacionados para que ahonden en los temas.

La Asamblea Legislativa tiene hasta el 31 de diciembre de este año para aprobar el presupuesto general del Estado. Fue el viernes 29 de septiembre que el ministro de Hacienda presentó el proyecto de presupuesto, este; sin embargo, no se ha hecho público. A pesar de que el mismo presidente de la Asamblea, Ernesto Castro informó que el presupuesto estaría disponible a partir del jueves, esto no ha sido así.

Rosario Rivas
@DiarioCoLatino

Por bloqueo en Guatemala

Alzas en verduras y frutas mantiene alerta a Defensoría del consumidor

El caos político que vive Guatemala, principalmente por el cierre de carreteras, está afectando a El Salvador con el incremento de precios en las verduras y frutas, según lo han confirmado los comerciantes que venden por mayoreo.

A diario los salvadoreños enfrentan el alza a estos productos de la canasta básica, incluyendo las hortalizas, verduras, carnes, entre otros, que han tenido un incremento sustantivo, lo

que afecta el bolsillo de las familias salvadoreñas.

A esto se suma que la demanda local de estos productos no puede abastecerse, ya que hay retrasos en el despacho por los problemas políticos que vive Guatemala.

Para mantener el monitoreo sobre los precios la Defensoría del Consumidor inició un proceso de

vigilancia, en los principales mercados, como la Tiendona, mercado Central, San Miguelito y plazas, entre otros, desde este jueves.

Lo que pretende la Defensoría del Consumidor es evitar que haya una alza injustificada, ya que esto afectará aún más el bolsillo de los salvadoreños. Y esto se sustenta con datos de la

Fundación Dr. Guillermo Manuel Ungo (Fundaungo), que afirma que un 67.6 % de los salvadoreños ha dejado de comprar algunos alimentos por el encarecimiento de los mismos.

Entre estos las verduras y frutas, ya que son importadas en su mayoría, por que la producción nacional se queda corta con la de-

manda.

Por esta razón es que sumado al bajo poder adquisitivo que tiene la población, el alza en los precios viene a aumentar la crisis que en la actualidad se vive, por el atraso que los

camiones que vienen de Guatemala cargados de hortalizas, verduras y frutas.

En este caso la Defensoría del Consumidor está solicitando los comprobantes de compra a los importadores de frutas y verduras. "Hay que evitar el acaparamiento o alza injustificada de precios", señaló.

Diputada Claudia Ortiz

Estado no responde por menores que se han quedado sin sus padres por el régimen

Samuel Amaya
@SamuelAmaya98



Diputada Claudia Ortiz participa en el programa de entrevista "Criterios" de Canal 8. FOTO: DIARIO CO LATINO / CORTESÍA.

La diputada por VAMOS, Claudia Ortiz, dijo que el Estado no ha respondido qué se hace por los niños y niñas que han quedado desamparados, sin sus padres, porque estos han sido detenidos por el régimen de excepción. Esto tomando en cuenta que recientemente se celebró el día del niño y mañana 8 de octubre se celebrará el Día Nacional del Juego.

El régimen de excepción es una medida implantada desde el 27 de marzo de 2022 para presuntamente combatir a las pandillas ya que en ese momento se presentó un repunte de homicidios. La medida ha generado centenares de violaciones a derechos humanos, entre ellas detenciones arbitrarias. Muchos salvadore-

ños que nada tienen que ver con pandillas, han sido capturados y han dejado el cuidado de terceras personas a sus hijos.

En ese sentido, la diputada Ortiz enfatizó en que el Estado no ha respondido por ellos. "La sociedad está fraguando una he-

rida muy profunda si no buscamos la justicia", agregó la legisladora.

El estado no se ha pronunciado sobre este tema, de hecho, desde la Asamblea Legislativa no se ha querido abordar el tema. En la Comisión de la

Familia, Niñez, Adolescencia y Adulto Mayor, la diputada Ortiz preguntó a funcionarios del Ejecutivo que habían sido invitados hace unas semanas, sobre su rol en la protección de los menores ante el régimen de excepción, ya que las autoridades invitadas se dedicaban al tema de los menores. Sin embargo, el oficialismo no dejó que las autoridades respondieran ya que estaban discutiendo la declaratoria del 8 de octubre como Día Nacional del Juego.

"El Estado no ha propuesto nada para reparar el daño hecho a los inocentes que han sido encarcelados o han sufrido abusos en el régimen de excepción. Perderse un año de vida de ver crecer a un hijo, eso no se recupera. ¿Qué hará el Estado?", cuestionó Ortiz.

El régimen de excepción ha sido una medida prorrogada por

18 ocasiones. Nuevas Ideas y aliados son los encargados de mes con mes avalársela al Órgano Ejecutivo. Los diputados de oposición no han dado sus votos precisamente porque ha llevado consigo violaciones a derechos humanos.

La parlamentaria recordó que el oficialismo "está lanzando una campaña de miedo al decir que los criminales saldrán libres si la oposición gana en las elecciones de 2024. Ese tipo de campañas también las hacían los gobiernos de antes. Son lo mismo de siempre (...) no renovar el régimen de excepción no significa que los criminales van a salir libres. Significa que los salvadoreños honrados no tengan limitadas sus garantías y derechos".

De momento, no se conoce cuándo finalizará el régimen de excepción.

Añaden \$2.9 millones a la Dirección de Obras Municipales

Alessia Genoves
Colaboradora
@DiarioCoLatino

La Asamblea Legislativa aprobó con 66 votos una reforma al presupuesto 2023 que incrementa en \$2,910,308 el financiamiento de la Dirección de Obras Municipales (DOM). Esta modificación fue avalada mediante el Dictamen Favorable 278 de la Comisión de Hacienda y Especial del Presupuesto.

El monto adicional proviene de un traspaso realizado por el ahora extinto Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Local (FISDL) antes de su extinción. Específicamente, son "saldos amparados en contra-

tos para los cuales el contratista no gestionó el cobro, reintegro de fondos que fueron reconocidos como gastos elegibles posteriormente, fondos provenientes de intereses, multas, penalidades y recuperación de garantías, y casos en procesos contenciosos administrativos en trámite de resolución", describe el dictamen legislativo.

El refuerzo presupuestario Esta nueva asignación presupuestaria se destinará a dos programas de inversión pública que ejecuta la DOM: \$974,188 para el "Programa de Obras Municipales para Infraestructura Vial a nivel nacional, año 2023" y \$1,936,120 para el "Programa de Obras Municipales para Infraestructura y

Equipamiento de Centros Educativos a nivel nacional, año 2023".

El primero corresponde al cifrado 2023-0556-3-02-01-22-1 bajo la línea de trabajo "Programa de Inversión de Obras Municipales". El segundo pertenece al mismo cifrado y línea de trabajo. Ambos forman parte de la Unidad Presupuestaria 02 "Gestión de Proyectos de Obras Municipales" del presupuesto especial de la DOM. Con este refuerzo, el monto total para inversión en estos dos programas sumaría \$275,723,546, compuesto por el saldo inicial de \$272,813,238 más los \$2,910,308 adicionales.

¿Cómo va el presupuesto?

Cabe mencionar que, según



Esta nueva asignación presupuestaria se destinará a dos programas de inversión pública que ejecuta la DOM. FOTO DIARIO CO LATINO/CORTESÍA.

el Portal de Transparencia Fiscal, el presupuesto inicial 2023 para la DOM era de \$392,675,655. A la fecha, dicho monto se ha modificado en -\$175,311, hay \$179,056,181 comprometidos y el presupuesto programado modificado es de \$392,500,344. A ello se añade, desde luego, los \$2,910,308 establecidos en el último decreto; con lo que se consigue un saldo

de \$395,410,652.

La reforma busca que la DOM continúe desarrollando proyectos clave de infraestructura vial y mejoramiento de centros educativos a nivel nacional. De esta forma se facilitará la movilidad y el acceso a la educación en los municipios, impactando positivamente en miles de familias salvadoreñas.

Gloria Silvia Orellana
@DiarioCoLatino

La CIDH demanda el análisis y respuestas ante la situación de movilidad en la región

Los procesos de movilidad de personas de los países del Norte de Centroamérica hacia los Estados Unidos, han sido históricos y que estos se han caracterizado “por factores de atracción y expulsión”.

En la presentación del reciente informe “Movilidad Humana y Obligaciones de Protección: Hacia una Perspectiva Subregional”, que aborda el acceso y amparo de los derechos de las poblaciones en migración en los países del Norte de Centroamérica y Estados Unidos, La CIDH demanda el análisis y respuestas ante la situación de movilidad en la región

“El presente informe aborda la movilidad humana desde una perspectiva multilateral y subregional, enfocándose en las características territoriales e institucionales de los movimientos humanos”, señaló la CIDH.

Los procesos de movilidad de personas de los países del Norte de Centroamérica hacia los Estados Unidos, han sido históricos y que estos se han caracterizado “por factores de atracción y expulsión” que hacen del ciclo migratorio una dinámica circular, dice la entidad humanitaria.

Por las condiciones que viven las poblaciones en los países del Norte de Centroamérica, les han obligado a buscar nuevas formas de desplazamiento hacia Estados Unidos y México.

Mientras que estos últimos Estados han implementado políticas migratorias para disuadir los movimientos de personas en situación irregular y expulsarlas, de manera inmediata a estas personas, que al verse enfrentadas a las situaciones que las desplazaron originalmente, buscan iniciar nuevamente el mismo ciclo migratorio.

Ante esta situación, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos añadió que continuará abordando los escenarios de movilidad humana desde la perspectiva regional y subregional. Además de proponer respuestas basadas en los principios de responsabi-

dad compartida, cooperación internacional, y la disposición de los Estados su aporte técnico en la materia.

“De acuerdo con lo señalado por los Estados en el Pacto Mundial para la Migración Segura, Ordenada y Regular, las migraciones pueden participar en la generación del desarrollo, la prosperidad, la innovación, pero demandan de los Estados una gobernanza y respuestas integrales”, argumentó la CIDH.

“Respuestas que serán producidas tanto en el marco de las normas y tratados existentes como en los procesos de cooperación que se implementen, inclusive, con la participación social adecuada”, acotó.

Del informe, plantea la CIDH, se dedicará especial atención “al trabajo de generación de capacidades en América Central para la protección de los derechos humanos de este grupo de personas”, en particular las que se den a través de una “estrategia de incidencia” conforme a sus distintos mandatos y desde una perspectiva transversal.

“La Comisión ha considerado que la protección de los derechos humanos de las personas migrantes deriva de las obligaciones generales de respeto y garantía de los derechos humanos, las cuales deben aplicarse a cualquier persona que se encuentre por fuera del Estado del cual son nacionales”, alegó.

“La Corte IDH ha señalado que las obligaciones generales de

respetar y garantizar establecidas en los artículos 1.1 y 2 de la Convención Americana, derivan deberes especiales que son determinables en fun-

ción de las particulares necesidades de protección”, acotó.

En cuanto a las cifras más actualizadas del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas, División de Población, la CIDH informó que para mediados de 2020 había un total de 16.198.974 personas migrantes por país de origen en América Latina y el Caribe.

“De ellas, 1.599.058 son originarias de El Salvador, 985.077 de Honduras, 1.368.431 de Guatemala y un total de 11.185.737 de México. Los datos señalados, de acuerdo con Naciones Unidas, presentan el conjunto completo de estimaciones de la cantidad de migrantes internacionales por sexo y región, país o zona de origen”, agregó.

Mientras, en sus conclusiones y recomendaciones, el informe de la CIDH destacó, la necesidad de realizar un análisis sobre la situación de “movilidad humana en Norte y Centroamérica”, que se aborden las causas que motivan los desplazamientos voluntarios y forzados de las personas y su dimensión.

“La CIDH reconoce que el fenómeno de la movilidad humana en la región señalada es complejo; ello, debido a que este tipo de fenómenos involucran siempre a más de un Estado. Que se ve impactado por contextos políticos, económicos, sociales y ambientales de cada Estado”, consideró.

“La Comisión conlleva importantes desafíos para los Estados de origen, tránsito, destino y retorno, quienes enfrentan retos en materia de protección y garantía de los derechos humanos de las personas que se encuentran bajo su jurisdicción, así como la sobrecarga de los sistemas nacionales ante las continuas solicitudes de diversas formas de protección internacional”, reiteró.

La CIDH señaló que los prin-

cipales desafíos que están enfrentando los Estados frente a los “movimientos mixtos a gran escala en la región” están relacionados con las dificultades y diferenciar, de manera adecuada, las necesidades particulares de protección de las personas”, por lo que la CIDH considera la identificación de esas demandas de tutela que tiene una persona en movilidad y garantizar así el acceso a los procedimientos que requieran.

“Por ahora, la falta de identificación de dichas necesidades no solo impide el acceso a los mecanismos de protección, sino también coloca a estas personas en riesgo de violaciones a sus derechos humanos”, añadió.

“Valoramos los esfuerzos nacionales y regionales para trabajar de manera conjunta en abordar las causas que originan los desplazamientos forzados de personas y garantizar condiciones para que la migración sea segura, ordenada y regular”, apuntó la CIDH.



La CIDH, presenta su informe : Movilidad Humana y Obligaciones de Protección: Hacia una Perspectiva Subregional, a fin de abordar el acceso y amparo de los derechos de las poblaciones en migración en los países del Norte de Centroamérica y Estados Unidos. Foto: DIARIO COLATINO/ARCHIVO.

A 499 años de la invasión

El Salvador celebra la semana de la “Resistencia Indígena, Negra y Popular”

Por: Iván Escobar
Colaborador

Con el desarrollo de distintas actividades, presenciales y virtuales; así como conversatorios y encuentros de líderes indígenas y voces de resistencia popular de Guatemala, Honduras y El Salvador, la Federación de Pueblos Originarios del Sur (FEPO-Sur) inicia este fin de semana, la “Semana de la Resistencia Indígena, Negra y Popular del Abya Yala”.

Las actividades en conjunto con organizaciones sociales, populares, iglesias históricas tanto nacionales como poblaciones hermanas, comienzan este sábado 7 de octubre, por la mañana, con una invocación ancestral en la Cripta de Catedral Metropolitana, en la capital salvadoreña. “Es histórico, y nos sentimos orgullosos que por primera vez se nos invite, y se dé espacio a las poblaciones originarias para participar en la jornada de oración a celebrarse en la Cripta, donde descansa Mons. Oscar Arnulfo Romero, pastor y mártir”, comentó Margarita Durán, vocera de la FEPO-Sur. Manuel Fernández, tata de la federación, reiteró que ha sido interesante el acompañamiento de organizaciones hermanas, sindicatos, iglesias y poblaciones originarias, “que han dicho sí, y están acompañando esta primera semana de la Resistencia, que convoca la FEPO-Sur, y nos indica que



La Federación de Pueblos Originarios del Sur (FEPO-Sur) inicia este fin de semana, la “Semana de la Resistencia Indígena, Negra y Popular del Abya Yala”. FOTO DIARIO CO LATINO/IVÁN ESCOBAR.

el camino iniciado es el correcto, con el acompañamiento genuino de amigos y líderes históricos, voces de resistencia”.

La Semana de la Resistencia Indígena, Negra y Popular del Abya Yala se une a las diversas expresiones que en el mes octubre se dan a lo largo del continente Americano o el Abya Yala, en rechazo a la invasión europea de hace 499 años, y mal llamada: “descubrimiento” o “encuentro de dos mundos”.

Las poblaciones originarias a casi

500 años de la resistencia contra la invasión, mantienen su voz de lucha y resistencia en alto ante las violaciones a sus derechos, las cuales se mantienen en pleno siglo XXI por parte de los Estados, que siguen negando su existencia y deteriorando sus ecosistemas, y recursos ante el desarrollo, que se impone y destruye día a día los recursos naturales y sus tradiciones.

En este contexto, la FEPO-Sur junto a organizaciones hermanas, convocó a la Semana de la Resistencia, en la cual se celebrará el 1er. Congreso de Resistencia Indígena, Negra y Popular del Abya Yala, donde participaran representantes de poblaciones originarias de nuestro país, así como la Federación de Tribus Xicaques de Yoro, Honduras; la Asociación de Sacerdotes Mayas de Guatemala; la Asociación de Consejos de Pueblos Originarios de Cuzcatán (ACOPOC); COLUSAG. En la coordinación de la jornada apoyan la Asociación de Arte y Cultura para el Desarrollo Social (As-Arte) y AFROES.

Además, se tendrá un conversatorio virtual con Dr. Rafael Lara Martínez, antropólogo y lingüista salvadoreño, y premio nacional de

cultura, quien impartirá un ciclo de conferencias bajo el título: “Descolonización colonial. El caso de las dos lenguas mayas en El Salvador”. Las actividades virtuales podrán seguirse a través de la página en Facebook de As-ARTE.

También habrá encuentros como: “El Foro Popular”, con representantes de organizaciones en resistencia; así como el foro popular de mujeres en resistencia, entre otros.

El viernes 13, en horas de la tarde, en la sede de la Escuela Popular para la Formación de Trabajadores, ubicada en el centro histórico, y donde se llevará a cabo el conversatorio: “Nuestra Existencia es Resistencia”, con expresiones populares de lucha.

La FEPO-Sur reiteró que su accionar y trabajo obedece a las necesidades de las poblaciones originarias, “el trabajo territorial que tene-

mos a diario, nos permite ir conociendo que nuestra gente sufre y necesitan apoyos, por eso no nos cansamos como Federación de insistir en que el Estado salvadoreño ratifique el convenio 169, de la OIT; así como el Acuerdo de Escazú, dos importantes instrumentos internacional en favor de nuestras poblaciones. Nuestro trabajo es la comunidad, no obedecemos a líneas partidistas de ningún tipo, nos debemos a la palabra de nuestras ancestas y ancestros”, remarcó Fernández.

La FEPO-Sur cerrará la Semana de la Resistencia, el próximo sábado 14 de octubre, con una ceremonia ancestral, en la cual se consagrará el Altar Tunal Yukan, en el cerro de San Jacinto, al sur de la capital, “como parte de ir rescatando la ancestralidad y los territorios olvidados de nuestros ancestros”, precisó Durán.

Rafael Moreira, también representante de FEPO-Sur y activista de la afrodescendencia en El Salvador, resaltó la importancia de este espacio que se abre en el país, y que convoca a tantas voces, para abordar situaciones “que enfrentamos las poblaciones y no de hoy, sino desde hace

muchas generaciones, hoy la Resistencia se mantiene y persiste. Todos tenemos problemas y entre todos saldremos adelante”.

Cabe destacar que en este año, la FEPO-Sur junto a otras poblaciones originarias han participado en el

rescate de la memoria ancestral, con la consagración de altares: en la zona norte de la capital, en El Cerrito, de Quezaltepeque, el cual está siendo dañado por la explotación de sus recursos; y recientemente participó en la consagración del altar Xilutepec, en el lago de Xilopango (Ilopango), al oriente de la capital.



Las poblaciones originarias, mantienen su voz de lucha y resistencia en alto ante las violaciones a sus derechos, las cuales se mantienen en pleno siglo XXI. FOTO DIARIO CO LATINO/IVÁN ESCOBAR.



EEUU no resolverá crisis migratoria con muros, advierte activista



Washington/Prensa Latina

La solución a la crisis migratoria no está en muros, sino en un cambio en las políticas de Estados Unidos, especialmente hacia la región de América Latina y el Caribe, advirtió este viernes la activista Gloria La Riva.

“Levanten las sanciones contra Venezuela y Nicaragua, eliminen el bloqueo a Cuba, miren a Haití con otros ojos no los de la intervención, propicien el desarrollo en Centroamérica y no la espoliación de los recursos de esos pueblos y veamos entonces”, expresó La Riva en declaraciones a Prensa Latina.

Dijo que el presidente Joe Biden ha defraudado a gran parte de los que votaron por él, porque su política sobre la inmigración, por ejemplo, es toda una mezcla de no actuar “y al mismo tiempo responde a presiones políticas porque en este momento estamos entrando en el zénit de la campaña electoral”.

“Biden ha recibido muchos ataques de los adversarios políticos y está muy preocupado por su victoria en 2024 y por eso comienza a fortalecer el muro en la frontera sur y no es un problema de presupuesto, es un problema de que las elecciones están ahí”, subrayó la coordinadora del Comi-

té Nacional de Solidaridad con Venezuela.

Afirmó que el tema migratorio es un arma de doble filo, que muestra la gran hipocresía del gobierno estadounidense.

Recuerdo -enfatizó- que cuando Biden asumió la presidencia en enero de 2021 declaró que al entrar a la Casa Blanca trabajaría en una política sobre la migración y nunca lo hizo.

“Algunos dicen que el presidente no desea el muro o que su gobierno no quiere el muro, pero realmente lo importante no es lo que quiere o no quiere Biden, sino lo que está haciendo”, sentenció la excandidata presidencial del Partido por el Socialismo y la Liberación.

De cara a los venideros comicios, La Riva subrayó que los demócratas están perdiendo espacios y, además, hay un sentimiento de que defraudó a mucha gente que votó por él.

La gente está cansada, hay oposición a la guerra de Ucrania y el pueblo se cuestiona los millones de dólares para mantener un conflicto que debe resolverse por la vía diplomática sin interferencia externa, añadió.

Comentó que este país vive, quizás como nunca antes, un elevado nivel de polarización y en ese escenario han tratado de poner a los migrantes como el problema y eso no es real. “Lo que debemos resolver, lo que debe-

mos atacar es la causa que provoca esa migración”, puntualizó.

La Riva argumentó que entre buena parte de los ciudadanos de este país existe mucha inseguridad, miedo al futuro, y alertó que las próximas elecciones serán un reflejo de esta misma decadencia porque “¿cómo podemos asistir a la repetición en las boletas de los nombres de Biden y Trump?”

Por un lado, “Trump causando una escalada en el racismo y la ultraderecha apoyándolo y por el otro los demócratas con su guerra, pidiendo dinero para la guerra, y es un peligro muy grande por el que atravesamos ahora por una escala mayor con consecuencias impredecibles”, acotó.

La activista señaló que en este escenario es que van surgiendo personas postulándose para la presidencia con la esperanza de mostrar que en algún momento en Estados Unidos habrá un mundo mejor y posible.

Finalmente recordó que “la historia de Biden no es la de un político liberal, es la historia de la derecha en el Partido Demócrata” y recaló que es falsa la creencia de que esa es una fuerza progresista.

No vayamos muy lejos, Biden ratificó con su firma la inclusión de Cuba en la lista de estados patrocinadores del terrorismo, una designación de su antecesor republicano, Donald Trump.

CENTROAMERICA

Presidentes de Panamá y Costa Rica de recorrido por el Darién

Darién, Panamá/Prensa Latina

Los presidentes de Panamá, Laurentino Cortizo, y de Costa Rica, Rodrigo Chaves, observaron este viernes la llegada de miles de migrantes en canoas, luego de atravesar esta selva que une a la nación centroamericana con Colombia. Tras sobrevolar cuatro puntos de la zona: Canaan Membrillo; Bajo Chiquito; Tres Bocas y Lajas Blancas, constataron la presencia de personas y de familias acompañadas de hijos que transitan por esta vía y después recorren Centroamérica en su afán de llegar a Estados Unidos.

Como parte del programa de la presencia de los mandatarios en esta zona, con anterioridad, ambos presidentes y sus equipos de trabajo sostuvieron un encuentro privado.

Por la parte panameña acompañaron a su presidente, los ministros de Seguridad, Juan Manuel Pino; de Gobierno, Roger Tejada; y de Ambiente, Milciades Concepción; así como la directora del Servicio Nacional de Migración, Samira Gozaine.

La conforman, además, el director de Senafront, Jorge Gobeá; y el titular del Servicio Nacional Aeronaval, Elié-

cer Cárdenas.

Junto a Chaves se encuentran el canciller Arnoldo André; el titular de Seguridad, Mario Zamora; y el ministro de Comunicación, Jorge Rodríguez; así como la embajadora tica en el istmo, Ingrid Picado.

Después las delegaciones se trasladaron hasta a localidad de Lajas Blancas, sede de una Estación de Recepción Migratoria (ERM), donde los caminantes son admitidos.

Como colofón del recorrido, las delegaciones realizarán desde la brigada oriental del Servicio Nacional de Fronteras (Senafront), en la localidad de Metetí, una reunión bilateral y ofrecerán después una conferencia de prensa para dar a conocer los acuerdos sobre la mejor administración de estos flujos migratorios por ambos países.

Según cifras oficiales, de enero a septiembre último, rumbo a Estados Unidos, han transitado por el Parque Nacional de Darién poco más de 400 mil personas, y al final de 2023 podrían llegar al medio millón.

Panamá y Costa Rica apuestan por garantizar una migración controlada y segura, pero requieren de apoyo internacional y demandan responsabilidad compartida entre las naciones emisoras, de tránsito y de destino, según sus autoridades.



Los presidentes de Panamá, Laurentino Cortizo, y de Costa Rica, Rodrigo Chaves. FOTO PRENSA LATINA

SUICIDIO: ¿PORQUÉ SE SUCEDE?

Luis Arnoldo Colato Hernández
Educador

La mañana del lunes 2 de octubre los capitalinos nos vimos sorprendidos por una imagen por demás impactante: una persona colgaba de la pasarela en los contornos de la universidad nacional.

La escena recordó a los colgados en los poblados fronterizos del lado sur de los EEUU, donde el narco mutilo y desmembró a muchas personas que luego exhibió ante la población para amedrentarla.

Este suicidio sin embargo entraña otra intencionalidad: el suicida en cuestión tenía la clara intención de hacer de su muerte un hecho dramático que llamara la atención de la población.

Tenía la intencionalidad de llamar la atención sobre su situación.

Si no lo suicidaron, si no lo obligaron, hizo de su muerte un acto político.

Un acto político tiene por

propósito establecer una posición, un argumento, hace de una acción ordinaria un hecho que por sí solo establece el sistema de creencias que lo motiva.

Ahora bien; ¿Qué mueve a una persona a suicidarse?

La desesperación.

Durante el conflicto armado sucedió un hecho que trascendió por sí mismo en razón de quién era el suicida: en aquellos días, nuestra mejor esgrimista se suicidó en el traspatio de su casa.

Era una hermosa joven talentosa, que trajo a nuestro país muchos reconocimientos en la disciplina que practico, y que además era una destacada estudiante universitaria, que sin embargo no logró obtener a pesar de esto, empleo.

La desesperación la condujo al suicidio.

Aun ahora quienes le conocimos lamentamos aquello, sobre todo porque todo se habría resuelto con un simple empleo.

Y es que las personas en general anhelan ser útiles, desempeñándose en la labor que dominan, y pudiendo por ello contribuir consigo mismas, los suyos y su entorno, alcanzando las metas materiales que se han propuesto.

Por otro lado, las relaciones interpersonales son capitales para la mayoría, no existe la figura que denominamos ermitaño, urgimos de la presencia de otros en la ecuación que deno-

minamos vida, por lo que simplemente cuando por la razón que sea esa conexión se rompe, también se rompe nuestro interior, volviéndose nuestra vida una que carece de sentido.

El aliento en tal sentido es capital, fundamental para así superar las dificultades.

Empero, la nuestra es una sociedad que se ha vuelto insensible al sufrimiento ajeno.

Esta es una conducta consecuente con las dinámicas inter sociales que el modelo económico nos impone, negándonos a la empatía e imponiéndonos en cambio la arrogancia derivada de la competitividad y el individualismo.

Atrás quedó la sensibilidad por los demás, pues hasta el sistema educativo se ha infectado por el interés, descartando en los programas educativos el cooperativismo, la empatía y el servicio desinteresado.

Todo en correspondencia con la productividad y el interés capital.

Así, esa muerte es además de una tragedia, si fue realmente un suicidio, una que sin duda pudo evitarse con simplemente escuchar, con estar ahí, no rechazando el deber de asistir a un igual, a un semejante cuando este nos necesitó.

Porque cada suicidio es también el crudo fracaso de nuestra humanidad.



Diario Co Latino

Publicación de la Sociedad Cooperativa de Empleados de Diario Co Latino de R. L.

Condominios Cuscatlán, sobre 23 Avenida Sur y 4a. Calle Poniente, Nivel 3 # 313, San Salvador
www.diariocolatino.com, facebook.com/diariocolatinoderl @DiarioColatino

Director Presidente: Francisco Elías Valencia
Vicepresidente: Nelson López
Director Ejecutivo: Antonio Valencia Fajardo
Coordinadora de Prensa: Patricia Meza

Teléfonos: 2222-1009, 2271-0671

LOS LÍDERES SON LIDERADOS

JOSÉ GUILLERMO MÁRTIR HIDALGO

Williams Meyers, ex publicista y periodista estadounidense, especializado en temas de publicidad y colaborador de prestigiosos medios de prensa, en su obra “Los creadores de imagen: poder y persuasión en Madison Avenue”, dice que, en la actualidad, los propagandistas nos dictan que comer, que refrescos o cervezas beber, que cigarrillos fumar, que automóviles conducir y qué presidente elegir¹. Estos se apoyan en investigaciones que identifican la vulnerabilidad de cada segmento de población, con lo cual, apretando el botón adecuado, llámese explotación emocional, puede lograrse una psicoventa.

PROPAGANDA

Edward Bernays, publicista, periodista e inventor de la teoría de la propaganda y las relaciones públicas, fue un judío de nacionalidad austríaca y sobrino de Sigmund Freud. Su libro más célebre se titula “Propaganda”, publicado en mil novecientos veintiocho². Estima que la manipulación, consciente e inteligente de hábitos y opiniones, es un elemento importante de la sociedad democrática. Quienes manipulan, constituyen el gobierno invisible que detenta el verdadero poder.

Nosotros no somos conscientes de esos gobernantes invisibles en el funcionamiento de nuestra vida en grupo, en teoría, cada ciudadano toma decisiones sobre cuestiones públicas y asuntos que conciernen a su conducta privada. En la práctica, el gobierno invisible filtra datos y resalta los asuntos más destacados. Y nuestra elección queda reducida a razones tuteladas.

El objetivo de Bernays con este libro es, describir la estructura del mecanismo que controla la mente pública y explicar cómo la manipula el operador, que trata de recabar la aceptación del público para una determinada idea y artículo de consumo. Bernays señala que, el poder económico tiende a arrastrar tras de él al poder político. Ese poder paso de manos del rey y la aristocracia a la burguesía. El sufragio y la escolarización universal reforzaron esta tendencia. La burguesía empezó a temer al pueblo llano, ya que las masas prometían convertirse en rey. La minoría ha descubierto que, influir en las mayorías puede serle de gran ayuda.

Es posible moldear la mente de las masas y administrar su poder en la dirección deseada por el gobierno invisible. La propaganda moderna es, un intento consecuente y duradero de crear y dar forma a los acontecimientos, con el objetivo de influir sobre las relaciones del público con una empresa, una idea y un grupo. Los sucesores de los soberanos, los líderes que alcanzan el poder, tienen que lograr la aprobación de las masas, por lo que recurren a la propaganda. Grupos pequeños de personas, pueden y logran hacernos pensar a los demás lo que les antoja sobre un tema determinado. Muchos de estos líderes son, a su vez, liderados por personas cuyos nombres apenas se conocen. El poder de quienes mueven los hilos sin ser vistos es evidente, estos soberanos invisibles controlan los destinos de millones de personas.

El político de talento y sincero, es capaz de moldear y formar la opinión de la gente, sirviéndose de la propaganda como instrumento. Por tanto, una campaña política debería elaborarse en acomodo a unos planteamientos generales básicos: programas electorales, ideas centrales, promesas, presupuestos, actividades y la personalidad. En la elaboración del programa, el propagandista debería recomendar un análisis del público, tan científico como sea posible. Primera cuestión que debe decidirse es, la cantidad de dinero que hay que reunir para la campaña. Segunda cuestión de importancia es, la manera más apropiada de reunir dinero.

Las emociones son el medio por las cuales se llama la atención al público. Estas deben figurar en el plan general de la campaña. La política de hoy en día, pone énfasis en la personalidad. Un candidato encantador, es la piedra filosofal que puede trasferir un programa electoral, en impulso de oro contado en voto. Los medios que permiten llevar una campaña política a los hogares de la gente son numerosos, el propagandista no puede perder de vista los valores relativos de los distintos instrumentos de propaganda y su relación con las masas.

Un gobierno también puede venderse en una comunidad, como puede venderse cualquier otro bien de consumo. Los actos públicos del jefe del ejecutivo, deben representar y poner en escena al hombre en su función de delegado del pueblo. Por lo que un líder político debería estar formado en técnicas de propaganda, economía política e instrucción cívica.

Por otro lado, Las fábricas, para asegurarse una demanda constante, deben mantenerse en contacto permanente con el gran público, mediante anuncios y propaganda. Las mujeres estadounidenses, ocupan hoy un lugar importante en política. La efectividad de las organizaciones femeninas se debe, a la formación de una clase profesional y al tránsito de las actividades propias en tiempos de paz, después de la Primera Guerra Mundial, de mujeres destacadas que saben incorporar y dar empleo a las armas de persuasión más modernas. Un educador debería mantener una relación sana y bien definida con el público general, por lo que tiene derecho a llevar una propaganda bien definida. Primordialmente, la universidad debe ganarse el favor del público. Los trabajadores sociales, como líderes de obras de beneficencia, fueron los primeros en servirse conscientemente, de la propaganda en el sentido moderno del término. La propaganda desempeña un papel crucial en la educación artística del público, esta puede cumplir un papel en la identificación de lo que es bello y lo que no lo es. El museo es la que más sufre, cuando no logra una propaganda efectiva.

Existen numerosos medios de comunicación alternativos y la propaganda, incluye a todos los medios de que dispone la gente para comunicarse y transmitir ideas. Otro instrumento de propagada es, la personalidad y el público reclama, instintivamente, personalidades que simbolizan corporaciones y empresas. El propagandista debe ocuparse de la personalidad, como lo haría de cualquier otro dato objetivo de su incumbencia.

ESTRATEGIA DE SEGURIDAD

El Coordinador del Equipo Impulsor Nacional del Acuerdo de Escazú, acuerdo regional sobre el acceso a la información, la participación pública y el acceso a la justicia en asuntos ambientales en América Latina y el Caribe, César Artiga, menciona que Nayib Bukele es un propagandista de profesión. Es muy hábil colocando mensajes, creando narrativas y tendencias sobre temas que él quiere despuntar y obligar que apoyen su punto de vista³.

El tema de la estrategia de seguridad, es la punta de lanza de su candidatura para reelegirse como presidente de manera ilegal. Bukele ha hecho creer que el costo de vivir sin pandillas es limitando los derechos humanos. El régimen de excepción, estrategia de seguridad del gobierno salvadoreño, solo puede ser exportable o acogido en un país donde la cultura democrática y cívica es muy baja. Pues en el país no hay democracia, no hay derechos humanos, ni estado de derecho. Aparte de que todo el poder se encuentra concentrado en su persona.

José Miguel Cruz, politólogo salvadoreño de la Universidad Internacional de Florida, califica que el modelo de seguridad de Bukele es “esencialmente autoritario”. Promulga la eliminación de los derechos fundamentales de los ciudadanos, como forma de obtener seguridad. Piensa que, poniendo a miles de jóvenes y pandilleros en las cárceles, no elimina el problema de seguridad, más bien, la oculta. Revela que el modelo es insostenible a mediano y largo plazo, porque no se han atendido los problemas sociales que dan lugar a las pandillas y a la violencia juvenil en El Salvador.

La vocera de Washington Office on Latin America, Ana María Méndez, califica la política de seguridad del presidente salvadoreño de “populismo punitivo”⁴. Este se basa en apología a la violencia y al castigo. Ya que declaraciones del ejecutivo hacen dudar de la existencia de una estrategia de reinserción social.

Para el sociólogo y politólogo salvadoreño, Álvaro Artiga, el régimen de excepción tiene fines políticos y no de seguridad. Esta política de seguridad esta centrada en grupos de poblaciones de bajos ingresos. Y el combate a la corrupción no pareciera tener prioridad.

(Endnotes)

1. Meyers, William (1987). Los Creadores de Imagen: poder y persuasión en Madison Avenue. Barcelona: Editorial Planeta.

2. Bernays, Edward (2008). PROPAGANDA. Barcelona: Editorial Melusina.

3. Deutsche Welle. ¿Es la mano dura de Nayib Bukele estrategia o propaganda? En: <https://www.dw.com/es/es-la-mano-dura-de-nayib-bukele-estrategia-o-propaganda/a-64988328>

4. Deutsche Welle. La estrategia de seguridad de Nayib Bukele hace “apología a la violencia”. En: <https://www.dw.com/es/el-salvador-la-estrategia-de-seguridad-de-nayib-bukele-hace-apologia-a-la-violencia/a-64910391>

JOSE EDUVIGES ARGUETA, Notario, del domicilio de San Isidro departamento de Morazán, con Despacho Profesional ubicado en Segunda Calle Oriente, Barrio El Centro, HACE SABER: Que por resolución del suscrito Notario, proveída a las once horas del día siete de septiembre del año dos mil veintitrés, se ha tenido por **ACEPTADA Y CON BENEFICIO DE INVENTARIO**, la herencia intestada que a su defunción dejó el señor ATILIO VENTURA conocido por ATILIO VENTURAAGUILAR, ocurrida en Barrio El Centro, Jurisdicción de San Isidro, Departamento de Morazán, el día veintinueve de julio de dos mil veintidós, siendo su último domicilio, de parte del señor FRANCISCO VENTURA GUEVARA, en calidad de hijo sobreviviente del causante, y heredero universal del referido causante, habiéndose conferido la Administración y Representación Interina de la sucesión, con las facultades y restricciones de los curadores de la herencia yacente. En consecuencia por este medio se cita a todos los que se crean con derechos a la referida herencia para que se presenten en la referida oficina en el término de quince días, contados desde el siguiente a la última publicación del presente edicto. Libro en la oficina del Notario JOSE EDUVIGES ARGUETA. En la Villa de San Isidro, a los siete días del mes de septiembre del año dos mil veintitrés.

uno, Sur catorce grados diez minutos treinta segundos Este con una distancia de doce punto cero tres metros; Tramo dos, Sur cero dos grados cero ocho minutos diecinueve segundos Este con una distancia de diez punto veintidós metros; colindando con SUCESIÓN DE SANTOS ENRIQUETA REYES con cerco de alambre de púas. LINDERO SUR partiendo del vértice Sur Oriente está formado por un tramo con los siguientes rumbos y distancias: Tramo uno, Norte ochenta y siete grados veintidós minutos treinta y siete segundos Oeste con una distancia de ochenta y tres punto treinta y un metros; colindando con MARIA ISABEL REYES con cerco sin materializar de mojoneras de concreto. LINDERO NOROCCIDENTE partiendo del vértice Sur Poniente está formado por un tramo con los siguientes rumbos y distancias: Tramo uno, Norte dieciocho grados veintiocho minutos cuarenta y seis segundos Este con una distancia de nueve punto catorce metros; colindando con ADOLFO VENTURA con cerco de alambre de púas. Así se llega al vértice Nor Poniente, que es el punto de inicio de esta descripción técnica. - El terreno descrito no es dominante, ni está en proindivisión y no tiene cargas o derechos que pertenezcan a terceras personas; que desde su adquisición en el mes de septiembre de dos mil veintidós, sumados a los treinta años anteriores de posesión del señor JOSE ANTONIO REYES, la compareciente ha poseído el referido terreno en forma quieta, pacífica, continúa y no interrumpida por más de TREINTA AÑOS; pero carece de Título de dominio inscrito y escrito, por lo cual comparece antes mis Oficios Notariales, para que de conformidad con lo establecido en el artículo Dieciséis de la LEY DEL EJERCICIO NOTARIAL DE LA JURISDICCION VOLUNTARIA Y DE OTRAS DILIGENCIAS, seguidos que sean los trámites que la misma señale, se extienda a favor de la referida señora LIDIA ESPERANZA REYES, de cincuenta y seis años de edad, costurera, del domicilio de San Miguel, Departamento de San Miguel, a quien conozco, portadora de su Documento Único de Identidad homologado con La Tarjeta de Identificación Tributaria número: cero cero cero cero ocho siete nueve cuatro -siete, ha comparecido ante mis Oficios solicitando se le extienda Título Supletorio de un Inmueble de naturaleza rústica, ubicado en Barrio El Calvario, Municipio De San Isidro, Departamento De Morazán, con una extensión superficial de MIL DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS PUNTO CINCUENTA METROS CUADRADOS, De linderos siguientes: LINDERO NORTE partiendo del vértice Nor Poniente está formado por un tramo con los siguientes rumbos y distancias: Tramo uno, Norte ochenta y tres grados cero dos minutos catorce segundos Este con una distancia de setenta y siete punto cincuenta y ocho metros; colindando con ANTONIO REYES con cerco sin materializar de mojoneras de concreto. LINDERO ORIENTE está formado por dos tramos con los siguientes rumbos y distancias: Tramo

idioma castellano las palabras Mulch significan: cobertura. Se le concede exclusividad en su conjunto, ya que sobre el uso de los elementos denominativos Mulch cobertura orgánica, traducidas al idioma castellano las palabras Mulch significan: cobertura que la componen, no se le concede exclusividad, por ser términos de uso común. Con base a lo establecido en el Art, 29 de la Ley de Marcas y otros Signos Distintivos, que servirá para: AMPARAR: PRODUCTOS AGRÍCOLAS, ACUICOLAS, HORTÍCOLAS y FORESTALES EN BRUTO Y SIN PROCESAR; GRANOS Y SEMILLAS EN BRUTO O SIN PROCESAR; FRUTAS Y VERDURAS, HORTALIZAS Y LEGUMBRES FRESCAS, HIERBAS AROMÁTICAS FRESCAS; PLANTAS Y FLORES NATURALES; BULBOS, PLANTONES Y SEMILLAS PARA PLANTAR; ANIMALES VIVOS; PRODUCTOS ALIMENTICIOS Y BEBIDAS PARA ANIMALES; MALTA. Clase: 31. La solicitud fue presentada el día treinta y uno de julio del dos mil veintitrés. REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. San Salvador, siete de agosto del dos mil veintitrés.

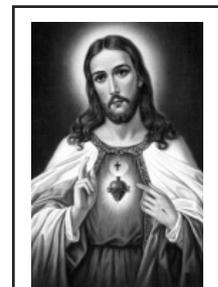
MARIA DEL CARMEN ZOMETA RODRIGUEZ, Notario del domicilio de San José Guayabal, con oficina en Barrio La Virgen, San José Guayabal, al público HAGO SABER: Que por resolución proveída a las 10 horas del día 05 de septiembre de 2023, en Diligencias de Jurisdicción Voluntaria de Aceptación de Herencia, seguidas en mis oficios notariales por los señores GLORIA ALICIA MIRANDA NAVAS Y JOSE FELICIANO MIRANDA ALAS, se han declarado herederos ab-intestato de los bienes dejados a su defunción por el causante FELICIANO MIRANDA RODRIGUEZ conocido por FELICIANO MIRANDA, fallecido a las tres horas del día trece de febrero de mil novecientos noventa y seis, en el Cantón Piedra Labrada de la jurisdicción de San José Guayabal, departamento de Cuscatlán, siendo hijo de Gregorio Miranda y Petrona Rodríguez, quien a la fecha de su fallecimiento era de noventa y nueve años de edad, Agricultor en pequeño, del domicilio de San José Guayabal, lugar de su último domicilio, como cesionarios de los derechos hereditarios que en esa sucesión le correspondían al señor Victoriano Miranda Cerón como hijo del causante, habiéndole conferido a los

aceptantes la representación y administración definitiva de la referida sucesión. Por lo que se avisa al público para los efectos de ley.- San José Guayabal, 22 de septiembre de 2023.- LIC. MARIA DEL CARMEN ZOMETA RODRIGUEZ NOTARIO Unica Publicación 7 Octubre/2023)

ORACIÓN MILAGROSA
Confío en Dios con todas mis fuerzas, por eso pido a Él que ilumine mi camino y otorgue la gracia que tanto deseo. (Mándela a publicar y observe lo que ocurre en el cuarto día).
(CRISTINA OSORIO)



Juan Carlos Aguilar Samaya
Registrador Auxiliar
3a. Publicación
(3-5-7 Octubre/2023)



ORACIÓN PARA LOS CASOS MÁS DIFÍCILES

Brazo poderoso del Sagrado Corazón de Jesús, ante tí vengo con la fe de mi alma cristiana, a buscar consuelo en tan difícil situación para mí, no me desampares las puertas que han de abrirse en mi camino, sea tu brazo poderoso el que las abra o las cierre, para devolverme la tranquilidad que tanto ansío. Aquí ante tu imagen, a tus plantas dejo la necesidad de mi súplica, que hace un corazón afligido por los golpes del cruel destino, que se siente vencido a toda lucha y no puede combatir si tu brazo poderoso no la detiene, sucumbirá ante la fuerza de la razón humana. Brazo poderoso asísteme, ampárame y condúceme a la gloria celestial Amén. Pedir tres cosas difíciles y rezar esta oración durante 15 días empezando un viernes publicar antes de los 8 días.

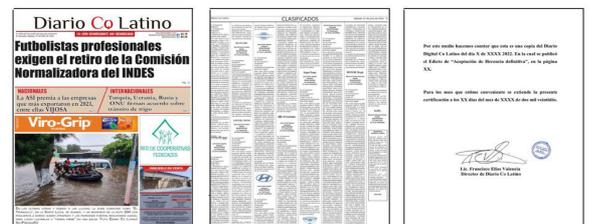
No. de Expediente: 2023217083
No. de Presentación: 20230362332
CLASE: 31.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER: Que a esta oficina se ha(n) presentado MARIO CAMILO MARTINEZ MEJIA, en su calidad de REPRESENTANTE LEGAL DE BIOGREEN CENTRO AMERICA, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE que se abrevia: BIOGREEN CENTRO AMERICA, S.A. DE C.V., de nacionalidad SALVADOREÑA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: las palabras Mulch cobertura orgánica y diseño, que traducidas al

Diario Co Latino

¡PUBLICACIÓN DE EDICTOS!

Según la Ley Especial Reguladora De La Obligación De Las Personas Naturales y Jurídicas de Derecho Privado de Cumplir con el Principio de Publicidad, en su artículo 5 "faculta expresamente el uso de medios tecnológicos para el cumplimiento de la finalidad de divulgación a la que el ordenamiento jurídico haga referencia." Por ello, somos tu mejor opción, para publicar tus edictos, avisos, notificaciones o licitaciones y cumplir con los requisitos que la Ley exige.

Amigos abogados y abogadas, te invitamos a que cotices la publicación de tus edictos en Diario Co Latino, tenemos precios especiales para ti. **Luego de publicar tu edicto, Diario Co Latino te entregará lo siguiente:**

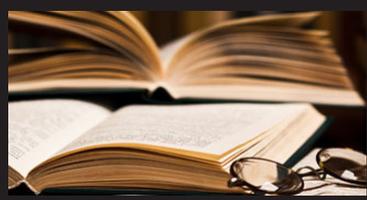


CONTACTANOS
Llámanos al: +503 2222 1009 / 2271 0671
Escribenos a: ventas@diariocolatino.com

@DiarioCoLatino
Diario Co Latino
@diariocolatino

Estamos ubicados en Condominio Guacatlán, 4a Calle Poniente #313, San Salvador

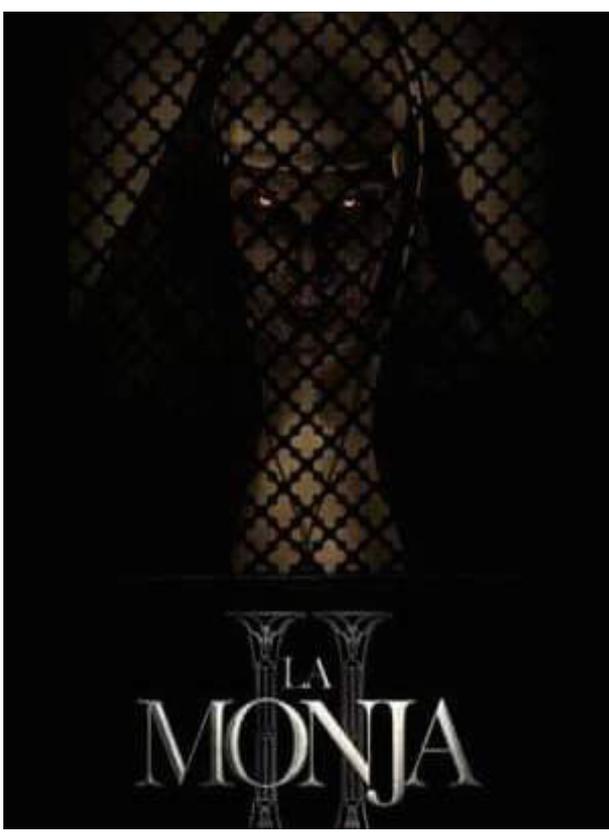
Libros a la venta



- Caso Bukele Shell
- Libro Negro de la corrupción
- Iglesia, Tierra y Lucha Campesina
- Agricultura Familiar
- Regreso del colón a El Salvador
- Divagaciones tempranas
- Alguna vez en Apopa
- Orlandía
- Edificando la Esperanza
- Impactos en El Salvador del Tratado del Libre Comercio
- Contando Cuentos y Fábulas



Precio \$2.00



Inicia la segunda vuelta del Apertura rumbo a los cuartos de final



Inicia la segunda vuelta del Apertura 2023 y los equipos irán en busca del objetivo: clasificar a la siguiente fase. FOTO: DIARIO CO LATINO / CD ÁGUILA.

Rebeca Henríquez
@RebeHenriquez

Este fin de semana arranca la segunda vuelta del torneo Apertura 2023, algunos equipos tendrán la oportunidad de reivindicarse en los próximos partidos y otros la obligación de mantenerse a flote para buscar un lugar en los cuartos de final.

En la agenda, uno de los

encuentros más vistosos de esta fecha se espera que lo protagonicen el Águila, líder del campeonato, y Santa Tecla, urgido por sumar puntos en la última posición de la tabla.

Los partidos de este sábado 7 de octubre son: Jocoro vs FAS. Una serie en la cual el cuadro tigrillo llegará a Tierra de Fuego como sublíder del torneo, con las mejores intenciones dar pasos positivos en las próximas fechas.

Jocoro y Alianza en camino a cerrar la primera vuelta líderes de la Liga Femenina



La Liga Femenina cerrará la primera vuelta del torneo Apertura con Alianza y Jocoro como líderes.

FOTO: DIARIO CO LATINO / JOCORO FC.

Rebeca Henríquez
@RebeHenriquez

En Liga Femenina este fin de semana se cierra la primera vuelta del torneo Apertura 2023, y tanto Alianza como Jocoro se encaminan como los favoritos para optar por el título de la edición, mientras que los demás equipos tendrán la oportunidad de salir de los números rojos en vía de la clasificación a la siguiente fase. Esa es la agenda para este fin de

semana. El primer partido de la fecha 5 será entre el cuadro mitológico de Dragón y Municipal Limeño este sábado, a las 10 de la mañana en el polideportivo Don Bosco. Las migueleñas llegarán en busca del liderato del grupo A e intentarán sumar de a tres ante el cuadro cuchero que está en el sótano.

El segundo y último partido del sábado, será protagonizado por Santa Tecla, quinto del grupo B y Platense, sublíder, en la Federación Salvadoreña de Fútbol (FESFUT) a las 3 de la tarde.

A las 6 de la tarde, Municipal Limeño recibirá a un Dragón que se encuentra en la séptima casilla y que a pesar de los altibajos en la primera vuelta se mantienen en las posiciones de clasificación. El cuadro cuchero, por su parte, finalizó en la novena posición y buscará a toda costa iniciar de buena forma en el estadio Ramón Flores Berrios.

A las 7 de la noche, Isidro Metapán recibirá en el estadio Jorge "Calero" Suárez a los toros de Luis Ángel Firpo. Hay que recordar que los jaguares fueron uno de los equipos más irregulares de la última fecha, y entre sus principales deficiencias estaba la definición.

El domingo a las 3 de la tarde, Once Deportivo, quien alguna vez estuvo en la primera posición de la tabla, se enfrentará a Platense, el segundo candidato al descenso, luego de Santa Tecla, en la última posición. Los gallos intentarán no dejarán escapar los tres puntos luego de la derrota con la que finalizaron en la primera fase ante el cuadro tigrillo.

El domingo a las 10: 00 a.m. En el Óscar Quiteño se llevará a cabo el derbi santaneco, entre FAS e Isidro Metapán. Las tigrillas terceras del grupo B y las metapanecas en la cuarta casilla. Ambos equipos con la obligación de sumar en busca de las primeras posiciones de la tabla. En el mismo horario, Águila, quién ha estado al medio de la tabla durante la primera vuelta, se enfrentará al benjamín del torneo, Fuerte San Francisco, en el Francisco Barraza. El boleto para este encuentro será el mismo para el partido del equipo masculino.

La fecha se cerrará este lunes 9 de octubre en el estadio Sergio Torres Rivera, a las 3:15 de la tarde, con el encuentro entre Luis Ángel Firpo y Jocoro. Los toros recibirán al líder del grupo para intentar sumar de a tres y salir de la quinta casilla del grupo A.

La Asamblea Legislativa reconoce los 100 años de CD Firpo

Alessia Genoves
Colaboradora
@DiarioCoLatino

La Asamblea Legislativa aprobó otorgar un reconocimiento especial al Club Deportivo Luis Ángel Firpo, en el marco de la celebración de sus 100 años de fundación, y por su enorme contribución al fútbol nacional y al deporte en general. La moción fue presentada por el diputado Mauricio Linares y fue aprobada con 77 votos a favor en la Sesión Plenaria No. 126.

El CD Firpo es una institución deportiva fundada en 1923 en la ciudad de Usulután. Cuenta con diez títulos de la Liga Mayor de Fútbol (LMF) de El Salvador, convirtiéndolo en uno de los equipos más laureados del país.

100 años de historia

El equipo fue fundado originalmente con el nombre de Tecún Umán, en honor al héroe maya guatemalteco. Sin embargo, pocos días después se cambió el nombre a Luis Ángel Firpo, en homenaje al boxeador argentino apodado "El Toro Salvaje de las Pampas", quien se había enfrentado al campeón Jack Dempsey en un combate muy reñido ese mismo año.

La trayectoria de Firpo en sus primeras décadas fue irregular, con ascensos y descensos entre Primera y Segunda División. No fue sino hasta 1988, cuando asumió la presidencia Sergio Torres Rivera, que el equipo comenzó a consolidar-

se como uno de los grandes del fútbol salvadoreño.

Entre 1988 y 2000, Firpo dominó el fútbol nacional, consiguiendo 7 títulos de liga, incluyendo un tricampeonato histórico en 1991, 1992 y 1993. El entrenador Julio Escobar, con 4 copas, es el DT más ganador en la historia del club. Otros entrenadores destacados son Kiril Dojcinovski y Juan Carlos Masnik.

Equipo ganador

En la década de los 2000, a pesar de no repetir el dominio de la década anterior, Firpo siguió siendo protagonista, disputando varias finales de liga. Ganó dos títulos en el nuevo formato de torneos cortos, en el Clausura 2008 y el Clausura 2013.

Tras un difícil periodo que incluyó el descenso a Segunda División en 2014, el CD Firpo regresó a Primera División en 2016 y, actualmente, es uno de los protagonistas del torneo Apertura 2023, buscando engrosar su palmarés y ampliar su legado como institución centenaria.

El reconocimiento otorgado por la Asamblea hace homenaje al equipo que ha contribuido a la historia y al desarrollo del fútbol y el deporte del país. Con 10 títulos de Liga Mayor, Firpo se consolida como uno de los equipos más laureados y una de las instituciones deportivas más importantes de El Salvador.



La Asamblea Legislativa reconoce al CD Luis Ángel Firpo por su centenario en el fútbol salvadoreño. FOTO: DIARIO CO LATINO /CORTESÍA.

FOTOGRAFÍA | Rob Escobar | *Pez payaso (por André)*



Suplemento Cultural Tres mil

tresmil
Suplemento CULTURAL

EDICIÓN EXTRA Sábado 07 de Octubre de 2023

EL VUELO DE LA PISCUCHA



BITÁCORA
MAURICIO VALLEJO MÁRQUEZ

tresmil
Suplemento CULTURAL

Por: Mauricio Vallejo Márquez
Coordinador Suplemento Cultural Tres Mil

Nunca aprendí a suspender piscuchas en el cielo. Las veía en mi niñez sin estribos y con estancos, aquellos rectángulos de plástico con cruces de bambú y colas de papel atadas a hilos invisibles que sostenían tómbolas o latas de leche que algún personaje enrollaba y desenrollaba para desplazarse entre las nubes y de vez en cuando cazar otra piscucha. Me sorprendía ver ese nivel de pericia mientras yo no alcanzaba a elevar las mías por más que corriera con ese estilo. Con los años me di cuenta que mi cordón quedaba corto y que para lograr aquel vuelo era imperativa tener un cordel largo y uno de esos instrumentos para enrollar y soltar.

Después aprendía a ver aquellos objetos como parte de la llegada de octubre y yo me dediqué a hacer flotar versos por medio de la palabra escrita y la voz. Lo que puede durar mucho más que octubre.

Octubre era mi mes predilecto. No porque se celebre el día del niño el primer día o a las brujas el 31, además del cumpleaños de mi Papá Tony. Sentía rico al despertarme y sentir aquellos vientos que me daban la sensación de vida y escalofrío obligándome a lucir mis suéteres en el colegio. Así pase de niño a adolescente sintiendo aquellas ventiscas que

su existencia me alegraban este corazón loco que tengo. Ahora octubre me trae la nostalgia de esas fechas y el intenso deseo de definir en mi mente los detalles de esos días cuando las cosas no tenían sentido, pero que no importaban tanto.

El décimo mes del año también era el preámbulo de las vacaciones y eso sí era para desbordarse. Porque tenía todo el día para leer, escribir, dibujar o hacer lo que amaba. También eran las mañanas más hermosas para el amor cuando pasaba los 17. La piel se erizaba con los abrazos abrigados por la brisa y la ilusión.

Hoy octubre es

octubre, y contiene la cotidianidad de la espera para que surja la magia del instante. A veces llueve, pero de aquellos vientos que impulsaban las hojas hasta alzarse en el cielo no queda más que el recuerdo de los que vivimos aquella magia. Ahora se dicta otra historia en la que el frío del último trimestre del año está ausente. Sin embargo, octubre continua escalando su tráfico vehicular y ahogando los tiempos de la mayoría para llegar al trabajo y regresar a casa, el dinero sin administración se vuelve insuficiente, las esperanzas se ausentan como los electores en cada elección y el consumismo rebalsa nuestros días con el viernes negro. En tanto solo queda lo único de valor: Hacer volar el alma y los sueños por los cielos como una piscucha, para ser libres.



JUAN BAINA



Director Diario Co Latino: Francisco Elías Valencia
Editor y Coordinador Suplemento Tres mil: Mauricio Vallejo Márquez
Diseño y diagramación: Karen Lara
Redacción: Wilfredo Arriola

“NO PRETENDÍA DECORAR, SINO GOLPEARME PSÍQUICAMENTE A MÍ MISMO”

MAURICIO VALIENTE, EN SALA NACIONAL DE EXPOSICIONES

Por: *Tania Primavera*

Al siguiente día de inaugurada la muestra de pintura de Mauricio Valiente “Expresionismo de profundis”, acudí a medio día a visitarla, reunida en la Sala Nacional de Exposiciones “Salarrué”, al interior del Parque Cuscatlán de San Salvador.

Quería verlas una a una. Y justamente, es más de lo que imaginaba. Entré y una joven guía me abordó. Conozco al artista, le dije, pero igual, guíame si lo deseas. Le conté que conocí a su mejor amigo Ricardo Aguilar Humano, y que tengo algunas obras de Valiente en la casa. Yo solo escuche de él, yo he escrito de él, aunque no lo pude conocer en persona.

Esta vez, son ochenta obras que se abren al paisaje de mis ojos, gran trabajo artístico que llaman aquí una retrospectiva. Pero, aun así, falta más de conocer de este personaje. Faltaron fotos y atar más hilos sueltos. De cómo están aquí, de su misterio viajero que las llevó ahí. Pero aquí está él, presente.

Hace años publiqué un relato llamado “Mauricio Valiente, el pintor desconocido”, impulsada por R. Humano, para sacarlo del olvido, ellos se conocieron desde niños y estudiaron en el mismo lugar, el Liceo Santaneco. Ricardo Humano, que también ya murió en octubre 2021, me habló de un ser observador, intenso, único, un verdadero amigo. Fueron esos amigos, los mejores, junto a Rolando Costa, en aquella Santa Ana de los años cuarenta, y cincuenta. En aquellas conversaciones con Humano me dijo: “Mauricio, tenía un carácter silencioso, apartado, meditabundo, pero siempre cordial, compasivo y bondadoso”.

Mauricio Valiente, un artista autodidacta, nació el 7 de abril de 1941, y murió el 2 de enero de 2007. La vida y muerte en una línea. Pero él dejó el destello de su expresión más allá de su tiempo.

En la exposición “Expresionismo de profundis”, óleos, tintas, maderas, telas, fueron testigos de su ímpetu. Siento su expresión y su memoria en los colores intensos, oscuros, radiantes amarillos, rojos, sepías, pinturas de grandes y medianos formatos, egos disueltos y sueltos, psiquis, tristeza, destreza, alegría-disfraz-ada, indigentes, tragedia, negro, rojo, verde, sonrisa que esconde, posturas de miedo o a veces alegría. Incluye, La sección de las 22 cartas del tarot, inspiradas en el misticismo egipcio, que fueron anteriormente expuestas en el MUPI, también están en esta exposición.

Él, pinta la otra cara, la otra parte, el lado oculto, no necesariamente con colores puede ser su recuerdo o su destello lo que vio y no vio.

Entonces, fui a verle, al bello parque, a estar con él. Esta muestra, que permanecerá del 21 de septiembre hasta el 31 de octubre de 2023, en la prestigiosa Sala Nacional, me llena de preguntas sin contestar, de intriga.

Aunque, se ha hecho justicia, debido a que, en 1979, a este artista en esa misma sala, se le canceló esta misma exposición y abruptamente, porque fueron retiradas las obras en este mismo lugar, solo habían permanecido dos días. Están firmadas en los años de la década de 1960, y 1970, otras no tienen firma.

Extraordinarias y diversas, van en la misma línea de las que tengo yo: El hombre rojo, y el Lobo estepario, la paleta, los amigos, y otro ser, muy impactantes, nada común. Imagino

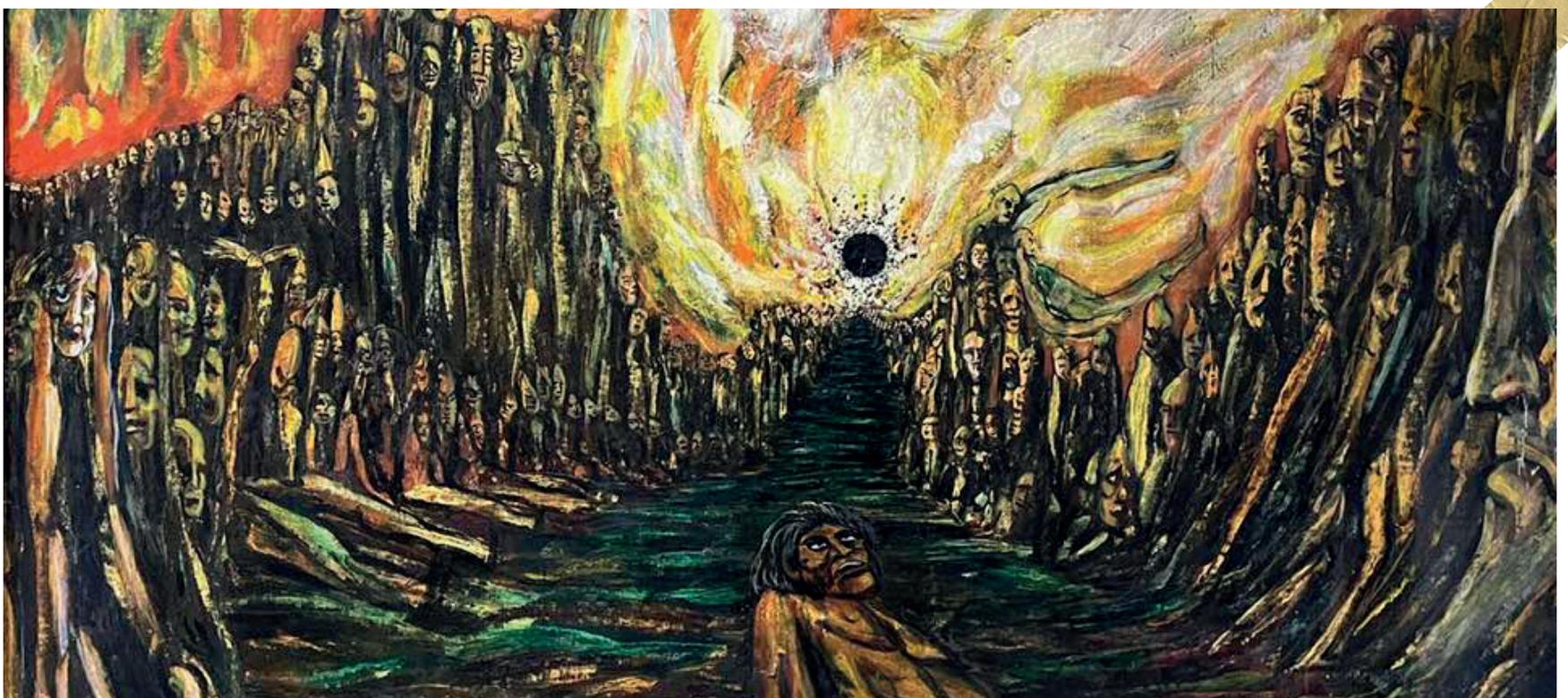
al artista, con sus expresivos ojos y su ropa de pintor con sus dedos manchando, o trabajando la terracota para las esculturas que hizo. O en sus ratos libres consultando el libro de Edgar Cayce.

Me encontraba viendo paso a paso la muestra junto con la guía, platicamos con voz suave, cuando me encontré con la directora nacional de Museos y Salas de Exposición, Astrid Bahamond, y le pedí darme su opinión de este artista y su obra. Hablamos largo tiempo, y después me entregó su texto, y otra entrevista que le había hecho Edgardo Quijano en 1979, en esta le responde algunas preguntas con impactantes respuestas. Al leer ese texto, algo que me causó curiosidad fue que lo que dijo: “No pretendía decorar, sino golpearme psíquicamente a mí mismo, produciendo sentimientos que, debido a esta misma angustia, despertaban al hombre autómatas, al hombre máquina, al hombre robot, al hombre atrapado en la angustia del diario vivir, del diario sufrir, frente a sus propias circunstancias...”

Concluyo con un fragmento de las impresiones de la Dra. Bahamond: Las obras aluden a una serie de imágenes de la vida oculta del espíritu y de su expresión anímica, con ello, el artista nos confronta sus características composiciones cíclicas que, en consonancia con una práctica simbolista recurrente, entrelaza diversas obras entre sí”... y prosigue “A través de siluetas evanescentes y distorsionadas de sus personajes y desintegración, los grandes contrastes cromáticos, los motivos sacudidos por defectos de un sismo...”

Visitar y conocer esta exposición, es una de las mejores experiencias sensitivas, de este año, para el arte y la memoria de un artista como es Mauricio Valiente.

taniaprimavera777@gmail.com



EL GRAN TEATRO DEL MUNDO



CLARABOYA
ÁLVARO DARÍO LARA

tresmil
EDICIÓN EXTRA
Suplemento CULTURAL

A la memoria de José Luis Santos

En cierta ocasión un conocido y laureado director teatral de país al entrevistarle sobre una temporada dramática me expresó, medio en serio y medio en broma, pero muy certero, una frase lapidaria: “Es que uno como personaje nunca se equivoca en su papel”. Esto me dibujó en el rostro una reflexiva sonrisa ya que constituía una verdad irrefutable. Por supuesto, en nuestro propio libreto ante la vida, nunca nos equivocamos, somos, incluso, absolutamente predecibles.

Y es que el mundo es implacable. El mundo es cruel y maravilloso, y su gran Autor, infinitamente sabio. Ya lo decía el genial compositor argentino José Santos Discépolo (1901-1951) en su famoso tango “Cambalache” (1934). He aquí un fragmento de su inicial letra escrita en ese lunfardo trasgresor: “Que el mundo fue y será una porquería, ya lo sé/ En el 510 y en el 2000 también/Que siempre ha habido chorros, maquiavelos y estafa’os/Contentos y amarga’os, valores y doblé/Pero que el siglo 20 es un despliegue/ De maldad insolente, ya no hay quien lo niegue/Vivimos revolca’os en un merengue/Y, en el mismo lodo, todos manosea’os”.

Por su parte, la famosa canción italiana compuesta por Jimmy Fontana (1934-2013) presenta un excelente relato de la continuidad del mundo, más allá de nuestras presencias efímeras y frágiles deseos y voluntades: “El mundo. /Llorando ahora yo te busco. /Y en el silencio yo me pierdo. /Y no soy nada al verte a ti. /El mundo. /No se ha parado ni un momento. /Su noche muere y llega el día. /Y ese día vendrá”.

Publicada inicialmente en 1655, en Madrid, España, “El gran teatro del mundo” es una magnífica pieza teatral del gran dramaturgo Pedro Calderón de la Barca (1601-1681).

La obra perteneciente al estilo barroco es un auto sacramental (composición dramática cuyo tema se centra en el misterio eucarístico católico) de gran belleza formal, con un marcado sentido conceptista. Una espléndida alegoría de una sociedad fuertemente jerarquizada, crédula de la condenación en el infierno, de la salvación celestial, o de la expiación de sus culpas en el tormentoso purgatorio. Al final poco importa lo feo o bello, lo miserable o rico

que se haya sido en esta vida, pues la muerte instala a todos por igual, frente al juicio divino. Un motivo que ya era recurrente en la pintura y la poesía medioeval, sobre todo religiosa, y que prosigue en los siglos XVI y XVII.

En su inicio, el Autor llama al Mundo manifestándole su deseo que comparezcan ante él: el Rey, la Discreción, la Gracia, la Hermosura, el Rico, el Labrador, el Pobre y un Niño. El Autor ordena al mundo que reparta a cada cual su ropaje, que otorgue su temporal misión a cada personaje. En escena Interviene a su vez, la voz, como una conciencia que señala y canta.

Como bien afirma el gran narrador norteamericano Truman Capote (1924-1984): “El mayor placer de la escritura no es el tema que se trate, sino la música que hacen las palabras”. Y un maravilloso sentido musical y filosófico es lo que impregna las breves páginas de “El Teatro del Mundo”, donde cada quien vive su personaje, coherente con sus características, y donde al final, todos rinden cuentas al Gran Autor de los Días, y poco importa ya la indumentaria que los distinguía cuando eran habitantes del Mundo.

Así dice el Autor: “Si soy Autor y si la fiesta es mía, /por fuerza la ha de hacer mi compañía. / Y pues que yo escogí de los primeros/ los hombres, y ellos son mis compañeros, / ellos, en el Teatro/del mundo, que contiene partes cuatro, / con estilo oportuno/ han de representar. Yo a cada uno/ el papel le daré que le convenga, / y porque en fiesta igual su parte tenga/ el hermoso aparato/ de apariencias, de trajes el ornato, / hoy prevenido quiero/ que, alegre, liberal y lisonjero, / fabriques apariencias/ que de dudas se pasen a evidencias. /Seremos, yo el Autor, en un instante, /tú el teatro, y el hombre el recitante”.

El Mundo responde en esta muestra: “Autor generoso mío, / a cuyo poder, a cuyo/ acento obedece todo, / yo, el gran Teatro del mundo, / para que en mí representen/ los hombres, y cada uno/ halle en mí la prevención/ que le impone al papel suyo, / como parte obediencial,/ que solamente ejecuto/ lo que ordenas, que aunque es mía/ la obra, es milagro tuyo”.

En otro apartado de la obra, el Autor sentencia: “con cualquier papel se gana, /que toda la vida humana/ representaciones es”.

La vida como una obra de teatro donde los actores usan sus máscaras. Pero al final, todos entregan sus trajes, sus farsas ante el Mundo, para luego presentarse ante el Autor. Así el rey atontado, exclama ante el Mundo: “¿Tú no me diste adornos tan amados? / ¿Cómo me quitas lo que ya me diste?”. Responde el Mundo: “Porque dados no fueron, no, prestados/sí, para el tiempo que el papel hiciste. /Déjame para otro los estados, / la majestad y pompa que tuviste”.

Y cuando el Rey, la Hermosura, el Rico, el Labrador y el Pobre, se quejan. El Mundo todopoderoso responde: “Ya es tarde; que en

muriendo, no os asombre, /no puede ganar méritos el hombre. / Ya que he cobrado augustas majestades, / ya que he borrado hermosas perfecciones, / ya que he frustrado altivas vanidades, / ya que he igualado cetros y azadones, / al teatro pasado de las verdades, /que este el teatro es de las ficciones”.

Cuando el artista quiere escapar del Mundo, dominarlo, extraer sus jugos más dulces y cantar victorioso, el mundo, iracundo, lo somete. De esta manera, el gran escritor irlandés Óscar Wilde (1854-1900) hace memoria de lo que fue su gran tentativa vital: “Traté el arte como la suprema realidad y la vida como una simple forma de la ficción”. Sin embargo, la realidad del Mundo fue inmisericorde con él. Citamos nuevamente, ahora, sus amargas palabras tomadas de su conmovedora obra epistolar “De Profundis”: “Los dioses son extraños. No sólo de nuestros vicios hacen instrumentos con que flagelarnos. Nos llevan a la ruina con lo que en nosotros hay de bueno, de amable, de humano, de amoroso”.

Al final, contra viento y marea, el hombre sigue en su eterna aspiración al cielo, en la búsqueda perpetua de su inmortalidad. Como Ícaro, nos elevamos hacia el sol de nuestra propia voluntad, libérrima, pretendiendo bebernos intensamente la vida, pero en ese intento, los quemantes rayos de nuestras propias pasiones nos quemamos las alas y caemos inexorablemente.

En ocasiones, el Mundo nos pesa demasiado, y nuestro propio Mundo Interior se vuelve una auténtica tortura. Presa de voces infernales que no soportamos, nos abandonamos a una mortal e impetuosa corriente que nos arrastra irremediamente hasta perderemos.

Esta semana hemos lamentado la muerte del joven estudiante de periodismo de la Universidad de El Salvador, José Luis Santos, quien sufriendo una terrible perturbación se colgó de una pasarela de la ciudad, en las proximidades de su misma Alma Máter. Su trágica muerte nos duele profundamente, porque cada vez que jóvenes como él mueren en esas condiciones nos preguntamos, como personas mayores y como sociedad, hasta dónde fuimos responsables de ese desenlace, hasta dónde el accidentado Mundo que les entregamos los condujo a esas decisiones.

No hay duda, el Mundo está lleno de bellas luces, pero también de fatalidades. Transformarlo en un lugar más justo, libre y de oportunidades para todos, deberá seguir siendo una de las razones fundamentales de nuestras vidas.

Leer a los grandes autores del ayer, a los clásicos de nuestra lengua como Calderón de la Barca, siempre será un bálsamo, un consuelo, una llama que nos hará más vivible el Mundo, ese Mundo nuestro tan particular. Desde luego, hasta que el Gran Autor o quien sea, nos llame nuevamente a su presencia, ya sin máscara ni traje alguno.



UBICACIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE EL SALVADOR EN 1524 Y TAMOANCHÁN



INTIMISSIMUN
CÉSAR RAMÍREZ CARALVÁ

tresmil
EDICIÓN EXTRA
Suplemento CULTURAL



El libro *EL Salvador la antigua patria maya* / Antonio R. Arocha – San Salvador El Salvador: Desticentro, 1990 – 272 pág. Es un documento que

refiere una cita en su contraportada de Fray Bernardino de Sahagún 11 de junio de 1523:

“... dicenme estos mejicanos quel mais llególes de una tierra que se dice Cuatlimallan, quez do se encuentra el dicho Temoanchan”...

El autor Antonio Rocha desarrolla su teoría que dicho lugar se encuentra en el actual territorio de El Salvador: “Ya en la actualidad, en el mapa oficial de la República de El Salvador, edición reducida 1947, encontramos un caserío del Cantón El Corozo, en el municipio de San Francisco Menéndez, Departamento de Ahuachapán, con el nombre de Tamoachán. En ediciones posteriores y en el Diccionario Geográfico de El Salvador tomo I, este mismo lugar aparece inscrito como “Tamacha” y “Tamasha”. Tales discrepancias nos llevaron a consultar en los legajos de documentos municipales archivados en la Gobernación Política Departamental, y en un informe fechado en San Francisco Menéndez el once de abril de 1938 se lee lo siguiente: y las prevenciones para combatir la plaga del Chapulín se han comenzado por los valles del Irayol, Tamoanchán y propio del Corozo, todos esta comprensión municipal” pág 225.

Además, el libro contiene una mención de los pueblos étnicos que los españoles encontraron en 1524, su nómina es la siguiente:

1 Aguachapa, 2 Tacuba, 3 Ataco, 4 Juxtula, 5 Apanhecat, 6 Acatepeque, 7 Gueymango, 8 Acaxutla, 9 Tonalá, 10 Tacusalco, 11 Naolingo, 12 Ycapa, 13 Macagua, 14 Quecalcoatitan, 15 Xuayoa, 16 Nopicalco, 17 Naoclalco, 18 Ycalco, 19 Cicacalco, 20 Cinacantepe-

que, 21 Colcumea 22 Quaucinagua, 23 Capotlán, 24 Cacalutla, 25 Miahuatlán, 26 Gueymoco, 27 Coyo, 28 Coyo, 29 Cinacantlán, 30 Teutegua, 31 Mizata, 32 Xicalapa, 33 Chiltiupan, 34 Mocagua, 35 Terlinque-teque, 36 Ateo, 37 Atempa, 38 Tecpa Coquitlán, 39 Nexapa, 40 Xayacatepeque, 41 Opico, 42 Quecaltepeque, 43 Tacachico, 44 Pocpan, 45 Bolocolima 46 Cincatlán, 47 Chacalingo, 48 Xuchitoto, 49 Gualcapa, 50 Apocapa, 51 Tonacatepeque, 52 Ciguapustepeque, 53 Palulapa, 54 Cuxutepeque, 55 Pululapa, 56 Xilotepeque, 57 Coyapango, 58 Quesalcoatlán, 59 Ycucar, 60 Panchimalco, 61 Tecquaquango, 62 Tecquaquango 63 Tecquaquango alto, 64 Chinameca, 65 Oloquiltá, 66 Cuyultitan, 67 Xalocinagua, 68 Tecpa, 69 Macagua, 70 Macagua, 71 Tepecontle, 72 Tepecontle, 73 Chicongoa, 74 Istepeque, 75 Apastepeque, 76 Teyculucelo 77 Nonualco, 78 Nonualco, 79 Cacateycoyluca, 80 Teycuyluca, 81 Aguacayo, 82 Xaquilixco, 83 Oxuca, 84 Mercotiquen, 85 Uzelutlán, 86 Anaycoa, 87 Exoroquín, 88 Xirualtique, 89 Calcoyuca, 90 Calcoyuacingo, 91 Xuaycan, 92 Leguaquín 93 Xilanguera, 94 Taminalco, 95 Taminalco, 96 Tepetaoquin, 97 Xamangua, 98 Culua, 99 Isla de Comizagua, 100 Amapa, 101 Comzagua, 102 Sirama, 103 Queyquin, 104 Yayan, 105 Pasaquina, 106 Yuquaquin, 107 Xocoara, 108 Xagua, 109 Guamitique, 110 Umitique, 111 Uluaxoaro, 112 Guascatique, 113 Talcoatique, 114 Aguatique, 115 Mayocaquin, 116 Lequepatique, 117 Capayambal, 118 Tocarrostique, 119 Torrotique, 120 Guataoxia, 121 Gecemba, 122 Gotera, 123 Chilangua, 124 Oloaiquin, 125 Comaguayquin, 126 Xu-luaca, 127 Cacaupera, 128 Osicala, 129 Mianguera, 130 Arambala, 131 Perequin, 132 Xoyoalitique, 133 Torola, 134 Toropin, 135 Gualtochique, 136 Amatique, 137 Cila, 138 Cirigual 139 Aratique, 140 Capagatique, 141 Capayguantique, 142 Guetos, 143 Corlantique, 144 Cecori, 145 Chapeltique, 146 Gualama, 147 Cingaltique, 148 Tangolona, 149 Moncagua, 150 Olontique, 151 Tepocachinameque, 152 Chinameacina-mo, 153 Gualcho, 154 Jocotique 155 Tecomatlán, 156 Ciguapepeque, 157 Cencontepeque, 158 Guacotique, 159 Gilovasco, 160 Tepegua, 161 Potonico, 162 Arcatao, 163 Teqchonchongo, 164 Xalatenango, 165 Omocinga, 166 Hercan, 167 Texutla, 168 Citalá, 169 Chicunquezal, 170 Metapaz, 171 Ostua, 172 Langui, 173 Uxapa, 174 Macagua, 175 Atempamacagua, 176 Macagua, 177 Teqcistepeque, 178 Chalcalzingo, 179 Ciguateocan, 180 Coatan, 181 Chalchoapan, 182 Tiquizayan..

Cada uno de estos lugares constituye una herencia de identidad, al mismo tiempo es la etnia generadora de

pueblos y ciudades, su aporte aún es notable y su presencia innegable en la historia nacional y en nuestro ADN.

Estos lugares constituyen una extraordinaria contribución a la antropología, algunos han desaparecido, pero su registro nos alienta a continuar su memoria hacia nuestra identidad definitiva.

amazon.com/author/csarcaralv

tresmil
EDICIÓN EXTRA
Suplemento CULTURAL



EL CONSTRUCTOR DE PISCUCHAS



EL TECLEÑO MEMORIOSO
MARLON CHICAS

tresmil
Suplemento CULTURAL

Cómo olvidar los vientos de octubre en Santa Tecla, entre pájaros de papel de múltiples colores, surcando libremente por los aires, en aquella infancia que ya no volverá, en la que los más diestros alcanzaron fácilmente el reino del pájaro y la nube.



Con relación a esta peculiar entretenimiento, sabe usted ¿dónde se originó? En torno a ello, existe incertidumbre sobre sus comienzos, sin embargo, algunos historiadores afirman que fue en China donde se inventó; el primero de estos voló alrededor del año 400 a.C, en dicho país asiático. A Europa llegó en el siglo XII, en el que se usó con motivos científicos y militares; los movimientos y colores de estos indicaban una serie de mensajes con lo que se comunicaban a distancia las milicias.

En América fue conocido como cometa y posteriormente como papalote del náhuatl papalotl, que significa “mariposa”. En otros países se le llama culebrina, piscucha, milocha, barrilete, pandorga, volantín, chichigua, chiringa, cometa de viento y papagayo entre otros calificativos. Con el correr del tiempo se popularizó su uso convirtiéndola en juego para niños y desde entonces muchas personas se dedican a su fabricación.

Con relación al anterior párrafo, Santa Tecla no es la excepción, ya que esta ciudad cuenta con habilidosos artesanos que, con su destreza en la manufactura de estas, han alegrado la vida de chicos y grandes como el caso de Rogelio Antonio Hernández, el constructor de piscuchas, quien dedicó parte de su vida a elaborarlas en la Colonia San José del Pino al sur de la ciudad, y quien aún vive.

Rogelio Antonio Hernández, nació en Santa Tecla el 16 de septiembre de 1956, hijo de Transito Cardoza López (+) y Ana María Hernández. Su educación escolar la realizó en la antigua Escuela Centroamérica, donde

cursó la primaria hasta el plan básico como se conocía con anterioridad al Tercer Ciclo.

Su labor de constructor de piscuchas inició a petición de su hijo Eleazar, quien siendo un niño le pidió fabricar una para él, por lo que don Rogelio le elaboró una de estas, utilizando papel periódico y varas de bambú, sin pensar en el éxito que tendría entre los otros niños del pasaje que, de inmediato le solicitaron una similar.

Con el pasar del tiempo, fabricó cientos de ellas de varios tamaños y colores junto a su esposa Milagro del Carmen, quien se encargó de decorarlas, utilizando papel de china y plástico, así mismo don Rogelio utilizó carrizos secados al sol para su producción. Estas piscuchas eran amarradas en carretes contruidos por los carpinteros del lugar, las que se sujetaban con nylon de pesca.

Algunos lugares emblemáticos en la ciudad que se caracterizaron para elevar piscuchas en la ciudad fueron los predios aledaños al Oratorio Salesiano, Hospital

San Rafael, El Cafetalón y predio Dueñas. En sus recuerdos don Rogelio Hernández, jamás olvida la alegría que causó entre los niños y jóvenes sus fantásticas creaciones de papel, por lo que siempre es recordado como ¡El constructor de piscuchas!



CONVOCATORIA

A COLABORAR EN REVISTA

IDENTIDADES NÚMERO 20

Nuevas tendencias en educación
en El Salvador y Centroamérica



Recepción de artículos
del 5 de octubre de 2023
al 6 de mayo de 2024



MINISTERIO
DE CULTURA

GASPAR MORA

Y LA SOLEDAD

Por: Eduardo Badía Serra,
Miembro de la Academia
Salvadoreña de la Lengua

SUFRO PORQUE TENGO QUE ESTAR SOLO.
GASPAR MORA.

Hay hombres que buscan la soledad.
Hay hombres que sienten la soledad.
El Principito buscó la soledad y la encontró en su estrella y sus tres volcanes, dos rugiendo y uno apaciguado. Algún día, un corcero comerá una rosa.

La de Gaspar Mora era, así, la soledad del abandono.

“Cuando Gaspar Mora desapareció, su ausencia tardó en notarse. Dejó abierta su casa. No se llevó más que algunas herramientas..... Era como si ya se hubiera muerto”.

El viejo Macario, María Rosa, y todos los del pueblo lo extrañaban, y lo buscaron hasta que las fuerzas se lo permitieron. Pero el leproso no aparecía por ningún lado. Al fin, llegaron a pensar que ya no estaba y ya no regresaría nunca.

Al fin lo hallaron. Lo delató la música de su endiablada guitarra, que por cierto es lo único que construyó con sus herramientas. Y aquél hombre-Cristo además. Tosca y todo, le acompañaba ciegamente, hasta que el hachero la sintió, y con ella, allí todo enfermo y achacoso estaba también él, escondido de todo en su soledad.

Quiero estar solo.....

Pero venimos a llevarte.

Yo ya estoy muerto.

Pero sufres, Gaspar.

Sí. Sufro. Sufro porque tengo que estar solo.

Fue inútil. El viejo Macario y María Rosa, y con ellos el grupo que les acompañaba, regresaron. Fue la última vez que le vieron.

Contra eso no hay nada que hacer.....

Se olvidaron de Gaspar Mora, solo en el monte. Un día, se lo llevó el cometa. Lo encontraron, de bruces sobre los guijarros y la arena de un cauce seco. Rápido le labraron una cruz y le plantaron la tumba.

Este hombre, un día, aturdido por la vida miserable, optó por la soledad. Era un buen labrador de la madera, así con todo y la lepra que se lo comía. En el pueblo, unos lo respetaban y otros querían no verlo más. Macario entre ellos. Entonces, Gaspar Mora optó por la soledad, la soledad del desterrado, la soledad del que huye de la opresión y el desprecio de los hombres, opresión silenciosa la suya, porque nadie le atacaba físicamente. Buscó la soledad. No llevó nada con él, más que sus herramientas. Necesitaba su guitarra como única y suficiente compañera. Madera había mucha por allí, y de la buena.

Así lo encontraron, escabulléndose, ocultándose, huyendo de todos. Optaron por dejarle provisiones y necesidades, que él consumía y les agradecía escribiéndoles las gracias en la

arena. Habían pasado años sin que supieran de él, y si no lo hubiera delatado su música, igual jamás lo hubieran encontrado vivo. Aún así, lo hallaron muerto, junto al río. Pensaron, en su imaginario crudo y temeroso, que se lo había llevado el cometa. El pretexto era bueno. Lo enterraron, pero se llevaron la guitarra, y después, al hombre-Cristo aquél de madera que él también había labrado, y que apareció en la choza, derecho, cabizbajo y con los brazos extendidos, sembrando, sí, a un Cristo.

Roa Bastos hizo este relato en aquel pueblo de Itapé. “Hijo de Hombre”, le llamó.

.....Gaspar Mora se escondió, leproso, en el monte. Dejó el Cristo.....

Así murió Gaspar Mora.

Solo, solo en su soledad.

NOTA AL MARGEN:

EN ESTE PRECIOSO LIBRO, “HIJO DE HOMBRE”, ESCRITO POR EL GRAN ESCRITOR PARAGUAYO ROA BASTOS, SE HACE REFERENCIA AL EXILIO VOLUNTARIO QUE SE IMPUSO AGUSTÍN BARRIOS, DURANTE LA GUERRA DEL CHACO. DE ESTE EXILIO TUVIMOS LA SUERTE DE QUE BARRIOS SE RADICARA AL FIN EN EL SALVADOR. AGUSTÍN, LEÍDO AL REVÉS, NITSUGA, FUE LUEGO, SIMPLE Y LLANAMENTE, NUESTRO GRAN MANGORÉ, AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ, NITSUGA MANGORÉ.

tresmil
Suplemento CULTURAL

LLORAR ES IRSE DE UN LUGAR

Por: Wilfredo Arriola

“Hablo de aquellos años honestamente rotos”. Empieza un poema de uno de mis autores favoritos, mientras lo leo, medito en las circunstancias que nos implica llorar, reparo en que las lágrimas son las emisoras que nos anuncian que estamos partiendo de un momento, de un lugar, de una persona, de un tiempo en particular. Son quizá, esa señal que algo ha terminado.

Hemos llorado también de alegría, ese éxtasis nos invoca algo más, es despedirnos de esa sensación opresora convertida en el “ya no puedo” para darle paso a la necesidad de descansar de aquello que nos rodeó por tanto tiempo. Al despedirnos, al saber que cuando partimos, quienes se quedan aprenderán a vivir sin uno mismo y uno aprenderá a superar lo que deja. No siempre las palabras nos ayudan a relatar lo que sentimos, en ocasiones, llorar anuncia que partimos hacia otro lugar que no será precisamente ese. Modifica conductas, porque todo lo que merece ser perdonado modifica algo para siempre, lo revelador que fue amenizado por lágrimas.

Llorar es ese acto simbólico necesario de vínculos memorables. Antonio Gala, comentaba antes de su partida el año anterior, “para llorar como se debe es necesario que alguien te mire” para desatar lo intrínseco del dolor. Es natural que,



ante la muerte de alguien en particular, al mirar a un ser querido estallemos en llanto, porque su sola presencia nos abre esa sensación de llorar a placer o llorar como dice Gala, como en verdad se debe llorar. Es irnos de un lugar, finalizar una etapa o iniciarla, todo depende del cristal con el que se mire. Nada es perenne y todo es irrepetible.

Lloramos al recibir un hijo, partimos de un estatus y se inaugura la paternidad, despedimos a un ser querido, y dejamos de ser amigo, podría ser: hijo, nieto, esposo, novio, compadre, hermano, vecino, enemigo. Habilitamos la terrible frontera de movernos a otro sitio, que en ocasiones

no somos conscientes de ello, y con simplicidad avanzamos, luego llega la soledad, o el hallazgo de encontrarnos a solas donde sucede. Las lágrimas con frecuencia nos anuncian que hemos partido hacia otro lugar.

tresmil
EDICIÓN EXTRA
Suplemento CULTURAL

