

AMLO reconoce Acuerdos de Paz

México duplicará ayuda en proyectos sociales a El Salvador

Pág. 3

Viro-Grip
VIJOSA

Viro-Grip is a brand of hand sanitizer. The advertisement shows two packets: one green and one orange. The green packet is labeled 'Viro-Grip' and the orange one is labeled 'Viro-Grip'. The brand name 'VIJOSA' is prominently displayed below the product name.



EL PRESIDENTE DE MÉXICO, ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR, EN SU REUNIÓN CON EL PRESIDENTE NAYIB BUKELE AFIRMA QUE EL SALVADOR "ES EL PAÍS DE LA REGIÓN QUE MÁS HA AVANZADO EN LA APLICACIÓN DE LOS PROGRAMAS "SEMBRANDO VIDA" Y "JÓVENES CONSTRUYENDO EL FUTURO". FOTO DIARIO CO LATINO/SAMUEL AMAYA.

Diario Co Latino

OFERTA DE SERVICIOS Y PUBLICACIONES

¡PUBLICACIÓN DE EDICTOS!
Según la Ley Especial Reguladora De La Obligación De Las Personas Naturales y Jurídicas De Derecho Privado de Cumplir con el Principio de Publicidad, en su artículo 5 "faculta expresamente el uso de medios tecnológicos para el cumplimiento de la finalidad de divulgación a la que el ordenamiento jurídico haga referencia."

Por ello, somos tu mejor opción, para publicar tus edictos, avisos, notificaciones o licitaciones y cumplir con los requisitos que la Ley exige.

¡BANNERS DIGITALES, PUBLIRREPORTAJES Y MÁS!

En Diario Co Latino encontrarás una gama diversa de publicaciones que podrás realizar, tanto en nuestra página web, como las redes sociales. Contamos con diferentes espacios en la versión PDF y banners y botones digitales que se adaptan a tus necesidades. Las cotizaciones se adaptan a tus necesidades.

- Banner Portada (468px x 60px)
- Medias página (10 x 6.5 plg.)
- Botón web (360px x 450px)
- 1/4 de página (5 x 6.5 plg.)
- Menciones en redes sociales (Facebook y Twitter)
- Cintillos (10 x 3 plg.)

¡SUSCRIPCIONES!

Para informarte diariamente, puedes suscribirte a Diario Co Latino e informarte día a día. Recibirás un archivo pdf a tu correo electrónico, donde tendrás notas periodísticas sobre los acontecimientos más importantes, artículos de opinión, noticias del deporte, cultura, espectáculo y más.

- Tenemos 3 tipos de opciones:
- Suscripción Anual
 - Suscripción semestral
 - Suscripción Trimestral

¡CONTACTANOS PARA MÁS INFORMACIÓN!

Llámanos al: 2222-1009/ 2271-0671 o
escribenos a: ventas@diariocolatino.com

¡INFORMATE EN:

www.diariocolatino.com

@DiarioCoLatino

Diario Co Latino

@diariocolatino

Estamos ubicados en
Condominio Cuscatlán, 4a
Calle Poniente #313, San
Salvador

INMUEBLE EN VENTA



Inmueble de naturaleza industrial

Área total: 1,279.98 m²

Ubicación:
23 Avenida Sur No. 225, San Salvador
a 1 cuadra del Parque Cuscatlán
a 1 cuadra del Hospital 1o. de Mayo
a 6 cuadras del Centro Histórico
a 1 cuadra del Hospital Rosales

Conexión de agua, luz, cable e internet. Además, posee cisterna.

Más información

Antonio Valencia
2271-0671
2271-0971
7729-9011
antoval@diariocolatino.com

A pesar de que el inmueble de Diario Co Latino está en venta, la circulación del periódico se mantiene en nuestras plataformas digitales (Página web, versión PDF y redes sociales).

Invitamos a quienes son nuestros clientes a que sigan pautando con nosotros y a quienes aún no forman parte de nuestra pauta comercial, a que se incorporen y conozcan los beneficios de ser parte de

#CoLatinoDigital.

Soñamos
con derechos

Agenda ciudadana por la justicia fiscal

Una herramienta para defender nuestros derechos.

Descárgala aquí bit.ly/AgendaJusticiaFiscal

AltavozES

Asamblea Legislativa se ha convertido en un apéndice de Casa Presidencial, señala el BRP

Alma Vilches
@AlmaCoLatino

Un año de haber tomado posesión la actual Asamblea Legislativa dominada por el partido Nuevas Ideas y sus aliados de derecha, el Bloque de Resistencia y Rebeldía Popular calificó a esta legislatura como la más desastrosa y antidemocrática después de los Acuerdos de Paz, convirtiendo al parlamento en un apéndice de Casa Presidencial, que solo obedece órdenes para la aprobación de proyectos de ley sin ni siquiera leerlos, ni mucho menos consultarlos con la población.

Sonia Urrutia, representante del BRP, enfatizó que en este primer año de gestión legislativa los 62 diputados que controlan la Asamblea anulaban la participación ciudadana, la transparencia y rendición de cuentas, violentaron los derechos humanos, el Estado de Derecho y la democracia; negaron el derecho de acceso a la información pública, promovieron la corrupción y protegieron a corruptos.

“Solo la izquierda parlamentaria plantea buenas medidas, pero son bloqueadas por la derecha, la Asamblea



El Régimen de Excepción incrementa el autoritarismo y disminuye la democracia ya en detrimento del país y violentan los derechos humanos fundamentales de la población. FOTO DIARIO CO LATINO/@PNCV.

oficialista viola la Constitución, la destitución del fiscal general y de los magistrados de la Sala de lo Constitucional fue ilegal, pues no se les demostró cometimiento de delito, ni se les hizo un antejudio; la elección e imposición exprés de sus sustitutos fue otra violación, desde entonces las ilegalidades han sido constantes”, afirmó.

Según la representante del BRP, los diputados que controlan la Asamblea persiguen y atacan a organizaciones populares,

ONG's, dirigentes de oposición e instituciones académicas, utilizando como armas la mentira y difamación. Asimismo, aprueban préstamos que no mejoran la economía, ni la vida del pueblo y aumentan irresponsablemente la deuda pública, que con \$24.600 El Salvador se convirtió en el segundo país de América latina con más riesgo de caer en impago. “Aprobó la Ley Bitcoin, que fracasó porque el país sigue totalmente dolarizado, pero

beneficia a los especuladores y lavadores de dinero, endeudó más al Estado y genera incertidumbre sobre el presente y futuro de la economía. Los diputados serviles a Bukele no hacen nada por el pueblo, violan la Constitución y favorecen a los millonarios que gobiernan”, recalzó Urrutia.

El 1 de mayo triunfó el pueblo Mientras tanto, Marisela Ramírez, del BRP, dijo que este 1º de mayo triunfó el pueblo salvadoreño al

salir a marchar para reivindicar el Día Internacional de la Clase Trabajadora, donde se aprovechó para señalar una serie de retrocesos a partir de la entrada del gobierno de Nayib Bukele.

El Bloque de Resistencia y Rebeldía Popular (BRP) afirmó que el 1º de mayo la población y organizaciones sociales marcharon con dignidad, venciendo los obstáculos y la sucia campaña de terror que con retenes y el Régimen de Excepción intentó bloquear la marcha.

“A pesar de los retenes y la campaña de terror infundida sobre todo por el ministro de Trabajo, quien intentó desacreditar la convocatoria a la marcha vinculándonos con estructuras criminales, la población este 1 de mayo salió a marchar para dar un mensaje contundente y claro en contra de todas esas medidas represivas y los retrocesos que está viviendo el país en materia de desmantelamiento democrático”, externó.

El BRP reiteró el llamado a fortalecer la organización popular, la lucha y la más amplia unidad en la acción, hasta derrotar al régimen que está hundiendo el país.

Muertes y violaciones siguen en Régimen de Excepción

Redacción Diario Co Latino
@DiarioCoLatino

El régimen de Excepción, que ya va para dos meses, está dejando capturas de delincuentes, vinculados a las pandillas, más de 26 mil según cifras oficiales, pero también dejan al descubierto serías violaciones, en cuanto a detenciones ilegales y muertes de reos en forma sospechosa.

Una de estas muertes es la

de Luis Fernando Ramírez Mejía, que era originario de Cojutepeque, Cuscatlán.

Según fuentes oficiales el cuerpo fue reconocido la madrugada de este viernes, en el hospital Jorge Mazzini, de Sonsonate, donde han fallecido por los menos cuatro reos más, en las últimas semanas, que fueron capturados bajo el régimen de excepción.

Las causas de la muerte de Ramírez se desconocen, el fallecido estaba pagando condena en el pe-

nal de Izalco y habría sido trasladado a este hospital de emergencia.

Mientras los operativos continúan, las denuncias también por parte de familiares y organizaciones que señalan que la PNC ha capturado arbitrariamente, desde personas discapacitadas hasta miembros de una iglesia que estaban en proceso de rehabilitación, entre otros.

Esta captura se refiere a la realizada en la iglesia Huellas de Es-

peranza, ubicada en la colonia Miramonte, calle Los Sisimiles, donde por lo menos se detuvo a 27 personas, ex pandilleros.

La iglesia era un centro de reinserción social, para personas retiradas de las pandillas MS, 18 revolucionarios y sureños entre otros que luego de cumplir su condena se incorporaban a la iglesia, se informó.

Para algunas organizaciones que están vigilantes de las capturas existen graves violaciones

a los derechos de los salvadoreños.

Los datos sobre denuncias sobrepasan las 350 y se dan más entre las edades de 18 y 30 años, siendo el factor común las detenciones arbitrarias, por parte de las autoridades, principalmente la PNC y militares.

El llamado de las organizaciones es que las autoridades no violenten el estado de derecho y vulneren las garantías de la ciudadanía.

México duplicará ayuda en proyectos sociales en El Salvador

Samuel Amaya
@Samuel Amaya98

El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, visitó este viernes El Salvador como parte de su gira por Centroamérica y Cuba. Se reunió con su homólogo Nayib Bukele en Casa Presidencial, y abordaron temas como desarrollo y cooperación regional y el fenómeno de la migración irregular. Obrador anunció que El Salvador y México duplicarán la ejecución de los programas “Sembrando Vida” y “Jóvenes Construyendo el Futuro”.

En la declaración conjunta, Obrador afirmó que El Salvador “es el país de la región que más ha avanzado en la aplicación de los programas ‘Sembrando Vida’ y ‘Jóvenes Construyendo el Futuro’”. El primero, ha ofrecido a 10 mil pequeños agricultores de 10 departamentos de El Salvador la posibilidad de mejorar su calidad

de vida, impulsando la producción en sus parcelas, mediante ayuda monetarias mensuales de \$250 dólares”.

Además, ‘Sembrando vidas’ ha ofrecido apoyo técnico para la siembra de milpas, hortalizas, árboles frutales y el establecimiento de 40 bio-fábricas y 300 sistemas de pequeño riego.

En la evaluación de ‘Sembrando Vidas’, Obrador comentó que el 99% de los beneficiados reportó un incremento en el autoconsumo de sus productos agrícolas. El 34% observó un impacto positivo en el cuidado del medio ambiente. El 99.1% consideró que el acompañamiento técnico le ayudó a mejorar las prácticas de cultivo. El 55% que había pensado en migrar antes de afiliarse al programa, se redujo a solo el 0.6%. El 88% mejoró sus conocimientos para el cultivo, el 77% mejoró su alimentación, el 75% vio un incremento en su ingreso y en un 74% mejoró la calidad de vida de la familia.

“Además de los 10 mil par-



En el salón de honor de Casa Presidencial ambos mandatarios brindan una conferencia de prensa, en la que anuncian la ampliación de proyectos sociales en el país. FOTO DIARIO CO LATINO/SAMUEL AMAYA.

ticipantes directos, el programa ‘Sembrando Vidas’ generó 21,256 empleos indirectos”, informó López Obrador.

Habrà que recordar que en 2019, López Obrador recibió al presidente Bukele en suelo mexicano. En esa ocasión anunció la donación de \$30 millones para el programa ‘Sembrando Vida’, la apuesta por reforestar diferentes espacios y generar miles de fuentes de empleo.

El otro programa, ‘Jóvenes Construyendo el Futuro’ según dijo Obrador, “es importante”, porque antes “se les daba la espalda a los jóvenes”. En El Salvador, también son 10 mil los jóvenes que reciben este apoyo, de esa cantidad, 44% son mujeres y 56% hombres que reciben \$180 de apoyo económico mensual con propósito de capacitación laboral en áreas administrativas, servicios o ventas de 427 centros de trabajo. De los 10 mil beneficiados, el 58% se capacitó en el sector privado, 25% en el sector público y 17% en organizaciones sociales.

Los resultados del proyecto ‘Jóvenes Construyendo el Futuro’ según añadió Obrador es que el 84% de los becarios tuvo su primer acercamiento al mercado laboral, el 25% recibió una

oferta laboral en el mismo centro que se capacitó. El porcentaje de los que pensaba en migrar se redujo del 35.7% al 11.4%. Además, el 99% consideró haber desarrollado habilidades laborales que contribuyen a su arraigo en el país. El 91% dijo que el programa le permitió adquirir conocimientos relacionados a su formación profesional.

“A la vista de este resultado, es de esperar que el Gobierno y Congreso de Estados Unidos terminen por entregar los 4 mil millones de dólares que el presidente (Joe) Biden ofreció invertir en estos programas, de modo que puedan ampliarse en los 3 países de Centroamérica”, sostuvo Manuel López Obrador.

Sin embargo, “no tenemos que estar esperando y no podemos estar dependiendo de nadie, tenemos que hacer uso de nuestro derecho a la autodeterminación como pueblo libres y soberanos”. Por tal, “a propuesta del presidente Bukele, se va a incrementar al doble el programa de ‘Sembrando Vida’ y de ‘Jóvenes Construyendo el Futuro’, y vamos a aportar la misma cantidad, el gobierno de El Salvador y el gobierno de México”, anunció Obrador.

Es decir, los beneficiados pa-

sarán de 20 mil a 40 mil por ambos programas, los recursos serán financiados por ambas naciones. Sin embargo, no detallaron montos específicos.

En otro punto, Obrador enfatizó que es necesario modificar las políticas sobre la migración, para combatir las condiciones que obligan a los ciudadanos a abonar sus lugares de origen. Además señaló a Estados Unidos de tener una responsabilidad al respecto. “Tiene que verse a Estados Unidos como protagonista del fenómeno migratorio, y debe en consecuencia ser corresponsable de darle solución”.

Mientras que el mandatario salvadoreño sostuvo que la migración “es un tema que debemos de resolver. Queremos que nuestros ciudadanos productivos se queden en nuestros países. Para eso, cada quien está haciendo su labor”.

López Obrador reconoció al Frente Farabundo para la Liberación Nacional (FMLN) como fuerza política representativa del país a través de la declaración Franco-Mexicana en 1981, además, destacó la importancia de los Acuerdos de Paz en 1992 en el Castillo de Chapultepec.



El presidente de México Manuel López Obrador y el presidente de El Salvador Nayib Bukele, se dan la mano por primera vez en Casa Presidencial. FOTO DIARIO CO LATINO/SAMUEL AMAYA.

Monocultivo de Caña de Azúcar

Malas prácticas agrícolas continúan afectando a miles de comunidades

Gloria Silvia Orellana
@DiarioCoLatino

“En el cantón San Isidro hacen tres riegos de Glifosato, y arruinan los árboles de aguacate y frutales porque les ha caído veneno. A mí me ha caído y me quemó parte de la mano y el pelo, y que las autoridades no tomen en cuenta la salud de las poblaciones es injusto”, dijo en su testimonio, Sonia Gutiérrez.

“Este problema es grande, este problema es una bomba de tiempo y por años hemos denunciado que el monocultivo de caña de azúcar, nos causa graves estragos a la salud como la insuficiencia renal y eso todos lo conocemos”, añadió Gutiérrez.

El cantón San Isidro, Izalco, Sonsonate, es uno de los 3 departamentos que concentran grandes extensiones del cultivo de la caña de azúcar, cuyas prácticas agrícolas agresivas y contaminantes elevan el riesgo de la salud, subsistencia y vida de las comunidades que viven en los contornos de este monocultivo.

“Realmente, es impactante todos los agroquímicos que utilizan desde que comienza la siembra de la caña de azúcar -sin pensar- el daño que hacen a la comunidad, y lamentamos que las instituciones responsables de regular estas contaminaciones no tomen en cuenta nuestra la salud, porque realmente está ligada a esta contaminación”, afirmó.

“Se habla del Glifosato, pero también está el Paracuat o Gramaxone, que son altos contaminantes y son aplicados y ahora que ya viene la siembra los suelos van a estar más saturados de esos químicos y también el agua que consumimos”, indicó Gutiérrez.



Las prácticas agrícolas agresivas y contaminantes elevan el riesgo de la salud, subsistencia y vida de las comunidades que viven en los contornos de este monocultivo. FOTO: DIARIO CO LATINO /ARCHIVO.

Sumado a la contaminación de los suelos, agua y el aire, Gutiérrez agregó la práctica de las “quema de rastrojos” que se constituye en destruir los restos de tallos y hojas que quedan luego de levantada la cosecha, lo que significa el incremento del deterioro del medioambiente local.

“En mi cantón San Isidro, la última quema de los rastrojos del mono cultivo de la caña de azúcar se salió de control y terminó con un incendio en el Cerro de La Olla y parte de Los Chinos, fue una área como de cuatro tareas de bosque, eso perjudica también los mantos acuíferos que son contaminados y también la alta extracción del bien hídrico”, subrayó.

“Hacemos un llamado al gobierno y las instituciones correspondientes, a tomar en cuenta todo lo que está sucediendo porque si bien dan trabajo, y generan riqueza, pero, ¿a costilla de quiénes?, porque la Central de Izalco se lleva la plata y las ganancias y los enfermos a quién, al gobierno le quedan para atenderlos. Le pedimos al presidente (Nayib Bukele) y ministros ir al campo y ver esas prácticas que

dañan la vida de las comunidades”, exhortó Gutiérrez.

Mientras, la agroindustria azucarera goza de buena salud, y viene registrando incremento en la producción de quintales de azúcar para su venta al exterior. Solo en la zafra 2020-2021 obtuvo 17.04 millones de quintales de azúcar.

Y la más reciente que cerró este abril 2022, generó 17.6 millones de quintales. Así como, 53.9 millones de galones de melaza, que son producciones de las cuales la industria cañera obtiene ganancias millonarias en los mercados internacionales.

José Acosta, de Voces en la Frontera, que integra la Campaña Azúcar Amarga, junto a la UNES, CRIPDES, FESPAD y ARUMES, reiteró el apoyo a la denuncia de las comunidades sobre las malas prácticas agrícolas del monocultivo de la caña de azúcar, que impacta sus entornos por el uso de agroquímicos altamente contaminantes.

Se ha comprobado científicamente que el Glifosato es un agente cancerígeno por lo que ha sido prohibido en Europa y Estados Unidos, dijo. No obstan-

te, en el país es utilizado sin ningún control, mientras avanza las manzanas de cultivo de caña de azúcar, que no es un alimento para la población como los granos básicos, añadió

“El dato más reciente que se tiene es de 111 mil manzanas cultivadas con caña de azúcar, pero es probable que haya un sub-registro y sea más territorio. En un ejercicio de investigación bibliográfica entrevisté a una funcionaria del Medio Ambiente y consulté este dato y me respondió que se enteraban de los nuevos cultivos de caña hasta que la población llegaban a denunciar el ingreso de este cultivo”, compartió.

“Cuando la Ley de Medio Ambiente establece que se requiere de un permiso ambiental para este tipo de cultivo, entonces, aquí no se respetan las leyes y hay una anarquía en todo esto. Y lo difícil es saber el dato real aunque es alarmante el dato que manejan de 111 mil manzanas cultivadas con caña de azúcar en un país donde hay un conflicto por la tierra y en la tierra agrícola es escasa, eso es un dato preocupante”, sostuvo Acosta.

Otra cifra alarmante, señaló Acosta, es que de los 14 departamentos del país, se cultiva caña de azúcar en 12 departamentos, que solo Chalatenango y Morazán no han registrado terrenos con cultivo de caña. Y que el 70% de este monocultivo se concentra en cuatro departamentos: Ahuachapán, Sonsonate, La Paz y Usulután, en la franja costera.

“Esto es otro problema porque hace 40 años, la mayor parte del cultivo de caña de azúcar eran la franja de la zona central del país, incluso Nejapa y otras zonas de San Salvador, pero actualmente, de a poco el cultivo de caña ha ido migrando a la zona costera y esto se debe primero, a las nuevas variedades de caña de azúcar que están adaptadas al clima y suelo de la costa”, argumentó.

“Y es un nuevo problema porque el ecosistema en la franja costera es mucho más frágil, porque siempre entre dos grandes ecosistemas como el mar y la tierra, justo en esa frontera que les divide hay alta concentración de la biodiversidad, entonces, estas zonas se vuelven sensiblemente vulnerables y frágiles a las prácticas que implica el cultivo de caña, y son los temas que poco se discuten, siendo importantes y deben traerse a la opinión pública”, consideró Acosta.

Bernardo Belloso, activista de CRIPDES, mencionó que traer el tema del monocultivo de la caña de azúcar en el país se encuentra relacionado con la “muerte de la población” por la insuficiencia renal, que se mantiene su impacto oculto, cuando se trata de un problema de Salud Pública.

“Realmente las políticas

Viene de la pág. 4

que se están implementando en este momento van en la dirección de fortalecer las economías por sobre la garantía de los derechos fundamentales de la población y cuando hablamos del interés económico sabemos que se trata de los grandes empresarios nacionales y extranjeros que tienen el libre albedrío para -según el gobierno- invertir”, expresó.

“Esconder las cifras de los casos renales en las comunidades, como los impactos que está generando en el medio ambiente el cultivo de la caña de azúcar es lamentable. Nosotros hemos denunciado y anunciado que el territorio nacional ya no está en condiciones para seguir ampliando el parque cañero, los ingenios azucareros hablan de 83 mil hectáreas de tierras cultivadas, pero son más de cien mil hectáreas”, manifestó Beloso.

Sumado a este avance sin control de la frontera agrícola por caña de azúcar, Alejandro Labrador, de la UNES, observó como dato “grave” que se utilice 2055 millones de metros cúbicos de agua, que eleva la ya alta vulnerabilidad de las comunidades rurales y las que viven en la franja costero marina.



Miembros de la Campaña Azúcar Amarga, denuncian embestida contaminante de agro químicos y piden al gobierno políticas públicas claras de protección y restauración del medio ambiente. FOTO: DIARIO CO LATINO /ARCHIVO.

“Estamos buscando poner al debate este tema, y sabemos que no es nuevo, pero buscamos -darle voz- a las personas que siguen denunciando por el aumento de este monocultivo buscando dar-

le la relevancia y urgencia a esta problemática, que está latente, pero que no florece en políticas públicas que este país merece”, indicó.

“No se puede seguir privile-

giando sectores como la industria cañera, que recibe incentivos económicos por la supuesta bonanza económica que genera, cuando no se mide con claridad el pasivo ambiental y el pasivo

en salud de la población, es un error. Entonces, se deben cambiar las prioridades en un país que tiene una crisis económica y en salud”, puntualizó Labrador.

Protección Civil emite aviso por lluvias

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

Debido a las tormentas de los últimos días, propias de la transición a la época lluviosa, la Dirección General de Protección Civil emitió un aviso. Estas lluvias eventualmente se presentarán de diferentes intensidades a nivel nacional, podrán provocar inundaciones urbanas, caídas de árboles y pequeños deslizamientos superficiales, por taludes debilitados en tramos de carretera.

Protección Civil recomendó a las autoridades que conforman el Sistema Nacional de Protección Civil,

el monitoreo en las zonas de riesgo urbanas, para identificar tuberías obstruidas que pueden ser intervenidas oportunamente y bajo condiciones de seguridad.

La red de estaciones de monitoreo del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN), registró precipitaciones de moderada a fuerte intensidad en la franja norte, zona costera oriental y central del país, el acumulado máximo registrado es de 56.0 milímetros en la estación Montecristo, del departamento de Santa Ana.

El pronóstico meteorológico prevé durante la mañana de este sábado chubascos y tormentas moderadas

en zonas cercanas a la costa centro-oriente y mar adentro. A lo largo de la franja volcánica, cadena montañosa norte y nororiente, existe probabilidad media de chubascos y tormentas moderadas al occidente y puntos aislados del oriente.

Durante la noche y madrugada se prevén chubascos y tormentas moderadas aisladas, con probabilidad entre baja y media de ocurrencia a lo largo de la cadena montañosa norte, puntos al occidente y al oriente, y probabilidad baja en zonas del centro.

Considerando el porcentaje de humedad que presentan los suelos, la distri-

bución de la precipitación en las últimas horas, el pronóstico meteorológico y las condiciones de nivel observadas, para las próximas 24 horas, se prevé probabilidad media de desbordamientos en la cuenca del río Grande de San Miguel, y probabilidad baja en el resto de las cuencas del país.

Para zonas donde se lleven a cabo trabajos de conformación de taludes, rellenos, cortes, entre otros, que configuren un cambio repentino en la estabilidad del terreno, deben tomarse las medidas de precaución respectivas, con el fin de evitar pérdidas y daños, a la vida y a la propiedad. Dado que las ca-

lles se ponen lisas debida a la humedad por las lluvias, en las últimas horas se reportaron varios accidentes de tránsito, entre ellos, el ocurrido en las cercanías del centro comercial El Encuentro en Lourdes, Colón, La Libertad, donde un autobús volcó, dejando varios heridos y una persona fallecida.

La víctima fue identificada como Delmy Teresa Granados, de 63 años, era empleada de un chalet y al momento del accidente estaba a la orilla de la carretera; el motorista de la unidad huyó de la escena, el hecho generó un fuerte tráfico en la zona.

NI busca delimitar delitos para acceder a indultos

Samuel Amaya
@SamuelAmaya98

Los diputados de Nuevas Ideas presentaron una iniciativa para reformar la Ley Especial de Ocurros de Gracia para excluir algunos delitos en procesos de indultos. Con las reformas, se pretende excluir de pedir indulto a las personas que son condenadas por crímenes de guerra y lesa humanidad, aquellas personas vinculadas a actos de corrupción y miembros de estructuras criminales.

La reforma sería al artículo 3 y agregar un 3-A, en el sentido de delimitar los delitos que se van a conocer para poder indultar. “Estamos excluyendo por completo a todas las personas que han sido condenadas por crímenes de guerra o lesa humanidad, ya no podrán hacer una solicitud de indulto”, comentó la diputada y presidenta de la Comisión de Justicia y Derechos Humanos, Rebeca Santos.

La parlamentaria recordó que el año pasado en la instancia legislativa se conoció una solicitud de indulto del coronel Guillermo Benavides, que está vinculado al asesinato de sacerdotes los jesuitas, en este caso, la comisión dictaminó desfavorable.

Samuel Martínez, de Nuevas Ideas, arremetió contra la Comisión de Justicia y DDHH de la legislatura anterior, tras asegurar que “no hacían nada”. Según dijo, al inicio de la legislatura encontraron muchos expedientes de indultos que no habían sido tratados, entre ellos estaba el del Coronel Guillermo Benavides, “quien tenía graves delitos sobre violaciones de derechos humanos, por ello decidimos presentar esta reforma”.

Además, pretenden dejar fuera a todas las personas vinculadas a actos de corrupción y a aquellas personas vinculadas a organizaciones terroristas, maras o pandillas, “estas personas tampoco podrán pedir una solicitud de indulto”.

De acuerdo con los diputados, se pretende que los condenados no accedan a la gracia de indulto si han cometido crímenes de guerra, lesa humanidad, corrupción o pertenecer a estructuras terroristas (pandillas).

Mientras que el diputado Jorge Castro recordó que la Ley Especial de Ocurros de Gracia habla de indulto, conmutación de pena y amnistía, “esto tiene impacto en la reinserción de los criminales a la sociedad. Eso no concuerda con la visión que tenemos ahora del país, por eso es necesario hacer un ajuste”.



Diputados de Nuevas Ideas presentan la iniciativa de ley que busca delimitar los delitos para que personas puedan buscar indultos. FOTO: DIARIO CO LATINO / CORTESÍA.

Habilitan paso peatonal en calle Rubén Darío



Se habilita el paso peatonal para apoyar a los capitalinos quienes debían rodear la calle para transitar por el centro de San Salvador. FOTO: DIARIO CO LATINO / ALMA VILCHES.

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

La alcaldía de San Salvador habilitó desde este viernes el paso peatonal en la calle Rubén Darío, con lo cual se retoma el comercio formal y la atención de usuarios en instituciones que prestan servicios en la zona.

Manuel Rodríguez, director de Desarrollo Municipal de la comuna capitalina, explicó que continuarán con los trabajos en la zona para incorporar cables subterráneos y remozar las fachadas de edificios históricos, pero se habilitó el paso peatonal para apoyar a los capitalinos quienes debían rodear la calle para transitar por el centro de San Salvador.

“Ahora los clientes pueden llegar a los negocios de la zona sin inconvenientes, porque pueden hacer uso de las aceras en las 24 cuadras libres de ventas informales, también se permite el ingreso de vehículos de los propietarios de los comercios y sus proveedores, ambulancias y otras unidades de emergencia; además de los

camiones recolectores de desechos”, dijo.

Según la municipalidad, esta medida es temporal hasta que inicien las obras de construcción del corredor Rubén Darío, en los próximos días continuarán las inspecciones técnicas para la reconstrucción de calles en el perímetro, estos trabajos serán de forma conjunta con la Dirección de Obras Municipales (DOM); asimismo se harán nuevas jornadas de limpieza y fumigación para garantizar la salubridad.

La comuna informó mediante un comunicado que de los 1,000 comerciantes por cuenta propia que se movilizaron “voluntariamente” de la calle Rubén Darío, el 80% ya inició los procesos administrativos para la adjudicación de sus nuevos puestos en el mercado Hula-Hula.

La próxima semana los comerciantes comenzarán a ingresar sus productos y se prepararán para recibir los clientes, en horario de lunes a domingo desde las 4 de la mañana hasta

las 10:00 PM.

De acuerdo con la alcaldía de San Salvador, estas acciones forman parte de la segunda fase del proyecto de revitalización del Centro Histórico impulsado por la comuna capitalina, que pretende generar múltiples beneficios para los empresarios de la zona con el libre tránsito, vías vehiculares, ciclo rutas, arborización, ampliación de aceras, un lugar más ordenado, limpio y seguro, convirtiéndose, además, en un atractivo de inversión para más empresas de los rubros de gastronomía y turismo.

Desde el martes 19 de abril los vendedores empezaron a desmontar sus negocios, pese a que la alcaldía recalca que el proceso ha sido “negociado, consensuado y voluntario” con los comerciantes de la calle Rubén Darío, un grupo de vendedores no está de acuerdo con la medida, porque desde esa fecha no cuentan con un ingreso para subsistir con sus familias.

Vasto operativo sanitario en Cuba tras explosión en hotel Saratoga

La Habana/Prensa Latina

Un vasto operativo sanitario y de rescate continúa hoy aquí tras una explosión que provocó fuertes daños en el capitalino hotel Saratoga, con saldo preliminar de nueve fallecidos, decenas de heridos y 13 personas desaparecidas.

El presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, aseguró que se trató de un lamentable accidente y negó la ocurrencia de un atentado terrorista.

«No ha sido una bomba ni un atentado, es un lamentable accidente», dijo el mandatario, según divulgó la Presidencia de la República.

Según Alexis Acosta, intendente del municipio La Habana Vieja, donde se ubica el Saratoga, «se estaba habilitando una bala de gas licuado en el hotel. El cocinero siente el olor a gas, revisa las conexiones y descubre que hubo una fisura en la manguera de abastecimiento. Eso fue lo que provocó la explosión».



Ocurrió alrededor de las 11:00, hora local, y su fuerza derribó las fachadas frontales y laterales de los primeros pisos del inmueble, y dañó a otros edificios adyacentes.

Fueron transeúntes y trabajadores que laboran en los alrededores quienes prestaron los primeros auxilios a las víctimas.

Una escuela cercana fue inmediatamente evacuada.

Pronto llegaron los carros cisternas de varios destacamentos de bomberos, la policía, ambulancias y dirigentes del Estado, el Gobierno y el Partido Comunista de Cuba. No demoró en personarse el presidente Miguel Díaz-Canel, el primer ministro Manuel

Marrero, el presidente del Parlamento y del Consejo de Estado, Esteban Lazo, y el primer secretario del PCC en La Habana, Luis Antonio Torres Iríbar. El Sistema Integrado de Urgencias Médicas movilizó las ambulancias y los centros asistenciales, entre ellos el hospital Hermanos Ameijeiras y Calixto García, donde se perso-

no el jefe de Estado cubano para conocer detalles de la atención a los lesionados, siete de ellos en estado grave y en el quirófano.

«Guapeen ahí, guapeen, salven a nuestra gente», exhortó Díaz-Canel a médicos y enfermeras. El ministro de Salud, José Ángel Portal aseguró que están preparadas todas las instalaciones sanitarias de la ciudad para encarar la coyuntura. Portal comparecerá ante la prensa a las siete de la tarde, hora de Cuba, para ofrecer un balance.

Mientras tanto, el operativo prosigue en la zona de desastre, con rescatistas que buscan entre los escombros.

A la par instituciones y ciudadanos se movilizan a los bancos de sangre en gesto solidario hacia las víctimas.

Desde el exterior llegaban a La Habana mensajes de apoyo y condolencias. Así lo expresaban mensajes del canciller mexicano, Marcelo Ebrard, y el secretario ejecutivo de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América-Tratado de Comercio de los Pueblos, Sacha Llorenti.

Trabas de Washington a Prensa Latina socavan libertad de expresión

París/Prensa Latina

El periodista colombiano Hernando Calvo Ospina, radicado en Francia, calificó este viernes de ataque a la libre expresión la injustificada demora de Estados Unidos para conceder visas a los corresponsales de Prensa Latina acreditados ante Naciones Unidas y Washington.

Desde hace más de dos años, y sin causa justificada, las autoridades estadounidenses vienen postergan-

do la entrega de visados a los periodistas que trabajan en la ONU desde 2017, y en el caso de los corresponsales en Washington D.C., que viajaron a Cuba en 2019, todavía no recibieron el permiso para poder volver y retomar el trabajo en esa plaza. «Esas acciones contra (la Agencia Informativa Latinoamericana) Prensa Latina violan las obligaciones del gobierno de Estados Unidos en su calidad de país anfitrión de la ONU, pues tiene compromisos como los de acreditar a la prensa extranjera

que cubre los eventos y a los diplomáticos asistentes a los mismos», dijo el investigador colombiano.

«Pero sobre todo es una batalla por la libertad de expresión», añadió Calvo Ospina, «por el derecho a informar y por lo que representa la ONU, cuyo convenio determina que Estados Unidos debe permitir la entrada a periodistas sin restricciones».

«El problema es que el gobierno de Washington no tiene la menor idea de lo que significa la libertad de expresión y



la libertad de prensa», y animó a «no abandonar esta batalla y seguir peleando por un reclamo que es de justicia» para que

los periodistas cubanos puedan seguir realizando su labor ante un organismo multinacional como es la ONU.

PONEROGÉNESIS

JOSÉ GUILLERMO MÁRTIR HIDALGO

La escritora estadounidense Laura Knight Jadeczyk es quien resume de mejor manera la idea central del psicólogo polaco Andrzej M. Lobaczewski, la psicopatía tiene que ver con la maldad personal y social. Harvey Cleckley plantea que el psicópata sufre de un déficit afectivo profundo e incurable. Son humanos en todos los sentidos, excepto, que carecen de alma, por tanto, son máquinas eficientes, capaces de realizar rutinas complejas y alcanzar puestos altos en la vida. Los psicópatas son depredadores y la política tiende a atraerlos más que otras áreas.

LA PONEROLOGÍA POLÍTICA

En la obra “La Ponerología Política: una ciencia de la naturaleza del mal adaptada a propósitos políticos” se encuentran diez grandes ideas¹. La primera idea que propone Lobaczewski es que la “civilización occidental” es una sociedad psicológicamente ignorante. Por lo que no es suficientemente resistente al mal que nace más allá de la consciencia humana. Afirma que la verdad oculta de la naturaleza humana, comienza a buscarse en la década de los setenta del siglo diecinueve. En mil ochocientos setenta y nueve, Wilhelm Wundt, crea el primer laboratorio de psicología experimental. La psicología, dice, es la ciencia que tiene al individuo humano como objeto de observación.

La segunda idea es, que la estructura biológica del hombre es ligeramente diferente de los animales. Este sustrato instintivo se forma dentro de un vínculo comunitario. Los seres humanos son entes sociales, por lo que nuestras vidas se comprenden en función de los lazos sociales que establecemos.

La tercera idea es el ciclo histórico. Lobaczewski refiere que los seres humanos han soñado con vivir tiempos felices de tranquilidad y de justicia. En los “buenos tiempos”, percibir la verdad acerca de nuestro entorno y comprender la personalidad humana y sus valores, dejan de ser una virtud. Cuando las comunidades pierden la capacidad de desa-

rollar un razonamiento psicológico y crítica moral, se intensifican los procesos de creación del mal en todas las escalas sociales. En los “malos tiempos”, la gente se ve abrumada por un exceso de perversidad y sufrimiento. Lobaczewski refiere que el propósito histórico de los “malos tiempos” es, que las épocas de amargura conducen a recrear los valores extraviados.

La cuarta idea es, que los factores patológicos que operan desde el interior de los individuos, desempeñan un papel fundamental en los procesos de génesis del mal (ponerogénesis). El autor explica que algunas caracteopatías son importantes agentes en la ponerogénesis. Las caracteopatías son trastornos de la personalidad causados por daños en el tejido cerebral debido a múltiples causas: daños perinatales, perjuicios en la temprana infancia, traumas, infecciones, abuso de drogas, etc. Lobaczewski resalta dos caracteopatías: el trastorno paranoide y el esquizoide. El trastorno paranoide presenta un patrón de desconfianza y suspicacia general hacia los otros. Presenta un razonamiento relativamente correcto, siempre y cuando mantenga diferencias de opinión menores con otras personas. El trastorno esquizoide presenta, un patrón general de distanciamiento de las relaciones sociales y de restricción de la expresión emocional en el plano interpersonal. Tiende a percibir la realidad humana de una manera doctrinaria y simplista. Y desarrolla grandes doctrinas y estrategias morales, a fin de seducir a ingenuos.

El principal agente ponerogénico es la psicopatía esencial, caracterizado por la ausencia de sentimiento de culpa tras haber cometido actos antisociales, incapacidad de amar verdaderamente y su tendencia a la charlatanería. La psicopatía se debe a anomalías genéticas en el cromosoma X. Los casos de psicopatía esencial, no son similares entre sí, para ser clasificados como homogéneos. La psicopatía asténica, tiende a participar en los procesos de génesis del mal a gran escala, se caracteriza por presentar flojedad general que dificulta realizar tareas que en condiciones normales se hacen fácilmente. Estos presentan déficit en el sentimiento moral. Los psicópatas esquirtoideos, son individuos activos, egoístas, insensibles a las críticas y felices en situaciones primitivas. Se convierten en buenos soldados debido a su resistencia física y psicológica. Y la psicopatía híbrida, portadora de rasgos esquizoideos en combinación con

otras psicopatías, los convierte en “asesinos a sueldo”.

La quinta idea son las causas psicosociales en la génesis del mal. El egotismo es atribuir un valor excesivo a nuestros reflejos instintivos, a nuestros pensamientos ilusorios, hábitos adquiridos y nuestra visión individual del mundo. El egotismo excesivo impide el desarrollo de los valores humanos, conduce a juicios errados y a atemorizar a otras personas. El paramoralismo es, un dispositivo lingüístico de persuasión que tiene como fin, dar la impresión que tiene preocupaciones éticas, cuando en realidad son impulsados por el interés propio o por la adhesión a un sistema de reglas en la que la conciencia no es considerada. Los seres humanos no logran diferenciar entre el mal biológico y el mal moral. Una interpretación moralizante de comportamientos humanos patológicos, cierra la posibilidad de comprender las causas de dichos fenómenos y abre espacio a la venganza y a los juicios psicológicos erróneos. La paralógica es un error de razonamiento, una forma de pensamiento paranoide, que consiste en la asociación de premisas falsas con un razonamiento de una lógica rigurosa. Son procesos de pensamiento erróneos que violan las leyes de la lógica.

La sexta idea son los actores de los procesos ponerogénicos. Los “fascinadores”, son hechiceros, en su mayoría caracteópatas, portadores de un egotismo patológico. La Asociación Ponerogénica, son personas que se caracterizan por promover procesos ponerogénicos. En la Asociación Ponerogénica Primaria los miembros anormales han estado activos desde el inicio (pandillas, bandas criminales, mafias etc.). La Asociación Ponerogénica Secundaria es creada en nombre de alguna idea con significado social, más tarde hay una división entre sus miembros normales y los patológicos. Y los primeros sucumben a los segundos. El proceso ponerogénico macrosocial abarca a toda la clase política y dominante de una sociedad, se caracteriza por la histerización social, que es un periodo de crisis espiritual dentro de la sociedad y la fase patocrática, donde una minoría patológica se apodera de las riendas de una sociedad.

La séptima idea es que ya en el poder, los patócratas emplearán el terror y un sistema de adoctrinamiento, a fin de atenuar las amenazas contra su poder. Ya que la amenaza interna es lo más importante para los patócratas. Intentarán

infiltrarse en otras sociedades. Y en su afán de reconocimiento internacional, limitarán sus medidas represivas.

La octava idea es el impacto del gobierno patocrático. Las personas normales, son impactadas por la propaganda pedagógica y doctrinaria, así como por métodos terroristas. Hay un abuso de la psiquiatría y la psicología con fines de controlar la disidencia. Y la asociación religiosa se somete a la ruina desde su interior.

La novena idea nos dice que la psicoterapia, para lograr una inmunización psicológica, debe focalizarse en los sistemas ideológicos tergiversados, así lograr un pensamiento analítico y constructivo, que nos permita hacer una distinción adecuada de la realidad.

Y la décima idea es diseñar y crear un nuevo sistema social, que garantice un amplio margen de libertad personal. Lobaczewski sugiere un “consejo de sabios” que examine la salud psicológica y física de candidatos a los puestos gubernamentales más altos.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

José Gude, escritor de The Corbett Report, escribe que el mal no es cuestión moral, se trata de psicopatología en la sociedad². Piensa que antes que cualquier político presente su candidatura a puestos públicos, se debería considerar su psicopatología. Así, mantendríamos lejos de posiciones de poder a los psicópatas. Los psicópatas, como autoridades en círculos de poder directivos, generan desastrosos resultados con masas obedeciéndolos ciegamente. Nos dice que a menos que tomemos conciencia de la influencia de los psicópatas en la sociedad, estos continuarán moldeando el presente y futuro de la humanidad.

En El Salvador, parece que estamos viviendo los “malos tiempos” del ciclo histórico. Los patócratas han consumado el control de la sociedad. Son evidentes los síntomas de la enfermedad macro social provocada por los métodos empleados para controlar la disidencia: discurso de odio, linchamientos en redes sociales a opositores, lawfare, etc.

1. Lobaczewski, Andrzej M. La Ponerología Política: una ciencia de la naturaleza del mal adoptada a propósitos políticos. En: archive.org/details/ponerologia_politica/page/n35/mode/2up

2. Gude, José. Reflexiones sobre Ponerología Política. En: es.sott.net/article/1532-Reflexiones-sobre-Ponerologia-Politica

LAINFASCRIANOTARIO HACE SABER:

En mi Oficina Notarial situada en Cuarta Calle Poniente, Número Tres, frente al Banco Cuscatlán, costado oriente al BFA, de la Ciudad y Departamento de Chalatenango, a las diez horas cinco minutos del día dieciocho de junio del año dos mil veintiuno, se presentó el señor: **WENCESLAO SERRANO GUARDADO**, de ochenta y un años de edad, Comerciante, del domicilio de Apopa, Departamento de San Salvador, con Documento Único de Identidad Número: cero uno ocho tres cinco cinco cero cuatro-cinco; y con Número de Identificación Tributaria: cero cuatrocientos veintiocho-ciento treinta mil novecientos cuarenta-cero cero uno-cuatro, solicitando DILIGENCIAS DE TITULACIÓN SUPLETORIA de Un Inmueble de su propiedad, de naturaleza RURAL, con Certificación de la Denominación Catastral Número: CERO CUATRO DOS CERO DOS UNO CERO CERO SIETE CUATRO OCHO SIETE, ubicado en el cantón Guarjila, Caserío Guancora, municipio de Chalatenango, departamento de Chalatenango, de la capacidad de SESENTAYUN MIL CINCO PUNTO ONCE METROS CUADRADOS DE EXTENSION SUPERFICIAL, que se describe así: LINDE RO ORIENTE: Está formado por veintidós tramos de: nueve punto cuarenta y seis metros; diecinueve punto cuarenta y seis metros; tres punto sesenta y dos metros; nueve punto ochenta metros; ocho punto ochenta y un metros; diecinueve punto noventa y cinco metros; veinticuatro punto setenta y un metros; diez punto ochenta y cinco metros; diecisiete punto setenta y cinco metros; trece punto sesenta y dos metros; trece punto cero metros; veintiséis punto veinticinco metros; doce punto diecisiete metros; cuatro punto doce metros; doce punto veintidós metros; treinta y cinco punto treinta y seis metros; veintiocho punto setenta y nueve metros; veintisiete punto ochenta y nueve metros; veintiuno punto treinta y ocho metros; veintiséis punto noventa y tres metros; cinco punto ochenta y tres metros; Colindando con terrenos de María Silvia Láinez Cerritos y María Elodia Cerritos de Láinez, quebrada el mango de por medio. LINDE RO SUR: Está formado por cinco de: treinta y dos punto cincuenta y siete metros; cuarenta y siete punto cincuenta y cuatro metros; veinte punto doce metros; veinticinco punto setenta y ocho metros; dieciocho punto cincuenta y nueve metros; Colindando con terrenos de Rumilia Martínez, río Guancora de por medio. LINDE RO PONIENTE: Está formado por doce tramos de: cuarenta y nueve punto setenta y tres metros; cuarenta y nueve punto setenta y un metros; dieciséis punto treinta y seis metros; veintiocho punto veintiocho metros; veinte punto noventa y tres metros; diez punto setenta y cuatro metros; treinta punto cincuenta metros; veintiséis punto ochenta y seis metros; once punto noventa y un metros; veintiocho punto noventa y un metros; veinticuatro punto

noventa y ocho metros; treinta y cinco punto treinta y un metros; Colindando con terrenos de Casto Guerra; Colindando con terrenos de Jesús Hernández, río Guancora de por medio en ambos colindantes. LINDE RO NORTE: Está formado por veintiocho tramos de: seis punto treinta y tres metros; siete punto ochenta y seis metros; cuatro punto cincuenta y cuatro metros; cinco punto veintinueve metros; trece punto noventa y seis metros; dieciséis punto noventa y seis metros; tres punto veinticuatro metros; nueve punto cero tres metros; cuarenta y cinco punto noventa y cinco metros; doce punto cuarenta y un metros; nueve punto cero siete metros; nueve punto sesenta y cinco metros; diecinueve punto treinta y dos metros; dieciocho punto cero nueve metros; tres punto noventa y dos metros; veintiséis punto ochenta y nueve metros; diez punto cero ocho metros; nueve punto treinta y cuatro metros; once punto cincuenta y cuatro metros; siete punto setenta y dos metros; dieciséis punto diez metros; dos punto sesenta y ocho metros; siete punto quince metros; doce punto noventa y nueve metros; tres punto cuarenta y un metros; nueve punto ochenta y siete metros; nueve punto treinta y tres metros; y ocho metros; treinta y dos punto veinticuatro metros; Colindando con terrenos de María Luisa Zavala; con terrenos de Jesús Cubas; con terrenos de Fidelina Navarrete; y con terrenos de Reinaldo Amílcar Láinez Cerritos y María Luisa Cerritos Escobar; El predio descrito no es dominante, ni sirviente, no tiene carga ni derechos reales de ajena pertenencia, ni está en proindivisión con nadie. Que lo poseo por más de CINCUENTA

Y DOS AÑOS DIEZ MESES CONSECUTIVOS, de buena fe, de forma quieta, pacífica e ininterrumpida; lo valúa en la cantidad de UN MIL DOLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, lo que se hace del conocimiento para los efectos de ley. Librado en la

ciudad de Chalatenango, a los veintiséis días del mes de abril del año dos mil veintidós.-
LICDA. ROXANA CAROLINA APARICIO MOLINA
ABOGADA Y NOTARIO
2a. Publicación
(6-7-9 Mayo/2022)

**Anúnciate en :
ventas@diariocolatino.com**

Buscanos e informate en:

www.diariocolatino.com

Diario **Co** Latino

Contáctanos

Cotiza tus publicaciones de edictos, anuncios e información en general con Diario Co Latino. Estamos ubicados en Condominio Cuscatlán, 4a Calle Poniente #313, San Salvador.

Llámanos al: 2271-0671 / 2271-0971 / 2222-1009

Visita nuestro sitio web en: www.diariocolatino.com

INMUEBLE EN VENTA



Inmueble de naturaleza industrial

Área total: 1,279.98 V²

Ubicación:

23 Avenida Sur No. 225, San Salvador
a 1 cuadra del Parque Cuscatlán
a 1 cuadra del Hospital 1o. de Mayo
a 6 cuadras del Centro Histórico
a 1 cuadra del Hospital Rosales

Conexión de agua, luz, cable e internet. Además, posee cisterna.

Más información

Antonio Valencia
2271-0671
2271-0971
7729-9011
antoval@diariocolatino.com

A pesar de que el inmueble de Diario Co Latino está en venta, la circulación del periódico se mantiene en nuestras plataformas digitales (Página web, versión PDF y redes sociales).

Invitamos a quienes son nuestros clientes a que sigan pautando con nosotros y a quienes aún no forman parte de nuestra pauta comercial, a que se incorporen y conozcan los beneficios de ser parte de

#CoLatinoDigital.



Proyecto Cultural Sur Vancouver

Abriendo puertas, una por una

**PROYECTO CULTURAL SUR VANCOUVER
INVITA OFICIALMENTE A PARTICIPAR EN EL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA PALABRA EN EL
MUNDO 2022.**

Mayo es el mes del llamado a dejar en libertad la inspiración. Vayamos todos a edificar desde el profundo respeto por la vida, una contribuir para un planeta necesariamente mejor; para nuestros contemporáneos y descendientes; contribuyendo con nuestro arte a construir los puentes necesarios, a fin de entendernos y hacer posible sin depredar, nuestra diversidad biológica y estética; eso sí, a un cambio inaplazable de los paradigmas, que siguen pensándonos al centro y no en la justa integración universal.

Unámonos en esta edición, hasta donde alcance la lluvia de los más auténticos defensores de la tierra y propongámonos, desde cada grupo creativo, un nuevo paso, un verso, la pincelada y el gesto humano que nos permita encontrarnos. El espacio virtual, será sin dudas uno de los escenarios principales para difundir la obra colectiva y, en la medida de lo posible, retomemos las plazas, escuelas, centros laborales y culturales que extrañan el temblor de un verso nuevo. Prácticamente todos los núcleos sur hemos organizado un programa a desarrollar, Sur Vancouver: Programa: Miércoles 11 de mayo 2022. Poesía voces en el viento, 11:30 AM. Edificando desde el profundo respeto por la vida a través de las radio local e internacional.

La dinámica consistirá en enviar grabaciones a los medios de comunicación que nos proporcionen un espacio publicitario para nuestro trabajo poético: petición en vigencia; solicitamos principalmente a Arinfo Argentina, y espacios cibernéticos de México, España, Cuba, Vancouver, Montreal, República Dominicana y otros que se identifiquen con nuestra gran acción Festival Internacional de poesía Palabra en el Mundo.

Sábado 14 de mayo 2022, 4:00PM.

Ensalada de poesía, un saludo poético al arte culinario, El arte culinario nos habla de los procesos culturales y lo que una sociedad es o debe ser, y el valor a los alimentos elaborados. La comida es una parte importante de la cultura y de la vida misma, implica unión con el pasado, es un legado de otras civilizaciones, forma parte de la identidad y refleja la vida de las personas. Siempre hemos brindado homenajes a seres que se han ido y otros que lo merecen. Pero nunca hemos brindado homenaje al arte culinario, aun sabiendo que sin el arte culinarias dejamos de vivir y hacer cultura,

Domingo 15 de mayo 2022, 4:00 pm En Central Parque Burnaby BC

Con un abrazo desde la melodía poética a nuestro planeta tierra, con la legendaria Música Andina representativa de nuestra Historia precolombina.

¿Qué expresa la música andina?

La música andina representación del inicio de las civilizaciones americanas.

Un buen ejemplo es: Perú, el país andino en el que se han desarrollado la mayoría de instrumentos, bailes, cánticos y costumbres precolombinas, tiene bailes autóctonos distintivos como la marinera, el huayno y el vals peruano.

Estas danzas representan el mestizaje entre las culturas indígena, española y africana. Para ello tendremos con nosotros al gran maestro de la música andina.

Rene Hugo Sánchez. Reconocido ganador de medallas de oro y plata, por su enorme talento musical y su carisma humanitaria. También nos honrará con su participación, el importante actor de cine de origen peruano José Luis Vargas Caballero, que nos impartida una cátedra relacionada con la historia precolombina, las artes y su desarrollo hasta nuestros tiempos.

Este núcleo sur agradece su importante presencia y disposición para nuestra comunidad.

Por Pc-surv
Lucy Ortiz

En nuestras Carteleras



PLAZA MUNDO SOYAPANGO

Sonic 2: La Película 2 D:

10:15 a.m., 11:00 a.m., 12:30 p.m., 1:15 p.m., 2:00 p.m., 3:00 p.m., 4:15 p.m., 5:15 p.m. y 7:30 p.m. (Español) (Todo Público)

Animales Fantásticos: Los Secretos de Dumbledore 2 D:

10:15 a.m., 12:00 p.m., 1:30 p.m., 3:30 p.m., 4:30 p.m., 6:30 p.m. y 7:30 p.m. (Español) (Mayores 12 años, menores acompañados de un adulto)

The Batman 2 D:

10:45 a.m. y 2:00 p.m. (Español) (Mayores de 12 años)

Morbius 2 D:

10:00 a.m., 3:30 p.m., 5:30 p.m. y 7:30 p.m. (Español) (Mayores de 15 años)

A CIEGAS 2 D:

12:00 md. (Español) (Mayores de 15 años)
Posesión Diabólica 2 D:
10:15 a.m., 5:15 p.m. y 7:15 p.m. (Español) (Mayores de 15 años)

PLAZA MUNDO APOPA

Animales Fantásticos: Los Secretos de Dumbledore 2 D:

11:00 a.m., 12:15 p.m., 1:45 p.m., 3:15 p.m., 4:30 p.m., 6:00 p.m. y 7:30 p.m. (Español) (Mayores 12 años, menores acompañados de un adulto)

Sonic 2: La Película 2 D:

11:00 a.m., 1:00 p.m., 2:00 p.m., 3:30 p.m., 4:30 p.m., 5:45 p.m., 7:00 p.m. y 7:45 p.m. (Español) (Todo Público)

Posesión Diabólica 2 D:

11:30 a.m. y 3:30 p.m. (Español) (Mayores de 15 años)

The Batman 2 D:

11:00 a.m., 3:30 p.m. y 7:00 p.m. (Español) (Mayores de 12 años)

A CIEGAS 2 D: 11:00 a.m., 1:30 p.m. y 5:30 p.m. (Español) (Mayores de 15 años)

Morbius 2 D: 11:00 a.m., 1:00 p.m., 3:00 p.m. y 5:15 p.m. (Español) (Mayores de 15 años)

REFORMA

Animales Fantásticos: Los Secretos de Dumbledore 2 D:
11:00 a.m., 1:45 p.m., 3:00 p.m., 4:30 p.m., 5:15 p.m. y 7:30 p.m. (Español) (Mayores 12 años, menores acompañados de un adulto)

A CIEGAS 2 D:
11:15 a.m. y 3:15 p.m. (Español) (Mayores de 15 años)

Posesión Diabólica 2 D:
1:15 p.m. y 7:45 p.m. (Español) (Mayores de 15 años)

The Batman 2 D: 11:00 a.m., 3:30 p.m. y 7:15 p.m. (Español) (Mayores de 12 años)

Sonic 2: La Película 2 D:
11:15 a.m., 2:30 p.m., 5:00 p.m. y 7:30 p.m. (Español) (Todo Público)

Morbius 2 D: 11:00 a.m., 1:00 p.m., 5:45 p.m. y 7:45 p.m. (Español) (Mayores de 15 años)

USO DE MASCARILLA OBLIGATORIO DENTRO DE LAS INSTALACIONES Y LAS SALAS
WWW.MULTICINEMA.COM.SV

PRECIOS DE LAS ENTRADAS:

REFORMA :
ANTES DE LA 1:00 PM \$3.25 PRECIO GENERAL.
DESPUES DE 1:00 PM \$3.25 NIÑOS Y \$4.00 ADULTOS.
LUNES A VIERNES ESTUDIANTES CON CARNÉ: \$3.25
LUNES A DOMINGO ADULTOS MAYORES \$3.25
MIÉRCOLES TODO EL DIA: \$2.00
PELICULAS 3D ADULTOS \$5.50 Y NIÑOS \$4.50

PLAZA MUNDO : SOYAPANGO Y APOPA
ANTES DE LA 1:00 PM \$3.50 PRECIO GENERAL.
DESPUES DE 1:00 PM \$3.50 NIÑOS Y \$ 4.25 ADULTOS
LUN A VIE. ESTUDIANTES \$3.50, LUN A DOM ADULTOS MAYORES \$3.50
MIÉRCOLES TODO EL DIA \$ 2.25 PELICULAS 3D \$4.75
PELICULAS 3D \$6.00 NIÑOS \$5.00

COMBO SPIDERMAN
1 POPCORN SALADO EXTRA GRANDE
1 SODA DE 32 ONZAS EN VASO NAVIDEÑO
1 SODA DE 22 ONZAS
1 PIN DE SPIDERMAN (6 DISEÑOS A ESCOGER)

\$ 12.00



FIDE rechaza apelación de ajedrecista ruso Serguéi Kariakin



Moscú/Prensa Latina

Kariakin contra su descalificación.

La Cámara de Apelaciones de la Comisión de Ética y Disciplina de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) rechazó hoy la apelación del gran maestro ruso Serguéi

La agencia de noticias TASS confirmó que el atleta impugnará la decisión ante el Tribunal de Arbitraje para el Deporte, proceso para el que cuenta con 21 días.

El 27 de febrero, este ajedre-

cista publicó una carta abierta en la que apoyó la operación militar especial de Rusia en Ucrania.

Cerca de un mes después, el 21 de marzo, la Comisión de Ética y Disciplina de la FIDE suspendió al atleta ruso de las competencias bajo los auspicios de Federación por un período de seis meses.

El 6 de abril, la Federación Rusa de Ajedrez envió una apelación contra es decisión a la FIDE y al Tribunal de Arbitraje para el Deporte.

Debido a la suspensión, Kariakin podría perderse el Torneo de Candidatos, al cual clasificó tras terminar segundo en la Copa del Mundo de 2021. Ese campeonato se celebrará del 17 de junio al 7 de julio en

Madrid, España.

Serguéi Kariakin de 32 años, tiene entre sus triunfos la Copa del Mundo en 2015 y campeón mundial en ajedrez rápido 2012 y relámpago 2016.

En 2016, ganó el Torneo de Candidatos y perdió el Campeonato Mundial ante el noruego Magnus Carlsen.

El caso de Kariakin no es aislado dentro del movimiento deportivo de Rusia, el cual también sufre las sanciones de Occidente tras el inicio de la ope-

ración militar especial de Moscú en Ucrania, iniciada el 24 de febrero pasado.

Como ejemplo de las hostilidades contra la nación euroasiática está la determinación de la Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol (UEFA) de trasladar a París, capital de Francia, la final de la Champions League que estaba programada para la ciudad de San Petersburgo a realizarse el próximo 28 de mayo.

Celta de Vigo elimina a Santi Mina de su imagen institucional

Vigo, España/Prensa Latina

El Celta de Vigo eliminó al delantero español Santi Mina de todas sus redes y plataformas públicas, tras ser condenado a prisión por un delito de abuso sexual.

Pese a la presión popular, el Celta se mantiene sin despedir al jugador, paso para el cual pretende dar los pasos legales correspondientes, sin embargo, lo ha ido apartando paulatinamente de su entorno, al retirar toda publicación sobre

su persona de la web oficial.

Tampoco se continúan vendiendo las camisetas de un jugador que ha escrito una de las páginas más negativas en los más de 100 años de historia del conjunto.

Santi Mina fue condenado a cuatro años de cárcel por abusar sexualmente de una mujer en junio de 2018, en la localidad de Mojúcar, Almería, a la que deberá pagar una indemnización de 50 mil euros y sobre la que tiene una orden de alejamiento por espacio de 12 años.



Ecuador acoge Mundial de Surf Sails of Change



Quito/Prensa Latina

Ecuador reúne este viernes a deportistas de varias naciones que participan en el Campeonato Mundial de Surf Sails of Change, en las islas Galápagos.

El torneo, que se realiza por primera vez en aguas de

esta nación andina, fue inaugurado la víspera y se lleva a cabo en la playa de La Lobería hasta el venidero domingo.

Los competidores de Brasil, Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Colombia, Venezuela y otros países de la región panamericana disputan por mil puntos en las categorías hombres y mujeres, en las olas de tipo reef

break, que rompen fuera de la bahía sobre fondo de arrecife y piedra volcánica en la isla de San Cristóbal.

Sails of Change es el primer campeonato internacional de la Liga Mundial Profesional de Surf (WSL por sus siglas en inglés) en Ecuador y permitirá a los atletas sumar puntos en el ranking QS para clasificar a la división Challenger Series y a la máxima división WCT.

El evento brinda además puntaje para las clasificaciones con miras a los próximos Juegos Olímpicos de París 2024, precisó el ministro del Deporte, Sebastián Palacios.

De acuerdo con el gobierno de Galápagos, eventos de ese tipo posicionan a las islas como un entorno único y fortalecen su reactivación económica.

tresmil

Suplemento **CULTURAL**

Sábado 07 de Mayo de 2022

FOTOGRAFÍA | Agustín Molina | *Danza y actuación*



Suplemento Cultural Tres mil



EDICIÓN EXTRA Sábado 07 de Mayo de 2022



SOCIEDAD Y GARROTE

Mauricio Vallejo Márquez
Escritor y editor Suplemento Tres Mil



vendrá. Al final todos somos víctimas de ello. Un país con resentimientos que crecen y crecen, esos resentimientos hacen que un presidente tome el poder, que un partido gane elecciones, que se cultive un nuevo ciclo de resentimientos.

Ya vimos que los partidos políticos no trajeron nada bueno. ¿Por qué permitir que vengan otros que se portan igual que los anteriores solo porque tienen otro color? Por el resentimiento, por ser una sociedad del garrote y la represión.

Esa misma cultura reproducida en el trabajo donde las jefaturas tienen conductas de capataces que golpean la dignidad de los trabajadores mientras sonríen y hablan con dulzura.

Esa es nuestra sociedad injusta en la que cada vez hay más divisiones, resentimiento, revanchismo y corrupción.

Todo a la espera de lo dicho por Roque Dalton: “el turno del ofendido”.

Golpear primero y preguntar después, ha resultado la lógica para mantener la violencia bajo la raya. Aunque la medida me recuerda a la acción de acumular el polvo bajo la cama. Lamentablemente se sigue creyendo que la violencia detiene a la violencia, al parecer. Sí, por muy cantinflasco que parece, el asunto es la realidad. Ya de por sí la realidad supera la ficción en nuestro pulgarcito, parece que vivimos Un mundo feliz o un 1984 tropicalizado.

Al iniciar mis estudios de Derecho en el recordado atardecer de la década de 1990 nos labraban en la mente que el “derecho es el conjunto de normas coercibles que rigen a una sociedad”. Lo cual es sin duda así, pero nuestras sociedades entre más garrote recibe, más desea golpear y la situación se

descontrola emulando la ruta de una montaña rusa sin final con subidas y bajadas. Alternando el día con la noche.

Albert Einstein decía que hacer lo mismo pretendiendo resultados diferentes con los mismos resultados siempre es una locura. Y en cuestiones de violencia es la realidad. Las cárceles son centros de tortura, las comunidades afectadas por la violencia verdaderos campos de concentración. Se criminaliza la pobreza, el origen, el nombre y hasta la apariencia.

La represión solo trae resentimiento, división y el genuino deseo de venganza. Tarde o temprano, en esta generación o en la próxima el desquite

la realidad

Por Ariel Elías



Director Diario Co Latino: Francisco Elías Valencia
Editor y Coordinador Suplemento Tres mil: Mauricio Vallejo Márquez
Diseño y diagramación: Karen Lara
Redacción: Wilfredo Arriola

¿PREGUNTÁS O COMENTÁS?



Por: Wilfredo Arriola

Se aprecian los discursos siempre, esos discursos que tienen una cadencia magistral donde la información es relatada parte por parte, desarrollando ideas interesantes, generando así una atención total de quien lo emite. Nos maravilla, oradores de la talla de Winston Churchill, incluso Hitler con su melodía atrapa-ba la atención de las masas. Es lo dicho, a pesar de ello, en esta columna de opinión quiero escribir acerca de otro perfil, el de las preguntas.

El rabino Uriel Romano en una conocida red social comenta que: “Naturalmente los padres le preguntan a

sus hijos al volver de la escuela ¿Qué aprendiste de nuevo hoy? Remata diciendo que, el judaísmo enseña que la verdadera pregunta debería de ser ¿Qué buena pregunta hiciste hoy? Ya que el poder de una pregunta nos da la libertad y esa misma nos conduce al conocimiento.

Las preguntas siempre encierran algo, una mística, algo por descubrir. De hecho, al empezar a conocer a una persona se le puede descubrir más por las preguntas que nos hace que por los comentarios que dice, ya que tiene un trasfondo, el del saber. En ese mismo contexto, hay respuestas que se gozan solo por la importancia de la pregunta, ¿de qué nos sirve un sí, si no sabemos lo que le antecede? En la pregunta descansa la intencionalidad, el descubrimiento y cuando este surge por

hallazgo lo que le continua son más preguntas inconcebibles. La vida es un camino de preguntas, una serie de metas ¿Qué haría yo, si tuviera esto? ¿En quién me convertiría? Las respuestas nos motivan toda vez y cuando el planteamiento sea el adecuado. Muchas veces necesitamos algo con la insistencia del capricho y al conseguirlo, entendimos que quizá la respuesta no era la esperada, aunque el trasfondo debeve algo más, en su probabilidad la pregunta no fue bien formulada. Como dice el buen Claude Bernard «Quien no sabe lo que busca no entiende lo que encuentra».

Hemos tenido muchas preguntas, algunas se han quedado en el tintero, otras, hacerlas ya no tendría sentido, algunas respuestas a ciertas alturas del partido, ya no tendrían la relevan-

cia de aquel entonces. Esas que morimos por hacer, que se hayan quedado en silencio fueron la causa de nuestra alegría o tristeza, ahora lo entendemos de una manera más holgada y madura. Preguntas, quienes saben hacerlas están más cerca de ser un mejor orador y sobre todo de encontrarse así mismos. ¿Aun guardo las preguntas esenciales de mi vida? ¿Y si las tengo, las hipotéticas respuestas me acercaran a mí? El tiempo lo dirá a orquesta de nuestras preguntas, saberlas plantear, ahí reside el éxito.

1º DE MAYO 2022 HAY TEMOR EN ESTADO DE EXCEPCIÓN



Las historias de capturas acumulan hasta finales de abril 20,000, esas capturas suman quejas de familiares, esposas, hermanos, hijos etc. ellos claman al cielo, imploran en las calles, pronuncian nombres a voces, son gritos o lágrimas en los muros del “penalito”, es unánime el sufrimiento por la ausencia del ser querido.

Proclamar los Derechos Humanos se convierte en sospechoso, defender a terroristas, en un acto subversivo, en alineación delictiva, muy parecido a la apología del mal, lo cual se traduce en delito sin apelación. Sin embargo, los Derechos Humanos deben funcionar a favor de los prisioneros inocentes.

Hace un año el 1 de mayo de 2021 aconteció la suplantación de los Magistrados de la Suprema Corte y el Fiscal de la República en forma ilegal, a partir de ese evento han sucedido una cascada de acciones gubernamentales que arrasan con los principios constitucionales, la economía, la legalidad económica etc. un clima de suspense sin fin.

Días antes autoridades oficiales amenazaron con “capturar a las personas que se unan a las marchas” justo el Día Internacional del Trabajo (29ABR022 EDH), así el panorama en Estado de Excepción decretado el 27MAR022 suspendió los derechos a la libre asociación y reunión, a la defensa y la detención administrativa pasa de un plazo máximo de 3 días a 15 días, lo cual produce una condición increíble después de 1992 con los Acuerdos de Paz.

Esa advertencia se convirtió en una explosión de rechazo nacional e internacional, así se pronunció la ONU a través de su relator Clément Voule, la Iglesia Católica por medio del Cardenal Gregorio Rosa Chávez, los sindicatos, la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas y otros.

Esa objetividad es la resurrección de los años setenta y ochenta, un camino que golpea todo principio cristiano, político o humano; podría afirmar que es una regresión (democrática, ideológica, social, humanista o capitalista) es la concreción del tiempo pasado, de pronto emergen los atropellos autoritarios.

Llega el día 1 de mayo, las calles plagadas de historia donde uno soñó otra patria, donde inventamos versos invencibles, aquél fue el romanticismo extremo y juvenil de los veinte años.

La mañana rutinaria con policías estacionados en retenes que revisan autobuses y pasajeros, patrullas móviles, ambulancias congeladas en algunas cuadras distales, existe un clima de tensión ante las autoridades que ahora infunden temor general. Hubo un tiempo que la Fuerza Armada y la Policía se consideraban amigos, ahora han retornado al siglo pasado en apenas unos días.

Ahí estábamos de nuevo, saludando a los amigos y amigas, es una escala

social por la justicia, banderas y cantos, rostros quemados por labranzas diarias, trabajadores disciplinados, la pléyade de familiares por los prisioneros políticos; todos prudentes ante un peligro que no solo es amenaza... como recuerdo aquellos años, uno es un libro impreso que lee su historia, de pronto las visiones sociales del futuro se confunden con el presente, esas leyendas rodean nuestros fantasmas instantáneos.

Hay temor real, ese temor es el conocimiento del daño que provoca la represión, cárcel, desaparición, secuestro, injusticia etc. no en vano el mármol graba nombres inolvidables junto al amor juvenil o el sueño social, hay temor en el siglo XXI, pero la apuesta sigue vigente por un mundo mejor.

Es poco lo que podemos hacer, la diferencia del siglo pasado y ahora, es la conciencia de la mortalidad, ese tiempo limitado que lucha día a día con la inmortalidad que nos abandona, pero en días como éste es el elixir de la eterna juventud y nos alienta vencer ese temor.



6 HAIKU

Por: Sergio Inestrosa

1

Las tres gaviotas
grazan sobre la playa.

Día de sol.

2

Un gato maulla
en la rama de un árbol.

Ladran los perros.

3

Crece en la noche
la luna de luz trémula.

El viento gime.

4

Jardín de otoño.

La vigilante luna
brilla en el cielo.

5

A doce millas
un estanque de lotos.

La golondrina.

6

Entre las flores
anda una mariposa.

Vientos de estío.

LA ETERNIDAD ES UN INSTANTE



Por: **Álvaro Darío Lara**
Claraboya

-Sobre el libro “El Oficio de los Muertos” de Ana Verónica Torres Licón

Torres Licón, Ana Verónica.

El oficio de los muertos / Ana Verónica Torres Licón. Ciudad Juárez, Chihuahua: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2021. (Primera Edición, Colección Voces al sol. Serie Poesía; 4. Coordinadora Margarita Salazar). 81 páginas.

He recibido hace unas semanas, con mucha emoción, el libro: “El Oficio de los Muertos”, por un generoso envío postal de su autora, la escritora y académica mexicana Ana Verónica Torres Licón, publicado por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y ganador de la Convocatoria Voces al Sol 2020 en la categoría de Poesía, por esa alta Casa de Estudios.

Debo decir que el título es de por sí sugestivo y misterioso ya que nos instala en ese sitio tan incómodo para nuestra tradición occidental: el término de la vida física, sobre el cual se han tejido, a lo largo del tiempo, infinidad de historias.

Pese, a esa parte del credo católico, recitado desde niños: “creo en la resurrección de la carne y en la vida futura”, lo cierto es, que, poca fe verdadera nos asiste llegado el momento de ver partir a los seres queridos. Siempre tendemos a aferrarnos a su existencia material, como la única posibilidad de su ser.

Sin embargo, el milagro de la poesía vuelve posible lo imposible; y los muertos, nuestros muertos queridos, son eternizados por la magia de la palabra imperecedera.

Ana Verónica Torres Licón transforma el dolor de la pérdida aparente, en emo-

cionados versos.

Este es un libro de resonancias íntimas, que crea y recrea, como en un drama decimonónico, el escenario luctuoso: la habitación donde se congregan los familiares, y todo el rito fúnebre, a través del cual, en un lluvioso invierno del corazón, el féretro recibe las primeras paladas de tierra que lo han de conducir a ese camino de vuelta a los orígenes primordiales.

Esa devoción, esa atmósfera dolida, de reminiscencias modernistas, nos viene anunciada por el epígrafe que da pie al texto, del gran poeta zacatecano Ramón López Velarde (1888-1921): “Dejo, sin testamento, su gota a cada clavo/teñido con la savia de mi ritual madera;/no recojo mi sangre, ni siquiera la lavo”.

El libro consta de un preludeo y de cuatro apartados: “Los muertos llevan alas de musgo” (I), “La transparencia del ámbar” (II), “Funeralis” (III) y “Efecto Doppler” (IV).

La profunda realidad del dolor busca llegar -como todos los temas- en manos de los auténticos creadores, a su catarsis literaria, a la resolución del tormento, por medio de su formalización poética. Por ello, la autora, nos dice: “Intento domesticar el dolor / para que los vocablos no vaguen” (Poema Preludio).

Esta es una poesía que se mueve entre las sombras, los espejos, los párpados, la taladradora ausencia. Una poesía del ámbar que todo lo preserva; del polvo, del infinito amor de una madre, leído en las palmas de las manos de la poeta.

La gran vuelta hacia el apesadumbrado corazón, se evidencia en estos versos: “Tu ausencia con sabor a tiempo amargo, /tu cuerpo es el banquete que servimos, /buscamos pasadizos en los espejos /soy un ciego sin bastón dando vueltas en círculo” (Parte I, poema 2).

Habitantes de extraños laberintos vitales, huérfanos perpetuos, nos resistimos a la separación de los amados seres: “Somos los dolientes/ narcotizados por el dolor” (Parte I, poema 4).

El gran tema de la muerte, que ha dejado imborrables huellas en la historia del arte, alcanza en la Edad Media europea su máxima ironía. Es la visita segura de la muerte, con su infaltable guadaña. La muerte inevitable que no respeta ni a reyes, ni a pobres labriegos; ni a jóvenes, ni a ancianos, ella prosigue su fatídico

camino, su danza infinita, como una terrible peste, así nos dice, con esa sabiduría popular: “Carentes de vestimenta nacemos/de gala regresamos al terruño”. (Parte II, poema 7).

La poesía de Ana Verónica Torres Licón se fundamenta en cuadros, donde las imágenes visuales, nos van introduciendo en una gótica arquitectura, con sus cementerios y catedrales; con sus jardines mortuorios, donde sobrevuelan los cuervos del más allá: “Frente a un ataúd/ Un rostro posa para las gárgolas, /los ruidosos espejos/han desaparecido/en la penumbra” (Tercera parte, poema 1).

Al final todos se marchan: “Los jóvenes dejan insolventes despedidas/acarician la madera del féretro/ con sus yemas de aceituna. /Todos dan la espalda y se marchan” (Tercera parte, poema 1).

Y es la triste realidad, en definitiva, como apunta el viejo tango: “Uno está tan solo en su dolor.../

Uno está tan ciego en su penar...” (Tango Uno: letra de Enrique Santos Discépolo y música de Mariano Mores, una composición de 1943).

Una poesía que da cuenta del matrimonio alquímico, entre ciencia y misticismo, mediante estas formas exterioristas: “El animus se extingue/la vida se evapora para/facilitar el ciclo del carbono” (Parte 3, poema 8: “Volver al polvo”).

Como todo escritor, como todo poeta, la verdadera resolución de todos los conflictos, se alcanza por la vía del lenguaje, en este caso, del lenguaje poético, Ana Verónica Torres Licón lo reconoce en esta lapidaria verdad: “las palabras son mi válvula de escape” (Parte IV, poema 1).

“El Oficio de los muertos” nos lleva a la región de la nostalgia: “La casa se cubrió con la ceniza/del último cigarro que fumaste” (Parte IV, poema 4). Nos sumerge en la aceptación de aquello que no admite otro camino: “El dolor me domesticó” (Parte IV, poema 20).

Presa del arrobamiento de la palabra, la poeta reconoce el valor salvífico del portentoso verbo: “En el centro de todo/ está el poema intacto/ sol que agoniza / noche vivaz /merodeo sus sombras /su luz sedienta/de palabras/husmeo su esplendor /su caricia /sus pasos /todo para decir/ que alguna vez/ estuve a merced /de la muerte (Parte IV, poema 25: “A media luz”).



“Siempre la eternidad es un instante” (Parte IV, poema 27) afirma Ana Verónica Torres Licón. Y esto es absolutamente cierto, ya que estamos frente al divino presente, al fulgor que dura apenas unos segundos, y que luego, se disuelve, como todo en esta vida. Esa es la gran misión de la poesía, soplar de cuando en cuando en nuestros corazones prodigiosas ráfagas de inmortalidad.

Ana Verónica Torres Licón, además de escritora y poeta, es académica, en una breve semblanza leemos: “Docente, conferencista y escritora. Su labor educativa la llevó a internarse diez años en la sierra Tarahumara de Chihuahua, en donde trabajó en comunidades rurales alejadas con grupos originarios hablantes de las lenguas rarámuri y tepehuan; adquiriendo amplia experiencia en educación multicultural”.

El año pasado el sello nacional “Estro Editores” publicó su libro “Un puñado de pájaros se desflora y otros poemas” (El Salvador, 2021).

Vayan entonces, hasta Ciudad Juárez, Chihuahua, en la República Mexicana, nuestros mejores parabienes para la poeta Ana Verónica Torres Licón, y para este libro, que, desde ya, viene a enriquecer las letras contemporáneas de Hispanoamérica.

tresmil



TRADICIONES DE MI CIUDAD

Por: Marlon Chicás
El Tecleño Memorioso

Recientemente se conmemoró el Día Mundial del Árbol, el cual es un llamado a la conciencia al ser humano, a fin de proteger y conservar la Casa Común, como denomina el Papa Francisco a nuestro planeta tierra, en su encíclica “Laudato Si” ya que, de ella surge la vida y los más variados frutos logrados por el hombre para su manutención, como una clara manifestación del Creador y su amor hacia la humanidad.

Es característico en muchas ciudades de nuestro país como en Santa Tecla, la Celebración del Día de la Santa Cruz, tanto en mercados, plazas, escuelas y otros lugares, instalando en ellas la tradicional cruz de palo de jiote. Fresca está en mi memoria los preparativos que mi madre realizaba en casa para estas fechas con el objetivo de vivir con solemnidad esta conmemoración, ya que, de acuerdo con nuestros mayores, él no ubicar la Santa Cruz traía, como consecuencia que llegará el maligno a bailar a la noche a dichas residencias.

Esta solemnidad se convertía en una colorida fiesta, por lo que se elaboraban sendos recipientes con engrudo con el fin de unir los aros que conforman las tradicionales cadenas de papel de “china” de variopintos colores, así mismo se confeccionaban artísticas cortinas, cebaderas u otros adornos que dieran matiz a esta linda tradición ancestral. En la mayoría de los templos tecleños, se ubicó grandes cruces cubiertas de papel de colores adornando los santuarios, con pendones de diferentes formas.

Otro elemento que no podía faltar en la fiesta era la fruta de temporada como: jocotes, marañones, mangos, cocos y flores de coyol en señal de ofrenda colocados al pie de la Santa Cruz. Lo anterior según nuestros ancestros era el punto de partida de la época lluviosa, del nacimiento de las flores y frutos de la tierra. Rememoró con nostalgia dicha celebración en mi Escuela Centroamericana donde se esperaba con ansias esta fecha, ya que, en su antiguo local, se situaba una enorme cruz, en cuya base se depositaban los frutos a ofrendar.

Era un día de gala en la que cada uno de los grados de la escuela preparaba actos alusivos a la misma como danzas folclóricas, música de marimba, charlas, entre otras actividades, aún se recuerda la ocasión en que se contó con la presencia de los historiantes del Cantón El

Progreso, quienes al son del pito, tambor y danzas hicieron el deleite de chicos y grandes, procediendo posteriormente a la veneración de la cruz, en la que los más afortunados se llevaban las mejores viandas, por lo que a los últimos nos tocaba conformarnos con lo que quedaba, sin embargo, disfrutábamos igual las bondades de la madre tierra.

En cada hogar del barrio El Calvario como en muchos otros, se colocaba una cruz, por lo que los niños, jóvenes y adultos de la zona, nos acercábamos con devoción a dichas casas a fin de agradecer al Creador por los frutos otorgados; con un sencillo ritual consistente en una genuflexión y realizar la señal de la Santa Cruz, quedando avalados a tomar en nuestras manos el fruto que más nos gustaba y comerlo de inmediato. Por lo que muchos iniciábamos una gira por casas vecinas con el objetivo de llenar nuestras bolsas y estomago de los deliciosos manjares.

Desafortunadamente como otras tradiciones de infancia, la vida moderna del salvadoreño en los tiempos actuales incide negativamente a que nuestras usanzas comiencen a perderse en el tiempo, por lo que es responsabilidad de todos nosotros, quienes ya pintamos canas, evitar que las mismas estén condenada al olvido por no transmitir las a las nuevas generaciones, para que ellos se empoderen de estas ¡Viva la Santa Cruz, Venid y Adoremos!

AMOR ÚNICO

Por: Myrna de Escobar

En el umbral de mis días me pregunto
¿Por qué tuvo miedo de mí?
¿Por qué su rechazo es aún mi frío?
¿Por qué no enfrentó su cobardía?
¿Qué mal podía causarle este pedacito
de cielo en las entrañas de mi madre?

Con su grito bravío de entrega
sin igual
mi madre selló en mis labios su nombre
hasta heredar el amor valiente y generoso que
él me negó, y en su lugar ella tuvo
todo lo
que a él le hizo falta.

ORÁCULO DEL TIEMPO

Hoy ante el espejo
Estudió sus bordes
Contrastó sus pasos
Con la risa ocular de
sus ojos traviosos
Espió en sus sueños
Deambuló a tientas
tras kilos de grasa y
laureles de plata en
marcadas sienes.
El espejo habló claro
Pero ella no escucha
y tras el rímel otoñal
de sus pestañas mira
el mundo que aún le
queda por recorrer
según lo dicho por
el oráculo del tiempo.

VEINTIUNO

Hace veintiún años
Ella puso las flores
Él las mariposas y
y desde entonces
hombro a hombro
edifican vida.





EL PORTAL DE LA ACADEMIA
SALVADOREÑA DE
LA LENGUA

HABLO DESDE MI TRISTEZA:

DANTE EN LOS PORTALES Y LA NIÑA DE MODA DE GONZÁLEZ TUÑÓN.

Por: Eduardo Badía Serra,
Miembro de la Academia
Salvadorense de la Lengua.

¿Porqué hablar de la tristeza?
¿Tema vano? ¿Es acaso impropio desnudar el alma para leer en su interior? Sólo una, una sola expresión exterior, es fiel reflejo del alma, manifestación del ser en la que se denotan las más sentidas expresiones del sentimiento. Es la tristeza, expresión única, total, incalculable, capaz, y no otra, de denunciar al hombre, porque el hombre triste es el hombre que sufre, inevitablemente, es el hombre que existe sin ser. Muchos no conceden a la tristeza más que un modo de estar, pasajero, volátil, fugaz. Pero no es un modo de estar sino un modo de ser, que llega y se queda, se hace eterno. Muchos no le dan importancia a la tristeza, y de ella dicen que es un dolor pasajero. Mas, ved a un perro y no es triste, puede que sufra, que se llene a ratos

de melancolía, que se angustie a momentos, pero no como el hombre. La tristeza, esa categoría existencial, es propia del hombre.

¿Cantar a la tristeza?

Cantaba Dante de las oscuras vírgenes de piedra en los portales de las catedrales, en su italiano florentino:

Che dentro agli occhi suoi ardeva un riso
Que ardía en sus ojos una tal sonrisa

tal ch'io pensai co'miei tocar lo fondo
que pensé con los míos llegar al fondo

de la mia grazia e del mio Paradiso
de mi beatitud y de mi paraíso

El triste podrá amar, pero amaré, pues, reprimiéndose. No hay sonrisa en sus ojos, como en las vírgenes de Dante, aunque ría su boca. Más bien hay drama, que busca solución de continuidad y no la encuentra. En los portales del canto está el ser reprimido, victorioso y vital, pero aquí en nuestro suelo parece no haber portales.

Rosario, la dinamitera de Miguel Hernández, tenía la mano bonita, pero sobre tal belleza:

Celaba la dinamitera sus atributos de fiera.

Nadie al mirarla creyera que había en su corazón

una desesperación.....

Triste, Rosario, la dinamitera.

Igual de triste está la Niña de Moda de González Tuñón:

...Está la Niña de Moda vistiéndose para la boda.

Niña de Moda, ¿Está?

Su abuela había sido la niña de moda y ahora está toda ceniza y olvido.

La Niña de Moda presente que ella también pasará.

Pregunta la gente, Niña de Moda, ¿Está?

Un nombre, una fecha, un olor antiguo sobre el acolchado.

La cinta desecha y el mueble cerrado.

La Niña de Moda también pasará.

Estoy invitado a su boda.

Niña de Moda, ¿Está?

Un día dirá: Yo he sido

La Niña de Moda. Ceniza y olvido.

Hay unas tremendas categorías existenciales en la tristeza. El futuro se anuncia en nuestras Niñas de Moda. El futuro de nuestras dinamiteras es cruel. No hay en nuestras catedrales portales con vírgenes de piedra que sonrían con los ojos. ¡Ceniza y olvido!

Cuando el poeta denuncia:

Setenta balcones hay en esta casa, setenta balcones y ninguna flor.

A sus habitantes, Señor, ¿Qué les pasa?

¿Oodian el perfume? ¿Oodian el color?

La piedra desnuda de tristeza agobia, dan una tristeza los mustios balcones.

¿No hay en esta casa alguna niña novia?

¿No hay algún poeta loco de ilusiones?

Espejos en los ojos.....carabelas desnudas en todos nuestros caminos..... Aunque pena universal, hoy, pena nuestra esta nuestra tristeza, inválida feroz, hambre del alma.

El poeta de América, José Santos Chocano, modernista virtuoso y sonoro, relató la tristeza del inca, que.....

.....era un inca triste de soñadora frente,

que.....

recorrió su imperio buscando inútilmente

a una doncella hermosa y enamorada de él.

y por eso....

fue dejando despojos sobre cada sendero

y las nieves más altas con su sangre manchó.

Pero ese inca de Chocano iba hacién-

dose triste,

porque cuando salía victorioso, lo-graba

levantar la cabeza pero no el corazón.

Hay tristes de una tristeza infinita, llena de pesimismo, de resignación, una tristeza regular, permanente, uniforme, callada, terca. Así fue la tristeza de Clemente Althaus, el poeta peruano cuya poesía siempre estuvo rondada por la tristeza:

¡Y será vana mi inmortal porfía!

¡Y esta antigua tristeza roedora

jamás de tregua me dará una hora,

tras mí corriendo cual la sombra mía!

Althaus, neurótico, lleno de pesimismo, terminó loco, recluido en el sanatorio. Nunca pudo liberarse de esa sombra roedora que no le dio tregua.

Y es que tarde o temprano, ¡la tristeza!, esa tristeza del tango magnífico de Ferrer y Piazzolla que llamaron Chiquilín, el de:

Cada día en su tristeza que no quiere amanecer.....

Eres un hombre extraño, niño de mil años, le terminan diciendo Ferrer y Piazzolla:

Chiquilín, dame un ramo de voz....

¡Así salgo a vender mis vergüenzas en flor.....!

Baleame con tres rosas que duelan

a cuenta del hambre que no te entendí, Chiquilín.....

Triste el Chiquilín, niño de mil años, que vende rosas en las mesas de boliche de Bachín, mientras a ratos, cuando la luna brilla sobre la parrilla come luna y pan de hollín.

A la tristeza la mujer acude. Niña de Moda, ¿Está?



BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL CELEBRARÁ CON “DANZAS Y TRADICIONES DE MI TIERRA”

*Por: Coordinación de Prensa,
Ministerio de Cultura*

El 45.º aniversario del BFN mostrará la riqueza etnográfica y la diversidad cultural que posee nuestro país.

En el marco de su 45.º aniversario, el Ballet Folklórico Nacional (BFN) estrenará el espectáculo “Danzas y tradiciones de mi tierra”, en el Teatro Nacional de San Salvador, este 7 y 8 de mayo, con la participación especial del Ballet Folklórico de la Asamblea Legislativa.

La puesta en escena está inspirada en los libros “Tradiciones de mi tierra” y “Danzas de mi tierra”, que forman parte de las acciones impulsadas por la primera dama de la República, Gabriela de Bukele, a través de la Política Nacional de Apoyo al Desarrollo Infantil Temprano Crecer Juntos, que contempla la creación de una biblioteca literaria para la niñez de nuestro país.

El espectáculo presentará danza de proyección folklórica, música en vivo y teatro. El argumento de la puesta en escena se desarrolla en el Día de Cancuales, en Nahuizalco, donde la abuela Antonia prepara con afán el altar de muertos junto a su nieta Julita y su nieto Carlitos; estos recuerdos son el hilo conductor que presenta 16 danzas.

“La topa de los cumpas y los historiantes de Cuisnahuat”, “La yegüita de Chilanga”, “Entrada de palancas y Tigre y Venado de San Juan Nonualco”, “Fiesta de mi pueblo” y “Emplumados de Cacaopera”, forman parte del colorido repertorio, con coreografías de Alex Gámez y la dirección artística de la maestra Mayra Villacorta.

“Nuestro Ballet Folklórico Nacional, desde múltiples escenarios, desarrolla una importante labor al difundir nuestras costumbres y tradiciones folklóricas, la alegría de nuestra música, las características de nuestra gente y la riqueza de nuestro lenguaje”, expresó el director nacional de Artes, Salvador Vásquez.

“Este es un espectáculo para toda la familia, basado en investigaciones etnográficas. Esperamos nos acompañen”, agregó el director Vásquez.

El estreno será el 6 de mayo, a las 6:30 p. m., y el sábado 7 de mayo, a las 5:00 p. m., en el Teatro Nacional de San Salvador. La entrada para salvadoreños es de \$1.75; centroamericanos y extranjeros residentes pagan \$5.00, y extranjeros no residentes \$10.00. Boletos pueden adquirirse a través del enlace <https://bit.ly/3a3Ronq> o en la taquilla del teatro.

El Ballet Folklórico Nacional se fundó el 3 de mayo de 1977. Desde su creación se destaca por la pasión con la que lleva a cabo su objetivo de rescatar, proteger y difundir las costumbres y tradiciones folklóricas que nos identifican ante las demás naciones del mundo.