

suplemento
Amigos

Diario Co Latino

Viernes 17 de febrero de 2012 N° 3059



Gael y Diego



Que voy a hacer conmigo

Ricardo Arjona

Ahora que no estás,
»hogar» lo escribo sin «H»
y la palabra «amor» la cambié por «dolor»,
es tan pobre mi presente que se endeuda soñando
y es tan rico el pasado que aún sigo recordando.

Ahora que no estás,
estoy abandonado como bote de bronceador
en casa de esquimales
mi horóscopo dice: «Son problemas astrales»
y la tristeza está en casa abriendo sucursales.

Y nuestro cuarto es almacén de recuerdos,
y nuestra mesa es aeropuerto de moscas,
y nuestra cama es un inmenso desierto,
con la vida y la energía de un muerto.

¿Qué voy a hacer conmigo?
Qué difícil es cargar
con mi peor enemigo auestas
viviendo de preguntas donde no hay respuestas.

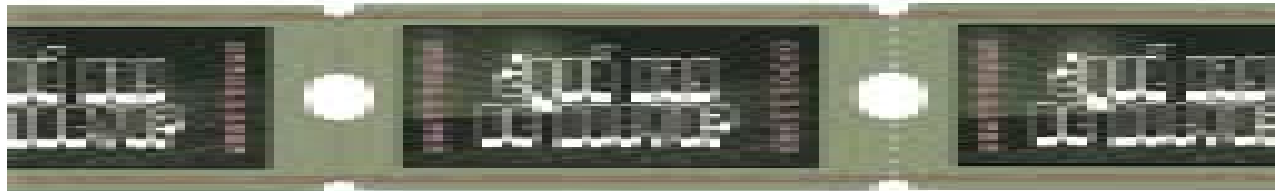
¿Qué voy a hacer conmigo?
solidario corruptor de mis momentos plácidos
canalla inventor de mis tragedias épicas
¿Qué voy a hacer conmigo?
Ahora que no estás...

Ahora que no estás,
el silencio es un ruido
que lastima lentamente mis oídos
me dio con serte fiel aunque te importe poco
y hay algo de tu piel en todo lo que toco.

Y nuestro cuarto es almacén de recuerdos,
y nuestra mesa es aeropuerto de moscas,
y nuestra cama es un inmenso desierto,
con la vida y la energía de un muerto.

¿Qué voy a hacer conmigo?
Qué difícil es cargar
con mi peor enemigo auestas
viviendo de preguntas donde no hay respuestas.

¿Qué voy a hacer conmigo?
solidario corruptor de mis momentos plácidos
canalla inventor de mis tragedias épicas
¿Qué voy a hacer conmigo?
Ahora que no estás...



Para continuar celebrando en el mes del amor y la amistad puedes salir de la rutina diaria y visitar diferentes lugares y pasártela de manera especial en estos días, aquí tienes algunas opciones.

Viernes 17 de febrero

Les invitamos a compartir con El ático lo que surgirá brevemente de su inmersión voluntaria en las aguas turbias de la creación y concepción de ideas para brindar un concierto éste Viernes ahora en La Guitarra, Playa El Tunco, entrada gratis!
Como cada fin de semana, lo que buscas es pasártela bien, disfrutar de la compañía de tu familia y en ocasiones compartir con amigos. Aquí algunas opciones de escapatoria, tú eliges la que mejor te convenga.

Una opción diferente a tu paladar, entre flores y naranjos y la música latinoamericana de Norma "La chilena", podrá disfrutar de la exclusividad de la cocina chilena en El Salvador.
Lugar: **Restaurante Hey!! Chileno. Col. Escalón, 87 Av. Nte. Y 1ª C. Pte. N° 4509**
Horario: **Lunes a sábado, 12 m. a 3:00 p.m. y 6:00 p.m. a 10:30 p.m.**

En este espacio encontrará un ambiente agradable, su especialidad son las carnes, mariscos y una variedad de ricas bocas, además de la música en vivo.
Lugar: **Restaurante La cocina de María, Reparto y paseo Miralvalle #251, Col. Miralvalle**
Horario: **Lunes a domingo, 12 m. a 2:00 a.m.**
Teléfono: **2263-1722**

Para un gusto más exquisito, en este lugar la especialidad es la cocina peruana, criolla y contemporánea, pero también encontrará platos creativos del Chef.
Lugar: **Café Café, colonia Campestre**
Horario: **Lunes a domingo**
Teléfono: **2263-4034**

Si lo tuyo es alejarte de la ciudad, puedes desplazarte a este lugar que esta a pocos minutos de la capital, a mil 300 metros sobre el nivel del mar, con excelente vía de acceso y seguridad.
Lugar: **Café Miranda, Km. 25.5 ruta Boquerón**
Horario: **Viernes a domingo**
Teléfono: **2298-4577**

Sábado 18 de febrero

Este sábado disfruta el especial del amor y la amistad con la sonora salvadoreña y sus boleros de todos los tiempos en un autentico viaje al pasado.
Lugar: **sindicato gremial de artistas del espectáculo SGAE, ubicado en 17 calle poniente no. 221, centro de gobierno 2 cuadras al oriente de calle de cruz roja**

salvadoreña
Hora: a partir de la 1 p.m.
Entrada general: 1.50 de dólar

El programa apoyando lo nuestro conducido por Rodolfo Aguirre obsequiará el disco homenaje a los grandes tríos, solo para enamorados.
Habrá sorpresas y mucha alegría, invita el club de amigos de los artistas, para mayor información al teléfono: 7350-9494

Con más de ocho sucursales en el país y con el propósito de servirle y llevarle los mejores y exquisitos platillos, para que su paladar deguste un sabor muy a lo salvadoreño de los mariscos.
Lugar: **Restaurante Acajutla, final Av Masferrer Nte. N° 8, Cumbres de Escalón**
Horario: **Lunes a domingo, 11:30 a.m. a 10:00 p.m.**
Teléfono: **2263-1722**



Dirección:
Francisco Elías Valencia

Coordinación:
Morena Rojas

Fotoperiodista:
Rodrigo Sura
Ricardo Chicas Segura

Redacción:
Iris Gálvez

Diagramación:
Evelyn Tatiana Espino
Francisco Portillo

DIRECTORIO



Gael García Bernal y Diego Luna, dos narcos en la frontera

Liliana Martínez-Scarpellini
LOS ANGELES/dpa

Dos actores de prestigio en México como Diego Luna y Gael García Bernal, escudan al astro de Hollywood Will Ferrell en “Casa de mi padre”, una sátira sobre México que se estrena en Estados Unidos el próximo 16 marzo.

Y es que cuesta imaginarse a un perfil como el Ferrell, instalado en superproducciones, haciendo una cinta completamente en español aunque en esa precisa idea se asienta la cinta de Matt Piedmont.

La presencia de García Bernal y Luna, pareja de éxito en “Y tu mamá también” y “Rudo y Cursi”, confirma que se trata de una película de empaque, una sátira de calidad sobre México, los narcotraficantes y los pistoleros al otro lado de la frontera

Lo interesante es que este actor californiano ha hecho un gran esfuerzo por tener el mejor acento posible, y su seriedad y el entorno del personaje lo hace aún más cómico.

Toda la trama gira alrededor del

personaje que interpreta Ferrell, Armando Alvarez, un vaquero metido en el rancho de su padre toda su vida y que recurre a su hermano Raúl (Diego Luna) tras enfrentar problemas financieros. El nudo de la historia comienza a desarrollarse para el espectador cuando aparece en escena Sonia (interpretada por Génesis Rodríguez), la novia de Raúl y la mujer que enamora a Armando.

A esa situación de infidelidad hay que añadirle los negocios ilícitos en los que anda metido Raúl y de los que no sabía nada Armando, lo que proporciona más tensión a la trama, además de dar sentido al personaje que da vida García Bernal.

El célebre actor mexicano es Onza, uno de los capos de la droga que se han hecho tristemente célebres en México por las matanzas y las decapitaciones constantes. El papel de Bernal es una caricatura de ese tipo de delincuentes, una exageración divertida de todo ese mundo de trajes blancos, botas de vaquero en punta y pistolones para defender sus grandes fincas.

La cinta de Piedmont, director de series de televisión, apunta a cine de culto, en la línea de algunas películas de Robert Rodríguez como “Machete”, una hipérbole sobre el mundo de la droga y la frontera, con sarcasmo y humor negro que el espectador intuye desde la primera escena.

Ferrell, por su parte, tuvo que someterse a una intensa preparación en el idioma de Cervantes con el fin de adaptarse a las exigencias del guión y, aunque su acento sigue siendo notable, su actuación convence. “Aprendí español más o menos”, confesó el actor en una entrevista reciente. “Trabajé con un traductor durante un mes

antes de rodar la película y eso me ayudó mucho”.

Pero ya advierte que en principio no perseverará con el cine en español. “Solo le he quitado un puesto de trabajo a un latino, porque todos los demás actores hablan español muy bien y yo no puedo competir con ellos”, dijo Ferrell con su habitual sentido del humor.

Por su parte, a García Bernal le pareció impresionante el manejo del español del comediante. “Hizo mucha improvisación, fue fantástico. Es difícil improvisar en otro idioma que no sea tu lengua materna. Tengo dificultades en otro idioma que no sea español, pero Will lo hizo muy bien. Lo hizo muy divertido”,

aseguró el actor mexicano.

Asimismo el protagonista de “El crimen del Padre Amaro” destacó que a su compañero de reparto esta parodia de las telenovelas le sienta muy bien. “Creo que en el fondo Will siempre ha querido ser un actor de telenovelas. Esta fue su oportunidad para hacerlo”, dijo García.

Ferrell, que surgió del show “Saturday Night Live”, donde conoció al director Piedmont, es el plato fuerte en Estados Unidos de una cinta que promete desatar críticas y comentarios allá donde vaya, una comedia con suficientes atractivos como para tener tirón en taquilla.





Wannakumbia, viene imponiendo respeto

Morena Rojas
Redacción Amigos

El proyecto surgió hace solamente un año, y como objetivo principal se trazaron desde el principio ofrecer al público una agrupación totalmente diferente, tanto en lo musical como en lo visual.

De esta manera surge Wannakumbia, al frente de ésta se encuentra el ya reconocido Andy Roque, quien aprovechó la oportunidad para agradecer a todos los medios de comunicación la apertura que han tenido para recibir su música.

Su lanzamiento oficial se dio hace solamente seis meses y desde entonces han logrado poner en programación de diferentes radioemisoras del país, cuatro temas, tres de ellas originales y un cover.

“Gracias a Dios el recibimiento del público a sido bastante aceptable, mas que todo porque hay personas que todavía me relacionan con la agrupación anterior, pero les ha gustado el estilo de nuestra música, la versatilidad y el dinamismo que tenemos en el escenario”, destacó Andy.

Wannakumbia, cuyo slogan adoptado es “Imponiendo respeto”, es una agrupación con un estilo juvenil que busca tocar la cumbia, que es el género tradicional en El Salvador, pero lo hacen de una forma urbana.

Y aclaran que lo diferente no tanto lo imponen ellos sino el público, aunque aceptan de manera humilde que la coreografía que ellos realizan es totalmente innovadora, con nuevos pasos. “Irvin Santamaría se encarga de prepararlos así como Miguel Burgos, son



Irvin Santamaría; Miguel Burgos y Andy Roque forman parte de la nueva propuesta musical Wannakumbia. Foto Diario Co Latino / Ricardo Chicas Segura.

jóvenes que tienen mucha astucia y nuestro objetivo es brindar algo diferente en coreografías”, acepta Roque, Vocalista propietario de Wannakumbia.

Actualmente esta agrupación conformada por diez talentosos jóvenes trabajan en coordinación con AM Records, y en seis meses que llevan de presentaciones reconocen que han tenido un muy buen recibimiento de parte de los salvadoreños.

“Todo nos ha salido muy bien y no lo decimos nosotros sino el público y eso nos obliga a seguir innovando, haciendo lo que todos hacen pero mejor, imponiendo respeto, tal como lo dice nuestro slogan”, agregó Irvin Santamaría, vocalista de Wannakumbia.

El primer tema que Wannakumbia dio a conocer es “Guaquita”, original de Omer González y que funcionó bastante

a través del Facebook, e incluso Señala Andy que en la última gira que hizo con la agrupación anterior, varios medios en los que se promocionó la recibieron de buena manera.

También cuentan con el sencillo original de Vilder González “Quiero tomar licor”, el cual no busca incitar a que el público tome licor, simplemente es una canción que habla de traición señalaron sus integrantes.

Actualmente promocionan un cover, en el género merengue y que se titula “Es por ti”, el cual se escuchó en la década de los 90, pero que hoy los salvadoreños podrán disfrutar con el ritmo propio de Wannakumbia. “Y tenemos otra por allí que ya posteriormente daremos a conocer”, adelantó Roque.

Entre los proyectos a corto plazo, estos jóvenes pretenden seguir grabando, metiéndole duro hasta lograr un buen espectáculo y por supuesto entre sus metas esta el viajar fuera de las fronteras patrias, así como grabar su primer material discográfico.

“Ya tenemos varios contactos por allí y primero Dios todo salga bien. El grupo poco a poco se va moviendo, en estos momentos estamos enfocados en promocionarnos. La intención es ofrecer algo fresco a nuestro público que va desde niños hasta adultos”, finalizó Roque.

En Facebook los puedes ubicar como wannakumbia el salvador Además para contratos puedes llamar al 7184-2513, 7349-8741.

Alex “El Nene” trae lo suyo



Alex “El Nene” es un talentoso joven que a través de su música busca llegar a todos los salvadoreños.

Morena Rojas
Redacción Amigos

Como muchos, Edwin Alexander Castro tenía un gran sueño, desde muy pequeño aspiraba ser un cantautor y hoy ya convertido en un joven este anhelo que lo impulso empieza a realizarse.

Originario de Corinto, Morazán, Alex se empeñó en cumplir sus metas, se le presentó la oportunidad de estudiar actuación en la Academia de Arte y Cultura en Tapachula,

Chiapas, México en el año 2006, posteriormente se graduó de bachiller.

A los 19 años ya escribía poemas y justo entonces surge el primer sencillo de su carrera artística al cual llamó “Aquí estoy solo”, y pese a que no tenía las facilidades para grabar sus canciones no se detuvo en el intento de hacer lo que más le apasiona.

Para el 2008 y con muchas limitantes económicas empezó a grabar pero no profesionalmente, se dio cuenta que no era un camino fácil, optó por dejar la música dos años y se

dedicó a trabajar para reunir el dinero necesario y llevar a cabo su sueño que era grabar su primer disco.

Y así fue, dos años después empezó a grabar profesionalmente, tuvo la oportunidad de coincidir con el productor DJ Luna, originario de La Unión quien lo apoyo en el proyecto. Alex “El Nene” como es conocido en el medio, siguió escribiendo, grabando y trabajando al mismo tiempo, pues había un sueño por alcanzar y el que se concretó en enero de este año.

“Sé que falle” se titula su primer material discográfico, en el que destaca el género reggae, aunque Alex manifiesta que también le atraen los géneros como el reguetón y el merengue.

“Ha sido y sigue siendo muy difícil dar a conocer mi música ya que existe poco apoyo para los artistas nacionales”, reconoce, sin embargo manifiesta que la música es su pasión, “mi sueño, lo que más quiero en la vida es cantar”, dice este emprendedor joven.

“Se que falle”, su primer tema y que le da nombre al disco ya cuenta con un video y gracias a la aceptación que ha tenido en el público salvadoreño es que ya planea la gra-

bación de su segundo video.

Algo importante de mencionar es que este joven se caracteriza por la originalidad de sus temas, escritas de su puño y letra, entre las que destacan “Sé que falle”, “Aquí estoy solo”, “Esta vez perdí”, “Sabes que te quiero”, “Te amo”, “Sino estas aquí”, “Quiero más” y “Dime qué paso”.



“El Chavo animado” en El Salvador

Redacción Amigos/DPA

¿Quién no recuerda la historia de un niño huérfano de 8 años, que vive en una vecindad, y se esconde en un barril situado en el patio principal?

Allí, este debe convivir con sus particulares vecinos y de afuera de la vecindad, con los que siempre se ve envuelto en divertidas situaciones. Y lo más importante es que en él se muestran valores como la honradez, la humildad y la solidaridad con el prójimo, estamos hablando de El Chavo del 8.

El salvador tendrá la oportunidad de recibir en los próximos días “El show de El Chavo animado”, espectáculo que te contará una súper historia que atrapa a chicos y grandes, una aventura de esas que el Chavo y todos los personajes viven a diario en la ya famosa vecindad.

Por supuesto la trama se desarrolla en el patio principal de la vecindad, es decir donde toma lugar toda la acción principal, pues allí es donde se ubica el barril de El Chavo, además un pasadizo que está entre las casas de Don Ramón y Doña Clotilde lleva a “el otro patio”.

La historia que podrás apreciar es cuando El señor Barriga ha decidido vender la vecindad y su comprador Rufino Mala Cara asegura que la conservará, prometiendo un beneficio personal a cada inquilino.

A Doña Florinda; un restaurante cinco estrellas, a Don Ramón la inauguración de un casino, a Kiko una pelota cuadrada, entre otras cosas y así felices todos los inquilinos firman el precontrato, hasta que una noche El Chavo



descubre las verdaderas intenciones de este nuevo personaje y empieza la aventura por recuperar la vecindad.

Sin duda, “El show de El Chavo animado” será uno de los mejores espectáculos que el público salvadoreño podrá disfrutar este año, por lo tanto la invitación esta realizada, no debes perderte una presentación de este calibre.

Juego de El Chavo del Ocho estará en casinos y en facebook

El Chavo del Ocho estará presente a partir de esta semana en un casino de ciudad de México, como parte de una nueva máquina de bingo que llevará su imagen, y pronto también forma-

rá parte del sitio Facebook con un videojuego, informaron los creadores.

En las máquinas de bingo también estarán los emblemáticos personajes de la famosa vecindad de El Chavo como Quico, doña Florinda, el señor Barriga y el profesor Jirafales.

La Chilindrina será una de las ausentes en el juego porque Televisa y Grupo Chespíritu, dueños de los derechos del personaje, así lo convinieron.

“Esto no tiene alcance infantil y explota un vínculo emotivo que tienen los adultos con El Chavo del Ocho, es una forma alternativa de seguir marcando trascendencia con los

personajes”, dijo a la prensa Roberto Gómez Fernández, hijo del comediante mexicano Roberto Gómez Bolaños, “Chespíritu”, creador de El Chavo del Ocho.

“Mi padre sólo dijo que nada más manejaríamos con todo respeto las imágenes, a él el juego no es un tema que le interese y a mí tampoco, yo juego solamente las cartas con mis amigos”, agregó.

La máquina de juego de azar estará presente inicialmente en unos 200 casinos de ciudad de México y existen planes de llevarla a otros locales en México y América Latina, según informó en rueda de prensa Johnny Ortiz, director de Zitro, compañía proveedora de los aparatos.

Los organizadores de los juegos también adelantaron que un videojuego de El Chavo del Ocho se subirá a la red social Facebook a finales de marzo o principios de abril. “El juego de Chespíritu en Facebook será de multi-transacciones y ya notificaremos en cuanto esté”, dijo Maca Rotter, directora de Televisa Consumer Products.

Presentaciones:

Lugar: **Gimnasio Nacional Adolfo Pineda**

Días: **Viernes 24 de febrero, 7:30 pm, Sábado 25 de febrero a las 2:00 pm, 5:00 pm y 7:30 pm y Domingo 26 de febrero, a las 11:00 am, 4:00 pm, 7:00 pm.**

Entrada: **Lateral general \$12, silla preferencial \$20, silla platinum \$25 y palco \$35;**

Boletos a la venta en: **Todoticket Multiplaza, El Paseo y Metrocentro.**

René Alonso se pone romántico



René Alonso nuevamente ha decidido retomar el estilo tropical que siempre le ha caracterizado y lo hace con la canción “Para ti”, misma que promociona actualmente.

Morena Rojas
Redacción Amigos

“Para ti voy cantando. Por los campos va mi susurro de amor, con el viento caminando, y pensando en ti cantaré la canción que me hace soñar como nunca imaginé y tus labios me hace besar”, dice el inicio del reciente tema de René Alonso, mejor

conocido en el ambiente artístico como “El pura uva”.

El cantante nuevamente ha decidido retomar el estilo tropical que siempre le ha caracterizado y lo hace con la canción “Para ti”, una propuesta que ya está sonando en las radios del país, además es como un regalo para todas aquellas personas enamoradas.

Alonso comentó que el mismo es un cover de un éxito que se dio a conocer en los años 60, pero que ahora él le pone su “toque” especial, convirtiéndola así en una opción musical diferente en este mes del amor y la amistad y aseguró que no será el único que revivirá para esta temporada.

Otro dato interesante que compartió el intérprete es que él se animó a unirse al rapero MC Gigantón para grabar una versión urbana de “La chica de humo”, tema original del mexicano Emmanuelle, pero que se popularizó en el país gracias a una versión bailable que estrenó hace más de 15 años y que aún se puede escuchar en las radios con programación tropical.

“Lo grabé en un nuevo estilo para que la juventud que no vivió esa época pueda conocer uno de los grandes éxitos de René Alonso. La letra es la misma, pero tiene ese arreglo urbano donde rapeando entra MC Gigantón”, manifestó el cantante. René Alonso confesó que ambos temas también le han ayudado a retomar el estilo romántico, grupero y ranchero que ha caracterizado a su carrera.

Los Alfaro trasladaron a muchos a las épocas doradas

Iván Escobar
Redacción Amigos

Los recuerdos deambularon por todos los rincones del Teatro Presidente, los asistentes al primer concierto de la temporada de “Los Alfaro”, vivieron al máximo la época del 60 y 70, con grandes éxitos que llegaron en la voz de los hermanos César y Charlie, bajo la conducción de su padre Edmundo, en un concierto especial.

El pasado viernes, Los Alfaro, iniciaron la temporada 2012 de conciertos con el especial “Lo que vino de España”, una selección de canciones provenientes de grupos e intérpretes de los años dorados de la música en español.

Edmundo Alfaro, voz líder de grupo se mostró más que satisfecho con la asistencia y que remarcó la necesidad de preservar estas épocas a través de la música, que en el pasado alegraron los corazones de muchas generaciones, y hoy en pleno siglo XXI se siguen disfrutando por las nuevas generaciones.

Rompiendo las barreras de los tiempos y las fronteras de naciones, los grandes éxitos resonaron en el escenario salvadoreño, reviviendo grandes épocas.

Los artistas salvadoreños se mostraron satisfechos con la asistencia, sobre todo de aquellos jóvenes, que se identifican con la

música del recuerdo. “Una razón es porque la han escuchado junto a sus padres”, explicó Edmundo, voz principal.

“Ahora muchos de esos jóvenes que nos han escuchado, muchos son seguidores”, indicó Charlie.

Los éxitos de Los Mitos, como: “Cuando Vuelvas”, “Mírame”, “Lejos de Ti” y “Todos lo saben”; así como interpretaciones de Los Pasos, con “Te quiero porque te quiero”; y Los Brincos con melodías como: “Tu me dijiste adiós” y “Momentos” de Los Ángeles, llevaron a muchos a recordar y disfrutar al máximo de la velada, en este mes del amor y la amistad.

“Son melodías agradables y que todo mundo las disfruta”, aseguró César. Y agregaron que el objetivo de este concierto no sólo es interpretar los éxitos sino que el público “pueda escucharlas tal y como las escuchó en su tiempo”, aseveraron.

El concierto se ofrece a petición del público por segunda ocasión, hace más de un año lo ofrecieron y el éxito ha sido grande. La velada del pasado 10 de febrero, contó con el acompañamiento de la Orquesta de Kiko Arteaga, y la voz de Mónica Argueta, quienes lograron ambiente ideal en cada una de las melodías ofrecidas.



Rock en Acción, seis años de promoción de la cultura

Iván Escobar
Redacción Amigos

En El Salvador la sociedad ha comenzado a entender que el Rock no es una moda, sino una cultura, en la cual la expresión a través de la música, ropa, apariencia y valores, permite identificar a aquellos que saben que la música es la mejor herramienta para erradicar la violencia.

Rock En Acción, es un esfuerzo de jóvenes que desde hace seis años vienen trabajando por dar a conocer a esta sociedad esta cultura, a través de la difusión de la música y la presentación del esfuerzo de las bandas de rock –de todos los géneros que existen- y que buscan un espacio de difusión que permita demostrar que en el país hay artistas de alta calidad.

Este 22 de febrero Rock En Acción, espacio televisivo que es conducido por Marco Tulio Aguilar, y que es acompañado por un colectivo de jóvenes que día a día viven intensamente el desarrollo de este espacio que ha logrado sobrevivir en un medio de comunicación, como es la televisión, sobrellevando los altibajos que han tenido.

Aguilar recuerda que el proyecto, no desmerece esfuerzos pasados, que tanto en radio o televisión han buscado apoyar al Rock nacional. Por ello, acepta con humildad que Rock en Acción, es un esfuerzo que lucha por sobrevivir y reivindicar el esfuerzo de muchas agrupaciones nacionales.

“El desarrollo del programa, como era de esperarse y el reto de llevarlo a la televisión no era fácil, ya sabíamos a lo que nos íbamos a enfrentar. Cuando entramos a canal 33 en 2006, tuvimos la suerte de contar con el apoyo de Nacho Castillo, y salimos de ahí por otras razones y personas”, recordó.

El programa ha enfrentado a lo largo de su desarrollo “censura”, aseguran sus productores, aspectos que con el tiempo se han ido superando, a tal grado que en la actualidad el colectivo decide la proyección profesional de cada edición, para ofrecer a su público una verda-

dera opción de esta cultura que por muchos es considerada una escena de violencia, drogas y vagancia. Su intento en canal 33 para adaptarse a las exigencias, los llevo a salir en febrero de 2009 y en el canal 15 lograron un apoyo.

Es así como el esfuerzo se consolida con el paso a canal 15, medio de comunicación que ahora es propiedad de la Universidad Francisco Gavidia, y la cual les ha dado un apoyo al proyecto desde 2009 a la fecha, contando con una proyección de la producción, tanto a nivel local como en cable. En la actualidad el programa se transmite por canal 37.

“El espacio es importante para la promoción de bandas. Los videos que pasamos son libres, aunque nosotros transmitimos de forma equitativa los géneros pesados con los clásicos, aquí tenemos para todos los gustos... ahora estamos en canal 37, señal propia de la Universidad. Lo importante es que estaremos en señal abierta y en cable nos mantenemos en 99”, explicó. Y la transmisión a escala nacional se tendrá cuando el programa celebre su sexto aniversario de vida.

Edwin Marinero, de Rockers Club El Salvador, se mostró contento con este espacio televisivo y que a la fecha ha permitido la difusión artística de las bandas nacionales. “Desde un primer momento que supimos de esta apertura, era un buen detalle y siempre hemos tenido las puertas abiertas en el programa. Marco Tulio siempre está en sintonía con nosotros”, destacó, y quién recordó que en 20 años de estar promocionando el Rock en el país, consideran que los medios de comunicación son esenciales para la divulgación de la escena de metal salvadoreño.

En diciembre de este año, adelantó Marinero que estarán cumpliendo dos décadas de organización de conciertos y eventos propios de la difusión del Rock nacional.

Mientras que Rebeca Fernández, seguidora y televidente del programa, destacó que en este espacio se ha logrado “ver la evolución del programa, que no sólo se enfoque en un sólo género y con gran apoyo a las bandas



Marco Tulio Aguilar, conductor y productor de “Rock en Acción” y Edwin Marinero, de Rockers Club El Salvador. Foto Diario Co Latino / Ricardo Chicas Segura.

nacionales”.

Y agregó que se ha logrado la proyección de las mujeres en la escena del metal. “Dándonos a entender que ellas tienen una confianza de presentar a un público no violento, sino que contarán con su apoyo”.

Marco Tulio Aguilar, dijo que el programa le ha permitido darle el espacio a las mujeres, quienes en la actualidad tienen una gran presencia en los toques como en las bandas.

Celebrando a lo grande

Si bien Rock En Acción celebrará con su audiencia y público en general sus seis años de estar al aire, este 22 de febrero, se transmitirá un especial en el cual por primera ocasión tendrán la presentación en el programa de una banda nacional, tocando en vivo estará ARANA “quienes traen su material, esto nunca lo habíamos hecho en el programa... esto es para no pasar desapercibido el aniversario”.

Y el evento central será el próximo 31 de marzo, en el Jar Rock, se llevará a cabo un concierto en donde estará como banda invitada desde México TRANSMETAL, y como

bandas nacionales: Heresies, Discordia, Damnation y Víbora. “Es para que puedan disfrutar con todos nosotros”.

Los productores del programa esperan celebrar a lo grande este sexto aniversario, porque como lo dice Marco Tulio “no sabemos si habrá un séptimo aniversario, hay que vivir el presente”. Por ahora, Rock en Acción es el programa líder en la televisión nacional para la escena metalera, en los últimos años el Rock ha tenido otros escenarios de difusión en la radio y últimamente en las redes sociales, sin embargo la televisión se convierte en una importante ventana de difusión de la cultura.

El programa además ofrece a futuro nuevos cambios que permitan dinamizar la proyección del Rock, consolidando los objetivos del proyecto.

“En Rock En Acción estamos mejorando y cambiando la mentalidad, llevando esto como un programa de cultura del rock y no de violencia como mucha gente lo trata de calificar”, reiteró Marco Tulio.



El cuarteto de Los Grandsons deleitaron con éxitos como: “Party with the Rich”,

Los Grandsons deleitaron a los salvadoreños

misma está integrada por: Alan MacEwen, vocalista y guitarra principal; Chris Watling, saxofonista; John Young, bajista; y Tim Vaill, baterista.

El cuarteto estadounidense, dijo sentirse contento de haber compartido con el público salvadoreño, a quienes con sus melodías pusieron a bailar en esta velada al aire libre.

La presentación de sus melodías se llevo a cabo el pasado domingo, en el teatro al aire libre del Paseo El Carmen, en el municipio de Santa Tecla.

La actividad organizada por la embajada estadounidense acreditada en el país, en coordinación con las autoridades municipales tecleñas, desarrollaron la presentación como parte de gira en el país.

La tarde del domingo las familias y amigos disfrutaron de los éxitos de The

Grandsons, entre los que escucharon interpretaciones como: “Party with the Rich”, “Communication, Easy Rocking”, “Simmer Down”, “Baltimore”, “Hi-fi Baby”, entre otros.

Entre golosinas, platillos típicos, una taza de café o vino, muchos de los asistentes escucharon las melodías de esta agrupación que en sus 25 años ha ofrecido un buen número de conciertos tanto en Estados Unidos, como Alemania, Francia, Canadá, Taiwán y las Islas Británicas. La agrupación ha ganado varios premios Wammie. Su sexto CD: “En vivo en los graneros: las grabaciones legendarias del Wolf Trap, volumen dos”, ganó el Wammie a la Mejor Grabación de Raíces del Rock, en 2006; mientras que en 2008, ganaron el Wammie como Artistas del Año.

Iván Escobar
Redacción Amigos

Los salvadoreños disfrutaron a lo grande el concierto ofrecido por una de las bandas de

Rock and Roll, The Grandsons, agrupación de gran trayectoria a nivel internacional. The Grandsons, es una banda de Rock and Roll, con 25 años de vida artística. La



Mister Dory, embajador guatemalteco de la magia



Mister Dory, mago e ilusionista guatemalteco. Foto Diario Co Latino/ Wilfredo Lara.

Zoraya Urbina
Redacción Amigos

“¿Qué es esto?”, pregunta a la concurrencia, mientras muestra una cuchara. “Una cuchara”, responden todos. Es algo obvio. “¡¡¡No!!!”, grita Mister Dory e inmediatamente, para sorpresa de todos, aparece un tenedor. Este ilusionista (no quiere que le llamen mago) nació en Guatemala a finales de la década de los cuarenta y aunque estudió la primaria, la dejó para dedicarse por completo al comercio, hasta que por casualidad en los setenta, un libro de John Scarne, un referente mundial de la magia, llegó a sus manos.

A partir de entonces, Carlos Humberto Dorigoni Rascón dio vida al Mister Dory, personaje que ha fascinado a miles de guatemaltecos en las múltiples presentaciones que realiza, sobre todo en Antigua Guatemala.

Ha representado a su país en el noveno Congreso de Magia, conocido como FLASOMA (Federación Latinoamericana de Sociedades Mágicas), en Lima, Perú, en 2011 y tuvo una participación importante en FLASOMAGUATEMALA el año pasado.

Mister Dory ejecuta cada uno de sus actos al compás de diversas canciones de su predilección y así entre son y son, y los aplausos de la gente, juega con las cartas de la baraja, las aparece y desaparece, con la agilidad propia de un maestro.

En su visita a El Salvador, Mister Dory, invitado por un empresario local, estuvo en el Paseo El Carmen, donde no pudo hacer gala

de su talento porque no tenía permiso para trabajar en el lugar. Por curiosidad, preguntó “¿es usted mago?”, “No, soy ilusionista”, me dice.

Comenzamos una entrevista, que más es un despliegue de su talento, y en menos que canta un gallo, el lugar se llena de curiosos que quedan asombrados con los trucos del mago. “Ven acá”, invita a una niña y le pide que apriete en la mano una bola de esponja.

“¿De qué color es?”, pregunta y antes de que conteste, vuelve a inquirir, “¿cuántas bolas tienes en la mano?”. “Una”, responde la niña.

“A ver, póngala en la mesa”, ordena y cuando la pequeña abre la mano, no es una, ¡son dos bolas!. Asustada, las deja y se aparta de Mister Dory. El público aplaude animado.

Mister Dory es original, con una personalidad única que atrae a niños y grandes. “Voy a presentarme en este lugar, porque para eso vine”, asegura, y luego agradece a quienes han disfrutado por más de media hora de su presentación. “Ojala lo dejen presentarse para que veamos más”, dice un niño. El mago, en tanto, guarda sus cartas y se despide con una amplia sonrisa.



«LOS PREMIOS CARBONERO» séptima edición se convirtieron en un show político

***César David Merino**

»Los Premios Carbonero», un evento que año con año se ha venido realizando por «artistas unidos» y el «comité organizador» con el apoyo del SGAE (Sindicato general de artistas del espectáculo), en su séptima edición, presentaron artistas de mucha trayectoria que nos deleitaron el oído y grupos de danza con excelente expresión.

Aunque nunca falta en estas ocasiones, algunos que desfiguraron las bellas notas del pentagrama y se desligan de las métricas que acentúan el tiempo y el espacio musical.

Ahora, el meollo del asunto no radica en eso, sino en utilizar un lugar que es «santuario de la cultura» para que un partido que «dis que los patrocinó» convirtiera el Teatro Nacional en un escenario para celebrar un show político de campaña electoral del partido ARENA.

Un evento de esta magnitud, con el nombre de «PREMIOS CARBONERO» en honor a DON Pancho Lara, no debe ser partidizado por ninguna institución ni de izquierda ni de derecha, sin embargo, en cada momento de presentación de un artista se agradecía por la gran colaboración del partido ARENA, quizás por los trofeos que casi a todos se les otorgó para que se sintieran felices, así como cuando los españoles nos trajeron los espejitos y «felices» les entregábamos nuestro agradecimiento por tan grande bondad que nos traían los españoles. Bien dice la canción del “malinche”, que en pleno siglo XXI nos siguen dando dádivas y nos hacen «felices».

En este evento realizado el pasado domingo 12 de febrero, en el que para mi es el «santuario de la cultura», el Teatro Nacional de San Salvador, al calor y ritmo de una “chanchona”, que sonaba en “playaback”, se subieron los diputados al escenario a bailar y a arengar con sus cantos de campaña como: ¡viva Arena, viva D’Aubuisson. Primero El Salvador, Segundo EL Salvador, Tercero El Salvador!

Yo, aunque soy un hombre de pensamiento de izquierda lo juro, que si lo hubiera hecho el partido de izquierda, también lo estaría denunciando. Señores organizadores, estas cosas no se hacen y si el Octavo PREMIO CARBONERO lo quieren celebrar así pues bienvenido sea, pero háganlo frente al Teatro, ahí hay una plaza pública.

***Profesor y Licenciado**

Alma de Montaña: espacio para el solaz



Alma de Montaña es un lugar que ofrece espacios diversos de esparcimiento. Fotos Diario Co Latino/Guillermo Martínez.



Entrada a la Plaza Buda, espacio para la meditación en Alma de Montaña.



Abel Salazar, Gerente de Alma de Montaña.

Zoraya Urbina
Redacción Amigos

En Los Planes de Renderos, a pocos metros del Parque Balboa, Alma de Montaña ofrece espacios diversos para todo el que quiera esparcimiento, en un ambiente tranquilo, lejos del ruido de la cotidianidad.

Este parque temático tiene ofertas diversas para todos los gustos, explica Abel Salazar, gerente del lugar. Dos veces al mes, a través de su club de cultura, Alma de Montaña realiza talleres para diferentes públicos: jóvenes, adultos mayores, en los que se desarrollan tópicos acordes a cada grupo: nutrición; sexualidad; cuidado del Medio Ambiente, entre otros.

“Además de que estamos en un lugar alejado del bullicio, también tenemos el Club de Cultura, los talleres son gratis, pese a que somos una asociación privada, no buscamos el lucro, sino servir a la gente”, indica.

Asimismo, Alma de Montaña tiene servicio de restaurante con una carta variada para que los visitantes disfruten de diversos platillos, entre los que destaca la Súper Pupusa, que es una combinación de ingredientes, “entre los que destaca el chipilín, la mora, el queso y el loroco, por mencionar algunos,

no tiene grasa y muy nutritiva”, asegura.

Iris Ivet Núñez, organizadora de eventos del lugar, indica que la iniciativa del parque surgió por la inquietud de Efraín Rosales, quien ahora es presidente de la asociación que regenta el sitio. “Se iba a ocupar el terreno para construir una urbanización, pero se logró salvar el terreno de ocho manzanas, que ahora es un área protegida”, narra.

Dentro de las novedades, Alma de Montaña ofrece, a todo el que le gustan las emociones, un canopy (desplazarse de un árbol a otro a través de un cable de acero) de 300 metros, que según Salazar es el más grande de San Salvador. Asimismo, hay senderos en los que los visitantes pueden caminar en un ambiente de tranquilidad y seguridad.

Para los que gustan de la meditación, está la Plaza de Buda, en la que el silencio, que sólo es interrumpido por las carreras de las ardillas o el trino de los pájaros, puede ser el mejor aliado para interiorizar.

Según el gerente, el mes próximo se inaugurará el área de masajes y sauna, para que los visitantes tengan una opción más para relajarse. “Lo que queremos es que la gente se sienta cómoda, segura, relajada, lejos del bullicio”, expresa Núñez.

Alma de Montaña está ubicada 50 metros a la izquierda del Obelisco, que da la bienvenida al Parque Balboa. Es una opción nueva para celebraciones, reuniones de trabajo, retiros, convivios, talleres, capacitaciones o simplemente para distraerse y solazarse, en un clima fresco y en un ambiente de paz. Los números telefónicos son 2131-7078 y el 7735-0094, el correo electrónico es mon.alma@yahoo.com y en Facebook: Alma de Montaña.