

## EL PLAN DE EDUCACIÓN

UNIDAD UNO

## antigüedad griega

EN ESTA UNIDAD VEREMOS LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, LA COMUNICACIÓN HUMANA, LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN, LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE. TAMBIÉN CONOCEREMOS LA NOTICIA PERIODÍSTICA Y REPASAREMOS LA REGLA ORTOGRÁFICA DE LA «H», ASÍ COMO LOS DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS.

### PRIMER AÑO

#### 1 CARACTERÍSTICAS DE LA ÉPOCA CLÁSICA

*Fundamentos de la cultura clásica, la mitología y organización sociopolítica, influencia y permanencia de la cultura clásica en la actualidad.*

#### 2 LA ÉPOCA CLÁSICA

*Los grandes rapsodas épicos, la épica y la sociedad tradicional griega, características de la composición épica, los valores épicos: la fortaleza, el valor, el sacrificio y la lealtad.*

#### 3 LA TRAGEDIA GRIEGA

*La tragedia y las democracias griegas, características de la composición trágica, los valores trágicos: la dignidad frente al destino adverso, la templanza y otros.*

### LIBROS RECOMENDADOS

#### 1 LENGUAJE Y LITERATURA 1er. AÑO

*De Rafael Francisco Góchez Fernández.*

#### 2 HISTORIAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

*De Rafael Hernández R.*

#### 3 LETRAS I AÑO

*De José Roberto Cea.*

#### 4 EDUCACIÓN ESTÉTICA I

*De Luis Melgar Brizuela.*

#### 5 TEXTOS DIDÁCTICOS I

*De Luis Melgar Brizuela.*



ILUSTRACIÓN: MARTALACRAMBA.

## EL VESTIDO Y EL ASEO PERSONAL EN GRECIA

Para hacer los vestidos, los griegos utilizaban muchos materiales, entre ellos el lino, la lana y las pieles.

Los hombres llevaban una túnica que era corta para realizar trabajos, pero una larga para ocasiones especiales.

Esta apenas cambió a lo largo del tiempo.

Los hombres no usaban ropa interior. Las túnicas cortas, que se usaba para trabajar, era la exómida, y dejaba un hombro al descubierto, esta túnica la solían llevar los esclavos, obreros libres y soldados.

Los niños llevaban unas túnicas cortas sin cinturón. No se quitaban la túnica para dormir, esta servía de camisa por el día y de camisón por la noche.

Los hombres solían ir con la cabeza descubierta, solo se la cubrían para ir al campo.

La indumentaria femenina cambió a lo largo del tiempo. Al principio, las mujeres llevaban una túnica cilíndrica que dejaba los hombros al descubierto y se llamaba peplo. Más adelante, el peplo dejó de ser la prenda común, aunque las campesinas y esclavas seguían utilizándolo, se pasó al himatión, que eran unas túnicas que se cubrían con un manto. En estas túnicas abundaban los pliegues.

Las espartanas se diferenciaban porque dejaban uno de los lados de las túnicas abiertos. Las mujeres iban con la cabeza cubierta, con un pliegue de su manto levantado a modo de capucha.

Las joyas eran usadas por las mujeres, excepto un anillo con el que los hombres estampaban su sello en arcilla o cera.

Dentro de casa no se solían usar calzados pero fuera de casa sí, se usaban sandalias, las de las mujeres eran más finas y con más variedad, y utilizaban una especie de tacón entre el zapato y el pie para parecer más alta.

La mayoría de griegos no tenían baño en su casa, por ello acudían a los baños públicos, donde, parece ser, que habían salas para cada sexo.

Los griegos no conocían el jabón y para bañarse usaban una arcilla especial.

En la antigüedad, los griegos no se afeitaban, más tarde sí. Las féminas se depilaban con pastas especiales y navajas. Al final de la época, los niños eran los únicos que usaban el pelo largo, luego se lo cortaban o lo consagraban a los dioses. Las mujeres libres tampoco se cortaban el pelo, solo cuando estaban de luto.

Las griegas conocían muchas cremas y perfumes para embellecerse.



## EL OCIO EN GRECIA

El ocio debía ser lo que más tiempo ocupara en la vida de los ciudadanos ya que estaba mal considerado el trabajo, para ello tenían esclavos y extranjeros.

Las actividades de ocio más importantes eran:

\* Acudir a los baños era muy normal, ya que en las casas griegas no había agua corriente y además estos baños eran también centros de reunión.

Esta costumbre griega de acudir a los baños la tomaron los romanos.

\* Otra actividad para el ocio era pasear, por unos paseos, porticados, en ocasiones de dos pisos decorados con mosaicos, frescos, cuadros... llamados stoas.

\* Los griegos además disfrutaban con la política, en la que podían participar, participando en la toma de decisiones que incumbían a la polis donde vivían.

\* Otra de las actividades de ocio que les gustaban a los griegos eran la música y el teatro. Ambas contaban con recintos aptos para ellas, el odeón y el teatro.

Al teatro acudían personas de todas las clases sociales, menos esclavos, las personas más pobres contaban con subvenciones para adquirir entradas. El teatro nació en las fiestas en honor a Dionisio, el dios del vino, las obras, al principio, estaban escritas en verso y no tenían un lugar específico para su representación, pero más tarde se empezaron a construir teatros aprovechando el desnivel de una colina para hacer los graderíos.

En las representaciones teatrales actuaban a la vez tres personajes mientras que el coro cantaba y bailaba, los actores llevaban máscaras y unos zapatos llamados coturnos.

En Grecia hay cuatro tipos de representaciones teatrales:

La primera es la tragedia, que tiene argumento serio, y estaban basadas en la mitología.

La segunda clase es la comedia, que tenía un argumento que criticaba la sociedad de la época.

La tercera clase son los dramas satíricos que eran piezas que tenían como único objetivo hacer que los espectadores se rieran.

La cuarta es el mimo, que combina el erotismo con la crueldad

\* La actividad de ocio griega más conocida e nuestros días es sin duda los juegos deportivos que celebraban los griegos, los más importantes eran los Píticos que estaban destinados a Apolo y, por supuesto, los Olímpicos, dedicados a Zeus.

Estos tenían lugar cada cuatro años y durante su celebración había una tregua por la cual se detenían las guerras.

Los atletas participaban desnudos cubiertos con una capa de aceite que resaltaba la belleza de sus cuerpos, y los juegos deportivos estaban acompañados por un oboe, solo podían acceder como espectadores los hombres, tanto es así que si se descubría a alguna mujer viendo los juegos, existía una ley que obligaba a despeñarla de un monte. Los atletas dedicaban cerca de un año a entrenar en las inmediaciones del templo de Zeus, luego, los vencedores recibían una rama de olivo como triunfo además de otros beneficios como el estar exentos de pagar impuestos.

En estos juegos se sancionaba a los concursantes que rompían alguna regla. El deporte era muy importante para los griegos, tanto es así que en todas las ciudades griegas había un gimnasio donde no podían acceder los esclavos o los extranjeros.

---

**Los juegos olímpicos es la principal herencia griega que tiene relación con el deporte y el ocio**

---

## LAS SOCIEDADES EN GRECIA

### LA SOCIEDAD EN ESPARTA

La sociedad griega no era igual en sus dos polis más importantes, Esparta y Atenas

La sociedad espartana era muy rígida.

En Esparta habían tres clases sociales: los espartanos, los periecos y los hilotas.

Los espartanos eran aquellas personas que nacieron en Esparta y eran considerados ciudadanos e iguales ante la ley.

Los periecos eran los extranjeros artesanos y comerciantes. Tenían que pagar los impuestos y servir de ejército en caso de guerra.

Los ilotas eran los siervos del Estado, no tenían ningún derecho y trabajaban las tierras de los ciudadanos a cambio de un tributo.

La educación de los niños espartanos estaba orientada claramente a su pertenencia al ejército. Los niños deformes o discapacitados eran asesinados.

Hasta los siete años los niños pertenecían a sus familias, luego eran pertenencia del Estado.

A los siete años niños y niñas eran educados. Se iniciaba su adiestramiento físico con carreras, saltos. También estudiaban música ya que creían que si el ejército entonaba una canción marcial asustaba al enemigo.

Las niñas eran educadas con los niños ya que si

eran fuertes y robustas traerían al mundo hijos sanos y robustos.

Más tarde, cuando las niñas alcanzaban la adolescencia dejaban de ser educadas con los niños y recibían la educación para ser madres de soldados.

Los chicos se preparaban con dureza, y además tenían que pasar una temporada en solitario en el campo.

Luego al cumplir los 20 años pasaban a formar parte del ejército durante diez años, después y hasta los 60 años eran considerados adultos y ocupaban los cargos públicos de la ciudad.

Esparta se regía por: Dos reyes que eran la máxima autoridad sacerdotal y la jefatura del ejército.

El consejo de ancianos, con 28 ancianos nobles menores de 60 años que

juzgan a los ciudadanos y preparaba los asuntos que trataba la Asamblea, el siguiente órgano de gobierno Espartano.

La Asamblea del pueblo estaba formada por espartanos mayores de 30 años y debían aceptar o rechazar la propuestas que el consejo de ancianos les hiciese.

Además de estos órganos estaba el eforato, compuesto de cinco éforos que eran elegidos por los ciudadanos cada cinco años y tenían el poder ejecutivo.



/Sigue en página 3

### BIBLIOGRAFÍA

La información esta sacada de:

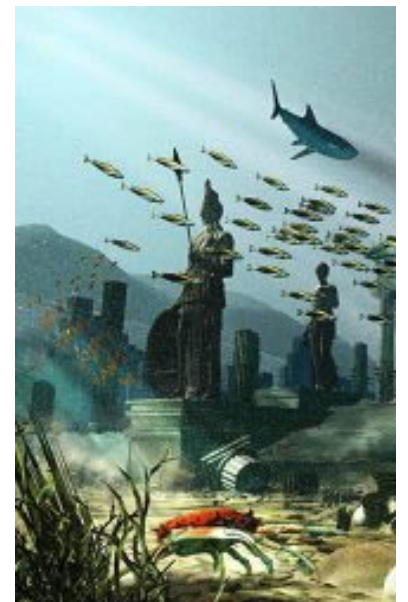
- Así vivían en la Grecia Antigua. Raquel López Melero Anaya, vida cotidiana

- Internet, de las siguientes páginas:

- [http://usuarios.lycos.es/carlosabanillas/sociedad\\_antigua.htm](http://usuarios.lycos.es/carlosabanillas/sociedad_antigua.htm)

- <http://usuarios.lycos.es/carlosabanillas/educal.htm>

- <http://usuarios.lycos.es/carlosabanillas/especta1.htm>



viene de página 2/

## LA SOCIEDAD EN ATENAS

En Atenas, habían tres clases sociales, los hombres libres, los metecos y los esclavos, de ellos, la mayoría eran esclavos.

Los hombres libres, tenían muchos derechos en cuanto al gobierno de la ciudad ya que participaban en la Asamblea y ayudaban a tomar las decisiones importantes que incumbían a Atenas.

Pero, a cambio de estos derechos, los atenienses debían entrar a formar parte del ejército en caso de guerra y correr con los gastos de la guerra.

Esa clase social se dedicaba casi exclusivamente a la política, ya que el trabajo estaba mal visto, y los trabajos los realizaban las otras dos clases sociales.

Los metecos o extranjeros se dedicaban al comercio y a la artesanía, no podían poseer tierras ni casarse con mujeres atenienses, sus deberes eran acudir al servicio militar y pagar impuestos y a cambio, podían participar en fiestas religiosas y sociales y recibir cargos del Estado.

Los esclavos carecían de derechos, tenían que trabajar para el Estado o para sus propietarios sin recibir nada a cambio, eran tratados como objetos, se podían vender y comprar o matar sin dar ningún tipo de explicación, eran como objetos con vida.

Algunos esclavos eran metecos o ciudadanos que no podían pagar sus impuestos.

Se llegaba a ser esclavo sobre todo en caso de guerra, si se cogía a alguien enemigo y se le perdonaba la vida, este pasaba a ser automáticamente un esclavo si su familia no podía pagar un rescate exigido.

Los esclavos podían ser liberados, por ejemplo si eran utilizados para la guerra y destacaban mucho.

A los veintiún años, un joven ya era considerado un ciudadano ateniense, siempre que su padre fuese ateniense.

La democracia ateniense implicaba a los ciudadanos en la elaboración de leyes y en las tareas de gobierno, todos los ciudadanos eran iguales ante la ley, la única diferencia entre ellos era su nivel económico.

Para que los poderosos no se quedasen con todos los puestos de gobierno, estos puestos se sorteaban entre los ciudadanos.

El poder legislativo estaba en manos de la Asamblea que aprobaba las leyes e impuestos, estaba dirigida por el Boule con 5000 ciudadanos elegidos por sorteo, y este es el que propone las leyes.

El poder judicial lo tenía un tribunal llamado helio que juzgaba a los ciudadanos, también estaba formado por ciudadanos elegidos por sorteo

El poder ejecutivo lo tiene los magistrados, se encarga de dirigir al ejército, la política exterior y la economía, y debe obedecer a la Asamblea.

## LAS COMIDAS GRIEGAS

Los alimentos base de los atenienses eran los cereales, sobre todo el trigo y la cebada, con ambos se hacían dos alimentos bases.

La maza es uno de ellos, y estaba echo con harina de cebada amasada en forma de maza, este era el alimento base de la gente más pobre.

El otro es el pan de trigo candeal, hecho con harina de trigo, pero era más caro que la maza y solo estaba al alcance de la gente adinerada.

Los atenienses entendían por eposon a los alimentos sólidos que se comen con pan en una comida, ya sean verduras, aceitunas, carne, pescado fruta o golosinas. Las verduras eran escasas y caras en la ciudad, menos las habas y las lentejas que se solían comer en puré. En el ejército se comía sobre todo mucho ajo, queso y cebollas.

Toda la carne menos la carne de cerdo era escasa, y los pobres no solían comerla.

La mayoría de los atenienses se alimentaban más de pescado que de carne ya que, junto al pan era el alimento básico.

La comida terminaba con un postre que solía ser fruta fresca o seca, sobre todo higos nueces y uvas o, a veces también tomaban de postre dulces con miel.

De cocinar se encargaban las mujeres, sobre todo las esclavas, pero ya hacia el siglo IV a.C. comienzan a surgir cocineros profesionales.

Los griegos no conocían el tenedor, así que comían con los dedos, pero si conocían el cuchillo y las cucharas.

Como platos se usaban las tortas de maza, pero también platos de madera barro o metal.

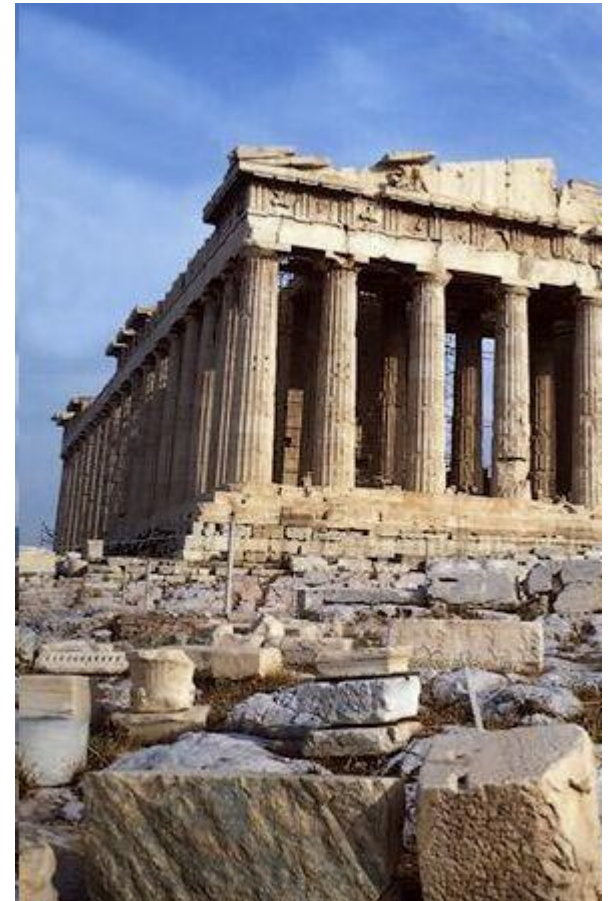
Los espartanos también tenían su alimento base, es el llamado caldo negro, que es un guiso sazonado con carne de cerdo, sangre vinagre y sal.

Un alimento que estaba entre medias de lo que son los alimentos sólidos y las bebidas es el Kykeón que era una mezcla de sémola de cebada y agua .

Solían beber agua, pero también se bebía leche, sobre todo leche de cabra, y una mezcla de miel agua llamada hidromiel.

Pero, sin dudar, la bebida más apreciada era el vino, también lo llaman el regalo de Dionisio, este vino se conservaba en odres o en tinajas de barro.

Este vino no se solía consumir puro, se le añadía agua, en mayor o menor cantidad, según lo fuerte que se quisiera.



## LA MUJER GRIEGA

Este punto lo podía haber añadido a la sociedad griega, pero creo que es interesante que tengas un apartado a parte, porque creo que es importante.

Las mujeres en Atenas carecían de derechos, su obligación era el matrimonio, a edades tempranas, más o menos a los quince años.

La educación de las niñas de clase acomodada se dedicaba exclusivamente a las labores domésticas tales como el hilado y el tejido.

El matrimonio, salvo en casos excepcionales, no se hacía por amor, era concertado por los padres, para casar a una hija, debían darle una dote. Luego hacer pública su intención de casarla, para que se presentaran los pretendientes, de ahí escogía a uno que se convertiría en el marido de la joven chica.

La mujer estaba sometida al marido, que podía repudiarla o incluso matarla si cometía adulterio, su único objetivo, en la vida era tener hijos varones, no tenía derecho a las propiedades del esposo y, si este moría, la mujer podía ser expulsada de su casa.

Si una mujer se quedaba viuda, se le volvía a casar con otro pretendiente.

Las mujeres acomodadas solían estar encerradas en sus casas, solo salían a la calle para fiestas religiosas o para visitar a sus amistades, en casa se dedicaba a educar a los niños y dirigir las tareas domésticas, pero en ningún caso las realizaba, eso era tarea de la servidumbre.

Las mujeres dormían separadas de su marido, y solo dormían con él cuando este las requería para mantener relaciones sexuales.

Las mujeres pobres podían salir de su casa cuando quisieran, acudir al mercado o ser jefas de un negocio, los matrimonios de estas no solían estar concertados, ya que al no tener recursos no se les ponía una dote.

Algunas niñas eran abandonadas por sus padres, ya que eran consideradas auténticas cargas para sus familias. Si eran recogidas por alguien, solían ser utilizadas como prostitutas.

**D**ado que la educación espartana, la he tratado cuando he hablado sobre como se organizaba la sociedad en Esparta, en este punto me voy a dedicar a comentar tan solo la educación ateniense ya que en la organización social ateniense no he profundizado sobre la educación en esta polis.

Las niñas atenienses no iban a la escuela, aprendían todo lo que necesitaban con su madre, su abuela o las criadas de su familia, sobre todo, una niña ateniense aprendía labores domésticas tales como

cocinar, tratar los tejidos, y, a veces aprendía a leer lo justo, lo básico de cálculo y algo de música.

En Atenas no era obligatorio que todos los niños fuesen a la escuela, sus padres decidían hasta los dieciocho años cuando el joven realizaba el servicio militar y después alcanzaba la ciudadanía.

El niño ateniense entraba al colegio a los siete años, mientras, la madre y su nodriza se encargaban de educarle, contándole mitos y leyendas.

Cuando cumplía los siete años, empezaba su escolarización, llamada paideia, la escuela era de profesores particulares y cursaban tres asignaturas. Cuando empezaba la escuela el niño iba acompañado de un esclavo llamado pedagogo que tenía que enseñarle buena educación y podía recurrir a castigos corporales si era necesario.

Una de las asignaturas que aprendía era la gramática, al principio, el niño empezaba a leer y a escribir, la lectura era siempre en voz alta, las letras las practicaba en tablillas de madera barnizadas en cera con un punzón, los alumnos se sentaban en taburetes alrededor del maestro.

Una vez el niño había aprendido a leer y escribir tenía que aprender versos de memoria, que se irían aumentando hasta tener que aprenderse textos cada vez más largos de los poetas, como Homero.



FOTO: HISTORIA DEL ARTE

## LA EDUCACIÓN EN ATENAS

*La gramática era una de las asignaturas que se conocían primero*

También estudiaban aritmética, contaban con los dedos o con el ábaco si los cálculos eran más complicados

Otra de las asignaturas que cursaban es la música, por música no entendían lo que nosotros, ellos entendían por música todas aquellas actividades que estuviesen relacionadas con las musas.

Para los griegos la música era esencial y el mejor símbolo de todas las culturas.

Los niños aprendían con el maestro de música llamado citarista a cantar a la vez que a tocar instrumentos y bailar.

La música no se escribía en partituras, se hacía de oído.

El instrumento más utilizado era la cítara pero también el oboe a partir del siglo V.

La otra asignatura que cursaban era la gimnasia, se hacía esta signatura bajo la dirección de un entrenador llamado pedotriba.

Las clases de gimnasia se dividían en dos grupos, uno con los alumnos de doce a quince años y otro con los alumnos de quince a dieciocho.

La gimnasia se practicaba en la palestra, un terreno al aire libre cuadrado y rodeado de muros, a un lado estaban los vestuarios con salas de descanso con bancos, baños y almacén de arena y aceite.

Los deportes más practicados eran la lucha, la carrera, el salto, siempre de longitud, y el lanzamiento de disco y jabalina, además de estos, los niños ricos practicaban la equitación.

Hasta el siglo V a. C aquí se acababa la educación, pero más adelante, debido a que todo aquel que quisiera dedicarse a la política necesitaba ejercitar la oratoria, surgieron unos maestros, los sofistas que enseñaban lo que sería la enseñanza superior.

Estos maestros iban de ciudad en ciudad exhibiendo lo que sabían seguidos de sus alumnos.

Estos maestros además de oratoria, enseñaban geometría, física, astronomía, retórica y filosofía.

## CONÓZCAMOS LA GRECIA ANTIGUA

### 1.-Etapas en las que se divide la historia de Grecia.

Edad de Bronce (3000 - 1100 a. C.)

Edad Media/ Época Oscura (1100 - 800 a. C.)

Edad Arcaica (800 - a. C.)

Edad Clásica (500 - 323 a. C.)

Época Helenística (323 - 31 a. C.)

Época Romana (I a. C. - V a. C.)

### 2.- Cultura minoica.

- Cultura minoica procede del rey Minos. Surgió en Creta, es la civilización más antigua.

- Su forma de gobierno es la talasocracia.

- La agricultura es mediterránea secundaria.

- Tiene una oligarquía artesanal comercial.

- La sociedad está caracterizada por la esclavitud.

- Desapareció con la dominación de su territorio por parte de la Grecia Continental coincidiendo con el nacimiento de las primeras ciudades estado griegas.

### 3.- Reinos micénicos.

Reinos situados en la ciudad de Mecenias, antigua ciudad griega situada en el norte de la llanura de Argos. Se puede decir que estos reinos sustituyeron a la cultura minoica. Tenía un fuerte carácter militar, el cual quedó plasmado en las enormes fortalezas conservadas entre sus restos arqueológicos. Desaparecieron con la invasión de los dorios.

### 4.- Las polis.

Ciudades-estado que surgieron en la Península Helénica, en la

cuales gobernaba un rey asesorado por un consejo de ancianos, pertenecientes ambos a la aristocracia militar. Los campesinos eran obligados a pagar un tributo en especies. Las polis poseían diferentes formas de gobierno, concreta en cada una de ellas, aunque diferentes formas entre sí. Estaban unidas por las leyes, la religión, el culto, el idioma, entre otros aspectos, aunque eran independientes entre sí. Las principales polis eran Atenas, Esparta y Tebas. En el siglo VIII a. C. la mayoría de las polis entraron en crisis, tanto por la decadencia de los monarcas, como por la escasez de la tierras fértiles, lo cual provocó grandes tensiones sociales.



FOTO: TEATRO GRIEGO

### 5.- Colonizaciones griegas.

Dorios, Jonios, que se distribuyeron por el continente Egeo y las costas de Asia Menor. Y los Tesalios.

/Continuará el próximo sábado

### Grecia antigua.

*La cultura griega se encuentra presente aún, a pesar de los embates del hombre y de la naturaleza. Joyas arqueología de ese pasado glorioso pueden visitarse en la isla.*

## UNIDAD UNO

### SEGUNDO AÑO

#### 1 LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS Y LA VIDA ACTUAL

*Influencia y permanencia del pasado prehispánico en Latinoamérica, nexos y distancias entre ambas realidades.*

#### 2 CONTEXTO SOCIOCULTURAL

*Características generales de las civilizaciones precolombinas, cosmovisión, mitología, organización sociopolítica, etc.*

#### 3 LITERATURA PREHISPÁNICA

*Concepto de literatura, diferencias con la cultura occidental, cultura y religión, géneros literarios, mitología. Principales obras literarias de origen o inspiración indoamericana: el Popol vuh, la lírica azteca, Ollantay, prosas precolombinas, obras contemporáneas de inspiración precolombina, etc.*

### LIBROS RECOMENDADOS

#### 1 LENGUAJE Y LITERATURA 2do. AÑO

*De Rafael Francisco Góchez Fernández.*

#### 2 HISTORIAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

*De Rafael Hernández R.*

#### 3 LETRAS II AÑO

*De José Roberto Cea.*

#### 4 EDUCACIÓN ESTÉTICA II

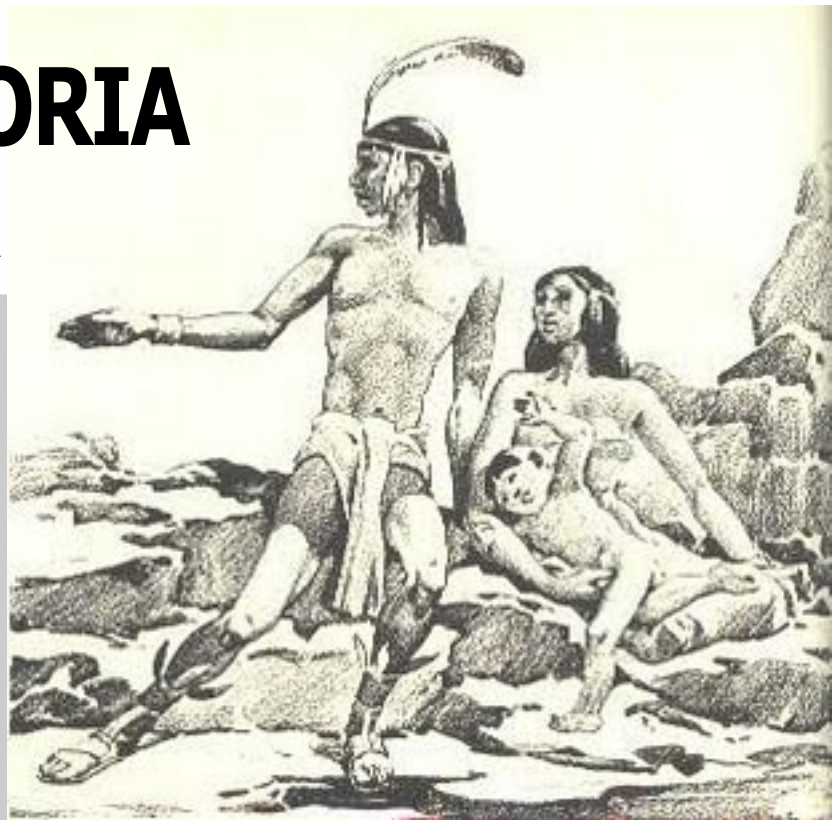
*De Luis Melgar Brizuela.*

#### 5 TEXTOS DIDÁCTICOS II

*De Luis Melgar Brizuela.*

# LA PREHISTORIA DE AMÉRICA

La Prehistoria de América es el periodo del tiempo que comprende el poblamiento del continente hasta la formación de las grandes civilizaciones americanas. Se trata de un tiempo de sumo interés e investigación dado que el continente americano fue la única porción de tierra en el planeta que tuvo un desarrollo humano aislado hasta su encuentro directo con las culturas de Europa, África y el resto del mundo. Ello no significa que hubo de una u otra forma una interacción mínima o significativa con el resto, pero los pueblos americanos no participaron de los acontecimientos históricos y demás logros que unieron a los demás continentes hasta 1492.



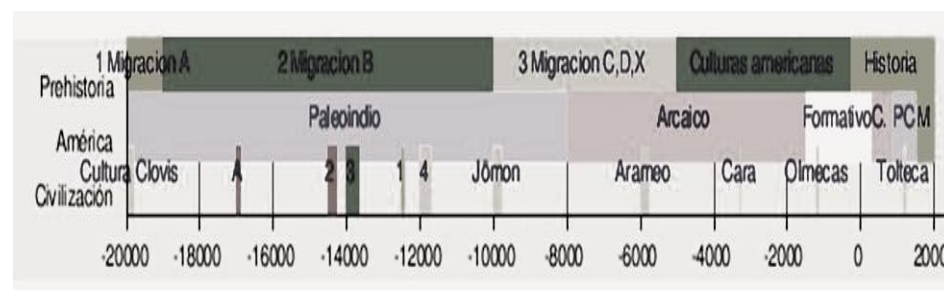
La Prehistoria americana comienza desde el momento en el cual los primeros pueblos procedentes de las estepas siberianas cruzaron hacia Alaska hace 40 mil años aproximadamente hasta el desarrollo de las civilizaciones americanas en el siglo III. Todo ese tiempo, que corresponde en la prehistoria universal al Paleolítico, Mesolítico, Neolítico y la Edad de los Metales, se divide en tres periodos: Paleoindio, Arcaico y Formativo. El periodo paleoindio es la era más larga de la prehistoria americana. Parte desde el advenimiento de los primeros pueblos asiáticos al cruzar el Puente de Beringia hace aproximadamente 40 mil años hasta hace 10 mil años con el descubrimiento de la Agricultura en Mesoamérica. Esta teoría es materia de intenso estudio, porque, como ya se mencionó, yacimientos de más de 15 mil años de antigüedad no se han determinado con certeza ni siquiera en otros continentes. De acuerdo al avance de los estudios, no se puede decir con certeza cuál bloque americano fue poblado primero, de acuerdo a las evidencias de yacimientos tan antiguos tanto en Mesoamérica como en Suramérica. La mayor certeza en cambio

acerca del periodo paleoindio, lo constituye la llamada Cultura Clovis. Si bien hasta mediados del siglo XX fue considerada la más antigua de las culturas americanas con dataciones de más de 13 mil años (hacia el fin de la última glaciación), las excavaciones realizadas a partir de la segunda mitad del siglo han revelado la existencia de culturas más antiguas (Pre-clovis). Pero aun así, la Cultura Clovis permanece aquella de la cual se posee más información. Característica de dicha cultura es la punta de las lanzas líticas denominada «punta clovis» y que para los expertos posee un grado de belleza y perfección no habitual en épocas prehistóricas. La abundancia de puntas clovis con restos de Mamuts lleva a la conclusión que este era el animal de caza de dicho pueblo paleoindio y ello les ha puesto en algunas ocasiones en sospecha de ser los causantes de la extinción de dicho animal, hipótesis no confirmada. En general, es aprobada la idea que los pueblos del paleoindio eran cazadores, recolectores y nómadas y que en este tiempo se dieron los mayores desplazamientos humanos en el continente.



#### Punta Clovis

Este utensilio de origen paleoindígena nos demuestra que nuestros antepasados al igual que los neandertales también elaboraban herramientas.



Información extraída de: Wikipedia, la enciclopedia libre



#### Cueva de las manos

Se encuentra en Río Pinturas, Santa Cruz, Argentina. En El Salvador existen unas parecidas en la Gruta del Espíritu Santo en Corinto, Morazán.



## Periodo Arcaico de América

El Periodo Arcaico de América comenzó hace aproximadamente 10 mil años (8000 a. C.) con los inicios del Holoceno, es decir, cuando terminaron las glaciaciones y duró hasta el surgimiento de la civilización Olmeca que se calcula hacia el 1500 a. C. El grande protagonista de este periodo lo constituye la agricultura, que en América surge en tiempos similares al resto del planeta, es decir, antes del 6000 a. C. Alimentos fósiles de maíz, calabaza, patatas, animales domésticos y otros han sido encontrados en Mesoamérica y Suramérica con dataciones de hasta hace 10 mil años. Con el descubrimiento de la agricultura, los pobladores americanos comienzan el proceso de asentamiento definitivo y pasan del nomadismo milenar al sedentarismo, lo que les abre la vía al desarrollo de culturas más elaboradas que terminaran con el surgimiento de la primera más grande civilización del continente: la Olmeca. El asentamiento generado por la agricultura trajo como consecuencia el surgimiento de las primeras poblaciones y del concepto de ciudad y hacia el final de este periodo tiene lugar el surgimiento de la primera ciudad americana en sentido estricto: Sechín Bajo y Caral-Supe con dataciones que la sitúan en el 2627 a. C., es decir, casi a la par con las ciudades mesopotámicas, egipcias, hindues y chinas.

**Periodo Formativo de América**  
El Periodo Formativo comienza con el desarrollo de la Cultura Olmeca en Mesoamérica a la que se atribuye la construcción de una de las ciudades más notables del continente, Teotihuacán (1500 a. C. -

900 a. C.). Es el prelude del periodo de las grandes civilizaciones en el cual aparecen las primeras formas de escritura como la de los Mayas o los Moche. También se produce la aparición de las primeras sociedades jerarquizadas con formas de gobierno relativamente complejas: Olmecas en Mesoamérica y la Cultura Chavín en Sudamérica, que llegan a dominar extensos territorios y a construir importantes centros urbanos en torno a santuarios dedicados al dios Jaguar. Otras culturas reseñables son las de los Anasazi y sus similares (Arizona), así como los constructores de Montículos de Norteamérica. La existencia de grandes áreas de terra preta sugiere también la presencia de una gran civilización amazónica.

Desarrollo de las civilizaciones americanas  
Con el máximo esplendor de las civilizaciones americanas, el continente entre de una y otra forma en su Historia gracias al desarrollo de la escritura, especialmente por parte de los Mayas a partir del año 292. Aunque el aislamiento del continente con respecto al resto del planeta no permitió que se diera un intercambio planetario de conocimientos que permitiera un fortalecimiento de estas culturas para prepararlas a su futuro encuentro con los otros continentes, sus avances son de un gran valor universal y poseen su vigencia, como el calendario, las matemáticas, la astronomía, las observaciones geológicas y otros muchos elementos que son hoy materia de estudio.

[Periodo Clásico de América  
En 292 comienza el esplendor de la Cultura Maya y se abre así el avance de las grandes

civilizaciones continentales, unas más conocidas, otras menos, pero todas con un gran aporte universal. Este periodo, el clásico, se cerraría en el 900 con la decadencia de los Mayas. Tikal, Palenque y Copán figuran entre los principales centros Maya que eran ciudades-estado. A destacar de este periodo se encuentra también la Cultura Chavín que se extendió hacia el occidente del Perú hasta Ecuador, entre el litoral y la ceja de selva. Esta cultura se desarrolló entre el 1500 a. C. y el 500 a. C.; es decir, que durante un milenio, prevaleció su hegemonía en todo el quehacer andino de la región o área de influencia.

**Periodo Posclásico de América**  
Hacia el 900 se presenta la decadencia de los Mayas en el territorio de México y Centroamérica y se establecen en Yucatán en donde fundan nuevas ciudades-estado. Este acontecimiento abre el denominado periodo posclásico y el moldeamiento de los pueblos que se encontrarían con culturas de otros continentes, especialmente de Europa, a partir de 1492. Se acuerda como final del periodo posclásico y de la era precolombina el 13 de diciembre de 1527, año en cual los españoles crean la llamada «Audiencia de México», poniendo fin al Imperio azteca después de someter México-Tenochtitlan, una de las ciudades más grandes e importantes de ese tiempo, y entrar por primera vez en el continente bajo el dominio de culturas ajenas a América. Mientras los Aztecas eran los señores de Mesoamérica, Sudamérica vio por su parte el desarrollo de otro imperio no

## Quienes tuvieron una organización social muy compleja fueron los Incas y los Aztecas, además tenían desarrollo tecnológico



menos esplendoroso: el Imperio inca, que señoreó casi toda la región andina. El fin del Imperio se fija en 1532 con la muerte del último Inca, Atahualpa, en manos de los conquistadores españoles. Otra cultura que merece mención fue la de los Muisca o Chibchas, que si bien no tenía una organización política tan compleja al modo imperial como los Aztecas o los Incas, ni trabajó la piedra para

dejar monumentos de gran dimensión como los mismos, constituyó la más grande confederación de tribus de Suramérica y por su parte dejó un gran legado cultural en su orfebrería, textil, organización administrativo-política, sistema uniforme de caminos, lengua,

impuestos, religión y leyes. A la llegada de los conquistadores españoles, los Chibchas estaban en un rápido proceso de consolidación de su territorio. Sagipa, el último Zipa, fue muerto por los conquistadores en 1539 y con él se dio fin a los Estados Muisca. Si bien se mencionan las organizaciones políticas más complejas durante este periodo, ello no quiere decir que fuesen las únicas. Por otra parte, la caída de sus sistemas políticos y su sujeción a gobiernos europeos, no significó la extinción de sus pueblos. Si bien muchos murieron durante las guerras de conquista, las epidemias generadas por una población humana foránea al continente y los rápidos procesos de mestizaje (los aborígenes americanos de raza

mongoloide se mezclaron por primera vez con tipos humanos caucásicos y negroides), en la actualidad sobreviven los descendientes de esos americanos que vivieron por milenios aislados del resto del planeta y que supieron adaptarse a las nuevas circunstancias. Su perseverancia es la que escribió y escribe la historia del llamado «Nuevo Mundo».



## EL POBLAMIENTO DEL CONTINENTE AMERICANO

Con el descubrimiento de la Agricultura durante el periodo formativo, comenzó la sedentarización y con ello nacen las principales civilizaciones americanas, algunas de las cuales desarrollaron la escritura, complejos y precisos calendarios, métodos de cultivo, observaciones astronómicas y otros factores que las pusieron a la par de otras civilizaciones en otros continentes. Si el aislamiento milenario de América puede crear un cierto complejo de marginación de los avances de culturas como la griega, china, egipcia, fenicia y otros, los avances americanos no significan otra cosa que la capacidad del hombre del desarrollo de su ingenio para la transformación de la naturaleza y la supervivencia.

La Prehistoria de América es objeto de permanente estudio dadas las muchas preguntas que permanecen sin respuestas contundentes como las teorías del poblamiento y la historia y el desarrollo de muchos pueblos americanos aborígenes. La fascinación por la América prehistórica y precolombina estimulan no pocas veces la imaginación, los mitos y las suposiciones. Ciertos o no, ellos representan un reto para la ciencia en un continente aún por descubrir.

Hasta las últimas décadas del siglo XX existía un amplio consenso sobre el hecho de que el ser humano llegó a América desde Siberia por Alaska a través del Puente de Beringia hace aproximadamente 14.000 años (teoría del poblamiento tardío). En las últimas décadas la teoría del poblamiento tardío se encuentra cada vez más cuestionada.

La teoría del poblamiento tardío, también conocida como Consenso Clovis, se constituyó integrando diversas teorías y hallazgos científicos:

- El descubrimiento en 1928 de la Cultura Clovis con una antigüedad de 13.500 años, y su reconocimiento generalizado en 1937, que probó la presencia humana en América durante el Pleistoceno;
- La teoría de Aleš Hrdlička publicada en 1937, de que el hombre americano había ingresado por Alaska,

procedente de Siberia, a través del Estrecho de Bering;

·La teoría de C. Vance Haynes expuesta en 1964, de que durante la última glaciación el descenso del nivel de los océanos había dado lugar a la formación del Puente de Beringia uniendo Asia y América. Por allí habrían cruzado un grupo de cazadores-recolectores que penetraron al continente siguiendo un corredor abierto 14.000 años adC entre los glaciares por el curso del río Makenzie.

La teoría del poblamiento tardío ha sido cada vez más cuestionada por científicos provenientes de diversas áreas (arqueólogos, genetistas,

lingüistas) que han dado lugar a una nueva teoría del poblamiento temprano que sostiene una antigüedad mucho mayor para el primer ingreso (entre 20.000 y 60.000 años) y otras rutas alternativas para el ingreso.

El tema es materia de un apasionado y apasionante debate antropológico entre los defensores de ambas teorías.

Las nuevas teorías sobre un poblamiento temprano se han re combinado con las teorías existentes que afirman la existencia de múltiples corrientes migratorias de poblamiento a través de Alaska y del Océano Pacífico (Paul Rivet), desde Australia usando un puente similar al de Beringia pero en la zona antártica e ingresando por Sudamérica, e incluso desde Europa relacionada con la presencia del haplogrupo X en el ADN mitocondrial de algunos indígenas.

A pesar de lo álgido del debate científico sobre el poblamiento de América, existen en cambio algunas conclusiones que se pueden aventurar:

1. Es altamente probable que el hombre americano primitivo proceda del continente asiático, especialmente de las estepas siberianas o de la región del Sudeste asiático. Las semejanzas entre grupos poblacionales asiáticos de esas regiones y los aborígenes americanos ha sido objeto de análisis: etnología, lingüística, cosmología y otros que han permitido un enlace, aunque también se han detectado notables diferencias en algunos grupos indígenas sudamericanos que podrían sugerir un origen melanésico o australiano anterior.
2. Es probable que la dirección general de poblamiento del continente se haya producido de norte a sur. De todos modos el hecho de que las dataciones de máxima antigüedad que cuentan con consenso de la comunidad científica, Clovis (EEUU, 12.900-13.500 adP) y Monte Verde (Chile, 12.500 adP) se encuentren simultáneamente en América del Norte y en el extremo sur de la Patagonia impide sacar una conclusión definitiva sobre este punto.

/Sigue en página 8

**Existen muchas teorías acerca del poblamiento de América, algunos afirman que siempre estuvo habitado**



# antigüedad americana

viene de página 7/

3. Las culturas prehistóricas y las civilizaciones de América se desarrollaron de manera aislada al resto del planeta.

4. La Revolución Neolítica americana es original y carece de toda relación con la que se produjo en la Mesopotamia asiática.

5. No existen pruebas serias de la llegada a América de seres humanos luego de que se cerrara el Puente de Beringia hace 11 mil años (Scott A. Elias), ni existen pruebas contundentes que permitan concluir que los pueblos americanos tuvieron contactos con pueblos de otros continentes. Está probado que en 982 los Vikingos comenzaron la exploración de Groenlandia, pero su

penetración en el continente no fue significativa. Otras hipótesis como la llegada de los fenicios, egipcios, griegos, chinos y japoneses, gracias a sus habilidades marítimas, siguen siendo hipótesis de difícil demostración. Menos evidencia existe aún de una eventual presencia de americanos en los demás continentes.



FUENTE > LA GUIA 2000.COM

## La prehistoria en América

Es probable, que los primeros pobladores del continente americano, hayan llegado en la época de las glaciaciones, hace aproximadamente 40.000 años, aunque algunos autores lo establecen en 12.000, tras las huellas de los animales que cazaban, desde Asia, huyendo del intenso frío, que provocó el descenso de las aguas que cubrían el límite entre Asia y América, hoy denominado Estrecho de Bering.

Ocuparon primero Alaska y Canadá, y siendo poblaciones nómadas, cazadoras y recolectoras, fueron desplazándose hacia el sur.

Se sostiene que además ingresaron pobladores por el Océano Pacífico, desde Malasia e Indonesia o Polinesia, utilizando troncos de árboles. Es sorprendente observar la similitud de las estatuas mayas con las hindúes. Posiblemente arribaron a la zona ocupada por los actuales países de México y Perú.

Para considerar la Prehistoria americana, debemos tomar en cuenta que el desarrollo de los pueblos de este sector del mundo, fue en general, mucho más tardío que el europeo, ya que a la llegada de los europeos, sólo algunos de ellos, habían entrado en la Historia, pues la escritura fue un privilegio de pocos. El hallazgo de un texto olmeca en un bloque de piedra en Veracruz (México), muestra que este pueblo ya había entrado en la Historia (considerando el conocimiento de la escritura como la división entre Prehistoria e Historia) hacia el año 900 a.C. Tengamos en cuenta que ya en Europa, se había salido de la Prehistoria, y había transcurrido la Edad Antigua y la Media, cuando muchas poblaciones

aborígenes vivían en la primera o segunda etapa prehistórica.

A la primera etapa, algunos autores la denominan período lítico y otros paleoindia o paleoamericana, donde los grupos se dedicaban a la caza de animales de gran tamaño (megafauna) con los cuales convivían. Entre ellos encontramos el megaterio, parecido al perezoso americano, el gliptodonte, el mamut, el tigre dientes de sable y el bisonte, para lo cual debieron fabricar lanzas con puntas de piedra largas y afiladas, que ante el peligro de acercamiento a estas especies, les eran arrojadas, con la finalidad de herirlos y debilitarlos, antes de proceder a su captura.

Estos grandes animales fueron desapareciendo a medida que las temperaturas aumentaban y crecían los desiertos. Así comenzaron a cazar animales de menores dimensiones y recoger semillas, llamándose a este período, con el nombre de arcaico.

El Período Arcaico caracterizado por la recolección, muestra ya diferencias marcadas en la evolución de los distintos grupos, a los que podemos clasificar por zonas, comenzando ya a diferenciarse por su progreso la porción ubicada en Mesoamérica, donde ya construían botes, con los cuales supuestamente pudieron llegar hasta las islas Antillas. También en el Norte del Pacífico hubo poblaciones capaces de fabricar canoas.

El arte tampoco les fue ajeno, y sus pinturas rupestres, demuestran que hace 9000 años, los primeros pueblo cazadores del período lítico, pintaban las paredes de las cuevas con sus manos.

Hace aproximadamente 8.000 años comenzó en América un período equivalente al Neolítico europeo, al que también se conoce como período de formación, donde comenzaron a practicar el cultivo de la tierra y la cría de animales, sobre todo en dos zonas: Mesoamérica (centro

y sur de México y norte de América Central) y los Andes centrales.

El cultivo comprendió calabazas, ajíes, maíz, papa, batata, mandioca, porotos, maníes, tomates, quinoa, cacao y algodón. Así comenzó la vida sedentaria, y surgieron las aldeas.

Con respecto a los metales, utilizaron el cobre desde el año 900 a.C; para luego usar sobre todo, el oro y la plata, cuya abundancia luego sería objeto de codicia de los extranjeros conquistadores. En el año 1000 del calendario cristiano conocen el bronce, y el hierro recién lo emplearon, luego de la conquista europea.

Estaban agrupados en estados o imperios, destacándose los aztecas en México y los incas en Perú. Construyeron ciudades donde existía una verdadera división del trabajo, y de clases sociales, practicaban el comercio y desarrollaron sistemas de numeración.

Los pobladores crearon técnicas de cultivo admirables, desafiando las adversidades naturales, creando una incipiente forma de desarrollo sustentable. Podemos afirmar que a la llegada de los españoles, sólo estos pueblos se hallaban en una etapa posterior, denominada clásica, con un alto grado de evolución.

Así, podemos reconocer las siguientes técnicas de cultivo, cuyo esplendor fue alcanzado durante una fecha más tardía:

El cultivo de roza, practicado en Mesoamérica, consistía en incendiar, previa tala, árboles en bosques y selvas, biomas característicos del lugar, para obtener claros, donde poder cultivar. La ceniza de estos árboles calcinados servían de abono, utilizando canales para transportar el agua de riego.

La técnica de chinampas se usó en los lagos del Valle de México. Consistían en balsas fabricadas con cañas forradas con la tierra fértil que extraían del fondo de los lagos, atadas a los árboles, o fijadas al fondo de los lagos con plantas, donde realizaban el cultivo, el que obviamente nunca carecía de humedad.

En las zonas andinas, secas y montañosas, los incas se practicaron el cultivo en terrazas, haciendo escalones en las laderas de las montañas, que se rellenaban con guano (excremento de animales) como abono, y aprovechando los riachos que bajaban por la zona. No se usaron animales de tiro ni ruedas. Por lo tanto no se fabricaron carros ni arados. Roturaban la tierra con un arado de pie, que era una especie de pala, que accionaban con las manos, con los pies y con su propia fuerza.

En esta región el transporte de carga funcionaba a tracción humana. En América del Sur, 2.000 años a.C. en las zonas andinas, ya se había logrado domesticar la llama y la alpaca, que se usaron para obtener de ellos lana y carne y como bestias de carga.

En el este de Estados Unidos recién se inicia esta etapa de formación, en el año 500 a.C., con una agricultura incipiente y el culto a los muertos. En el Suroeste de ese país actual, los «indios pueblo», produjeron y molieron maíz y fabricaron piezas de cerámica decoradas con figuras geométricas. En el este la agricultura se desarrolló con mayor precariedad. Nunca arribaron al período clásico. La conquista europea lo impidió.